



II (XVII) МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДОМРЕ, БАЛАЛАЙКЕ И ГИТАРЕ
«ДОН ГРАН-ПРИ» (ОНЛАЙН)
26–30 ноября 2020 года
Ростов-на-Дону

1. О конкурсе

II (XVII) Международный конкурс исполнителей на домре, балалайке и гитаре «Дон Гран-при» (онлайн) учрежден ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» при поддержке Министерства культуры РФ. Конкурс входит в Ассоциацию музыкальных конкурсов России и включен в перечень основных исполнительских конкурсов Министерства культуры РФ.

Конкурс состоится в Ростове-на-Дону с **26 по 30 ноября 2020 года** в Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.

Целями проведения конкурса являются:

- популяризация жанра исполнительства на народных инструментах среди граждан России и стран зарубежья;
- развитие исполнительской культуры молодых музыкантов, вступивших на путь совершенствования профессионального мастерства;
- выявление перспективных и одаренных музыкантов для их дальнейшего профессионального обучения;
- обмен исполнительским и педагогическим опытом между педагогами и участниками, создание стимулов к дальнейшему совершенствованию уровня исполнительского мастерства и расширению творческого кругозора исполнителей;
- сохранение и развитие традиций сложившейся в России, непрерывной трехуровневой системы образования в сфере музыкального искусства;

2. Условия проведения конкурса и категории:

Все участники конкурса делятся на три категории:

I категория

- студенты I–II курсов колледжей искусств, музыкальных колледжей;
- учащиеся 8–9 классов специализированных колледжей для одаренных детей;

II категория

- студенты III–IV курсов колледжей искусств, музыкальных колледжей;
- выпускники колледжей искусств, музыкальных колледжей, не являющиеся студентами вузов, возраст которых не более 22 лет на дату 26.11.2020;
- студенты 10–11 классов (I–II курсов) специализированных колледжей для одаренных детей;

III категория

- студенты и ассистенты-стажеры вузов;
- концертные исполнители, солисты концертных организаций, артисты оркестров, возраст которых не более 32 лет на дату 26.11.2020.

Уточнение! В связи с переносом конкурса с мая на ноябрь 2020 года оргкомитет принял решение о сохранении за участниками их возрастных категорий на период мая 2020 года. Например, если студент музыкального колледжа в мае обучался на II курсе, а в этом году перешел на III курс, то он имеет право выступать в 1-й категории.

Отборочные туры проводятся в субъектах РФ и стран зарубежья. Все прослушивания проводятся дистанционно.

Конкурсанты исполняют программу наизусть. Последовательность произведений в каждом туре устанавливается самим участником, которую он указывает в заявке об участии в конкурсе.

Ко II туру будут допущены не менее 50% участников, набравших наибольшее количество баллов по 25-балльной оценочной системе.

Жюри определяет победителей конкурса во всех категориях по всем специальностям; I категория – по результатам одного тура, II и III категории – по сумме баллов I и II туров.

Информация о результатах конкурса будет публиковаться на официальной странице конкурса в сообществе «Международный конкурс Дон Гран-при» в «ВКонтакте» и на сайте РГК им. С. В. Рахманинова www.rostcons.ru

3. Программа конкурса

Программа проведения конкурса может быть скорректирована в пределах указанных дат, о чем будет извещено не позднее, чем за две недели до начала конкурса. Более точная информация, связанная с регламентом и другими вопросами, будет разослана по электронной почте всем участникам, своевременно подавшим заявки для участия.

Программные требования II (XVII) Международного конкурса исполнителей на домре, балалайке и гитаре «Дон Гран-при» (онлайн) скорректированы с учетом изменения формата его проведения. Оргкомитет принял решение о проведении конкурса в дистанционном режиме по видеозаписям. Победители будут определены по результатам двух туров. Обладатель Гран-при определяется решением объединенного жюри всех номинаций из числа лауреатов первых премий (домристов, балалаечников и гитаристов).

