

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

1. Учредители и организаторы конкурса

- Министерство культуры Российской Федерации;
- Администрация Кемеровской области;
- Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области;
- Благотворительный фонд имени М.А. Матренина.

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса – творческая помощь талантливым исполнителям на народных инструментах.

Задачи конкурса:

- активная пропаганда и привлечение интереса широкой аудитории к народной музыкальной культуре;
- сохранение и профессиональное развитие исполнительства на народных инструментах;
- обмен опытом и взаимодействие представителей разных исполнительских школ, направлений и традиций.

3. Дата и место проведения конкурса

Конкурс состоится с 9 по 15 ноября 2020 года в городе Кемерово. Торжественное открытие и закрытие конкурса пройдут в большом зале Кемеровской государственной областной филармонии имени Б.Т.Штоколова, адрес филармонии - проспект Советский, дом 68. Конкурсные прослушивания I, II и III туров будут проходить в Кемеровском государственном институте культуры, адрес института - улица Ворошилова, дом 17.

Участники конкурса, возрастные критерии, номинации:

В конкурсе могут принять участие исполнители на народных инструментах в возрасте от 16 до 35 лет.

Исполнители на акустических инструментах выступают в номинациях:

- домра;
- балалайка;
- баян, аккордеон.

Лауреаты I премий I, II и III Международных конкурсов

исполнителей на народных инструментах имени М.А. Матренина к участию в конкурсе не допускаются.

4. Порядок проведения конкурса

4.1. Конкурсные испытания (прослушивания) состоят из трех туров.

4.2. Все участники будут оповещены письмом на личный электронный адрес, указанный в заявке, о получении заявки и сопутствующих документов Оргкомитетом не позднее октября 2020 года.

4.3. Прослушивания первого, второго и третьего туров проводятся публично.

4.4. К участию во втором туре будет допущено не более половины (50%) участников первого тура.

4.5. К участию в третьем туре будет допущено не более 5 исполнителей в каждой номинации.

4.6. В третьем туре участники выступают в сопровождении Орchestra русских народных инструментов Кемеровской государственной областной филармонии им. Б.Т. Штоколова.

4.7. Очередность выступлений определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

4.8. Все произведения исполняются участниками наизусть.

4.9. Участники, опоздавшие к началу своего выступления, к прослушиванию допускаются только по решению жюри.

4.10. Кемеровский государственный институт культуры предоставляет конкурсантам возможность репетиций:

- 20 минут перед каждым туром в концертном зале;
- в классах с фортепиано не менее двух часов в день.

4.11. Расписание репетиций определяется Оргкомитетом по итогам жеребьевки.

4.12. Репетиции участников третьего тура проходят в следующем порядке:

- одна репетиция с дирижером;

- одна репетиция с оркестром – 30 минут.

4.13. Лауреаты конкурса и их концертмейстеры обязаны принять участие в Торжественной церемонии закрытия конкурса и в Гала-концерте.

4.14. Оргкомитет предоставляет участникам конкурса возможность занятий и выступления с приглашенным концертмейстером. Репетиции и выступления с концертмейстерами IV Международного конкурса имени М.А. Матренина проводятся на платной основе. Оргкомитет предоставляет контактную информацию для самостоятельной связи участников конкурса с концертмейстерами.

Щербина Нелли Александровна - солистка Новосибирской областной филармонии, педагог НГК им М. И. Глинки, концертмейстер, музыкальный руководитель Культурного центра Дом Цветаевой, тел. 89139496480.

Сафронов Константин Владимирович - старший преподаватель Кемеровского государственного института культуры, лауреат международных конкурсов, тел.89515976536

4.15. Все права на трансляцию, аудио- и видеозаписи конкурсных прослушиваний и заключительного Гала-концерта, равно как и распространение этих материалов, принадлежат Оргкомитету конкурса и Благотворительному фонду им. М.А. Матренина на безвозмездной основе.

5. Документы

5.1. Для участия в конкурсе в оргкомитет направляются следующие документы:

1. Заявка (см. Приложение 1).

Заявка на участие в конкурсе, подписанная кандидатом, является свидетельством того, что подписавшийся полностью принимает условия конкурса.

2. Копия паспорта или иного юридического документа, подтверждающего дату рождения и гражданство участника.

3. Биография участника, которая может быть использована для публикаций. В биографии обязательно указать место обучения, фамилию, имя, отчество, звания преподавателя.

4. Копия диплома о музыкальном образовании участника или справка с места учебы/работы.
5. Цветная фотография участника для размещения в буклете. Формат jpg (300 dpi).