Всем участникам необходимо прислать свои видеозаписи по турам до 20-го ноября 2020 года. Для участия в конкурсе необходимо предоставить видеоролик своей программы в виде ссылки на электронную почту dongranprix@yandex.ru. Программа каждого тура должна быть записана одним файлом, без монтажа, склеек и обработки звука. Домристы и балалаечники предоставляют произведения, записанные с концертмейстером или соло (если исполняется сольная пьеса). Для участия в конкурсе будет приниматься видеозапись сольного исполнения программы, осуществленная специально для конкурса, где в кадре находятся солист и концертмейстер. На записи должно быть отчетливо видно лицо, инструмент и руки исполнителя. Перед началом игры солист называет свое имя, фамилию, учебное заведение, затем – имя, фамилию концертмейстера и программу выступления.

4. Премии и награды конкурса

Победителю конкурса присваивается звание «ГРАН-ПРИ» с вручением диплома и денежной премии.

Участникам I и II категорий конкурса, занявшим 1–2–3 места по каждой специальности в своей категории, присваивается звание «ЛАУРЕАТ» с вручением диплома. Участникам конкурса, занявшим 4–5–6 места, присуждается звание «ДИПЛОМАНТ» с вручением диплома.

Участникам III категории конкурса, занявшим 1–2–3 места по каждой специальности в своей категории, присваивается звание «ЛАУРЕАТ» с вручением диплома и денежной премии. Участникам конкурса, занявшим 4–5–6 места, присуждается звание «ДИПЛОМАНТ» с вручением диплома и денежной премии.

Согласно решению жюри лучшие преподаватели и концертмейстеры награждаются грамотами.

5. Жюри конкурса

В состав жюри конкурса входят ведущие отечественные, зарубежные исполнители и педагоги. Жюри конкурса имеет право:

- делить премии и дипломы между участниками;
- присуждать не все премии и дипломы;
- присуждать специальные призы.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

6. Критерии отбора победителей и призеров конкурса

В перечень таких критериев входят: высокий уровень подготовки программы к концертному выступлению, мастерство, естественный артистизм, исполнительская свобода, высокохудожественная интерпретация музыкальных произведений, а также успешное воплощение стилевых и жанровых особенностей произведений. Выстраивание музыкальной формы в целом и ее составных частей в частности представляет собой художественно завершенную концепцию, отличается индивидуальным исполнительским почерком и проявлением творческой интуиции. В процессе игры конкурсант демонстрирует свободное владение исполнительским аппаратом, всеми приемами игры, используя при этом максимум выразительности и сценической свободы

7. Подача заявок

Для участия в конкурсе необходимо **до 25 октября 2020 года** в электронном виде подать следующие документы:

- заявку по образцу;
- фотографию в электронном виде;
- отсканированную копию квитанции об оплате взноса;
- копию паспорта (для подтверждения возраста участников в категориях с возрастным ограничением);
- ИНН и страховое свидетельство для участников III категории*

Документы необходимо отправить по электронному адресу:

dongrandprix@yandex.ru

* Без предоставления ИНН и страхового свидетельства в электронном виде заявки участников регистрироваться не будут.

8. Финансовые условия

Финансовое обеспечение II (XVII) Международного конкурса исполнителей на домре, балалайке и гитаре «Дон Гран-при» (онлайн) осуществляется за счет средств консерватории и вступительного взноса участников.

Вступительный взнос для участников конкурса:

I категория – 2000 рублей, II и III категории – 3000 рублей.

Взнос оплачивается посредством безналичного расчета.

Оплата производится **до 25 октября 2020 года** на счет консерватории.

Банковские реквизиты консерватории:

Наименование: УФК по Ростовской области (5807, Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова. Адрес: г. Ростов-на-Дону, 344002, пр. Буденновский, 23, л/сч. – 20586У31670).

р/сч. в Отделении по Ростовской области Южного Главного управления Центрального банка Российской Федерации 40501810260152000001

БИК – 046015001

ИНН – 6164028535

КПП – 616401001

ОКТМО – 60701000

КБК – 00000000000000000130

Назначение платежа: КБК – 00000000000000000130

В квитанции об оплате просьба указать Ф.И.О. и добавить информацию с пометкой – «Вступительный взнос «Дон Гран-при».

9. Конкурсные требования

БАЛАЛАЙКА, ДОМРА

I категория (для участников I категории прослушивание проводится в одном туре)

1. Переложение произведения зарубежного или отечественного композитора
2. Обработка народной мелодии
3. Пьеса по выбору участника

II категория

I тур

1. Переложение произведения зарубежного или отечественного композитора
2. Обработка народной мелодии или виртуозное произведение

II тур

1. Произведение, написанное в циклической форме: концерт, соната (I часть или II–III части), сюита (не менее трех контрастных частей); классические вариации, рапсодия, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro
2. Произведение по выбору участника

III категория

I тур (время звучания программы не более 20 минут)

1. Переложение произведения зарубежного или отечественного композитора XVII–XVIII вв.

2. Произведение по выбору участника.

3. Обязательное произведение:

Балалайка: П. Куликов. Концертные вариации.

Домра малая: А. Цыганков. Рапсодия на русские темы или А. Цыганков. Скерцо-тарантелла.

Домра альтовая: М. Фуксман. «Последнее прости».

Домра четырёхструнная: Б. Михеев. «Протяжная и Веселая».

II тур (время звучания программы не более 25 минут)

1. Произведение, написанное в циклической форме: концерт, соната (целиком или II–III части); сюита (не менее трёх контрастных частей); концертная фантазия (за исключением фантазий на народные темы)

2. Произведение для домры (балалайки) соло

3. Виртуозная пьеса

ГИТАРА

I категория (для участников конкурса I категории прослушивание проводится в одном туре)

1. Произведение с элементами полифонии.
2. Два разножанровых произведения по выбору.

II категория

I тур

1. Полифоническое произведение
2. Пьеса по выбору участника

II тур

1. Произведение, написанное в циклической форме: концерт, соната, сонатина, сюита (не менее трех частей); классические вариации (исключая обработки народных мелодий); концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro.

2. Пьеса по выбору участника

III категория

I тур (время звучания программы не более 20 минут)

1. Полифоническое произведение композитора XVII–XVIII вв.
2. Обязательное произведение: М. Кастельнуово–Тедеско. «Тарантелла»
3. Пьеса по выбору участника

II тур (время звучания программы не более 25 минут)

1. Произведение, написанное в циклической форме: концерт, соната, сюита (не менее трех частей), часть цикла в форме сонатного allegro
2. Пьеса по выбору участника
3. Virtuозная пьеса

Ознакомиться с положением о конкурсе, скачать форму заявки, распечатать ноты обязательных произведений можно на главной странице сайта Ростовской консерватории по адресу www.rostcons.ru в разделе «Конференции, конкурсы, фестивали в России и за рубежом».

На странице кафедры струнных народных инструментов сайта РГК им. С. В. Рахманинова по ссылке https://rostcons.ru/departments/dep_plect.html имеется персональный раздел конкурсов «Дон Гран-при» (2012, 2014, 2016, 2018) и «Дон Гран-при Юниор» (2017, 2019) с перечнем победителей прошедших исполнительских конкурсов, краткой информацией об их истории и многое др.

10. Оргкомитет

Савченко Михаил Петрович , ректор, профессор РГК – председатель оргкомитета конкурса	8 (863) 262 36 14
Данилов Александр Степанович , проректор по концертно-творческой работе, народный артист РФ, профессор РГК – руководитель конкурса	8 (928) 226 63 98
Буряков Алексей Геннадьевич , заведующий кафедрой струнных народных инструментов, доцент РГК – директор конкурса	8 (918) 503 80 56
Козлов Иван Владимирович , преподаватель РГК – техническое обеспечение конкурса	8 (989) 611 23 55
Кривонос Виктор Васильевич , профессор РГК – регистрация участников	8 (919) 884 98 47
Орлова Анастасия Геннадьевна , доцент РГК – обработка заявок участников номинации «домра»	8 (988) 578 26 03
Лаптева Ольга Николаевна , доцент, дирижер ОРНИ РГК – обеспечение работы жюри	8 (988) 578 31 21
Жебровская Антонина Сергеевна , старший преподаватель РГК – обработка заявок участников номинации «балалайка», оформление вызовов для участников	8 (918) 541 69 03
Шкарупа Евгения Викторовна , преподаватель РГК – обработка заявок участников номинаций «гитара»	8 (989) 623 13 89
Факс приемной ректора	8 (863) 262 35 84