5.2. Документы должны быть отправлены на электронный адрес Оргкомитета info@matreninfond.ru до 1 ноября 2020 года.

5.3. Основным языком переписки и общения IV Международного конкурса исполнителей на народных инструментах имени М.А. Матренина является русский. Если участник не владеет основным языком, допускается использование английского языка.

6. Контакты

Телефон: 8-903-182-97-02 – Лукин Сергей Фёдорович - Председатель попечительского совета Благотворительного фонда им. М.А. Матренина;

8-926-318-84-82 – Богданова Наталья Викторовна - Исполнительный директор IV Международного конкурса им. М.А. Матренина;

8-965-441-88-04 – Лукьянова Алена Алексеевна - Секретарь IV Международного конкурса им. М.А. Матренина (г.Москва).

8-902-98314-85 – Гольская Анна Олеговна – Секретарь IV Международного конкурса им. М.А. Матренина (г. Кемерово).

E-mail: info@matreninfond.ru

Сайт конкурса: matreninfo.com

7. Благотворительный взнос за участие в конкурсе

7.1. Благотворительный взнос оплачивается после получения официального приглашения от Оргкомитета для участия в конкурсе.

7.2. Размер благотворительного взноса составляет 3 000 рублей.

7.3. Деньги перечисляются до 20 октября 2020 года (включительно) на расчетный счет Фонда им. М.А. Матренина.

7.4. Копия документа, подтверждающего оплату, направляется на электронную почту Оргкомитета до ... октября 2020 г.(включительно)

7.5. Банковские реквизиты Фонда им. М.А. Матренина:

Некоммерческая организация «Благотворительный фонд социально-культурной помощи имени Матренина Михаила Афанасьевича»

652815, Кемеровская область, г. Осинники, ул. Ефимова, 4-91
р/с 40703810926170030228 в Кемеровском отделении № 8615
Сбербанка России к/с 30101810200000000612

БИК 043207612

ОГРН 1094200003204

ИНН 4222012942

КПП 422201001

8. Общие правила

8.1. Участники конкурса, концертмейстеры, сопровождающие лица оплачивают проезд на конкурс и обратно, проживание в гостинице самостоятельно.

8.2.Оформлением въездной визы в Россию участники занимаются самостоятельно.

8.3. Оргкомитет по просьбе участников высылает официальные приглашения для оформления визы.

9. Призовой фонд

9.1. Призовой фонд IV Международного конкурса имени М.А. Матренина составляет 750 000 рублей.

9.2. В зависимости от достигнутых конкурсантами результатов, в пределах установленного количества премий жюри имеет право:

- присудить не все премии;
- делить премии между исполнителями (кроме первой премии).

9.3. Два лучших участника второго тура в каждой номинации, не прошедшие в финал, награждаются почетными грамотами.

9.4. Жюри имеет право присудить дипломы лучшим концертмейстерам конкурса (не более двух дипломов в каждой номинации).

9.5. Оргкомитет допускает учреждение специальных и дополнительных премий государственными, коммерческими, общественными, творческими организациями или частными лицами. Премии должны быть согласованы с Оргкомитетом не позднее, чем за 5 дней до начала конкурса.

10. Жюри и оргкомитет

10.1. В состав жюри войдут известные музыканты-исполнители, педагоги, ведущие деятели русского народного инструментального жанра.

10.2. Председатель жюри конкурса избирается членами жюри конкурса.

10.3. Председатель жюри при спорных ситуациях в голосовании имеет право второго голоса.

10.4. Члены жюри не имеют права представлять на конкурс студентов, магистрантов, ассистентов-стажеров и аспирантов, обучающихся в их классе в период 2018-2020 г.

10.5. Голосование жюри открытое. Бюллетени с оценками (баллами) сдаются членами жюри в оргкомитет конкурса непосредственно после выступления каждого конкурсанта. Оценки членов жюри и общий средний балл публикуются после завершения очередного тура конкурса.

10.6. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

10.7. Оргкомитет имеет право окончательного решения всех вопросов, возникающих в процессе проведения конкурса.

ПРОГРАММА КОНКУРСА

Номинация «Балалайка»

Первый тур:

Продолжительность звучания не более 20 минут.

1. Переложение произведения западноевропейского композитора XVII-XIX вв.
2. Переложение произведения русского композитора XVIII-XIX и первой половины XX века.
3. Произведение для балалайки соло.

Второй тур:

Продолжительность звучания не более 30 минут.

Свободная программа с обязательным включением произведения крупной формы (соната, сюита, концерт, фантазия, вариации).

Третий тур:

Исполнение программы с оркестром русских народных инструментов.

1. Концерт с оркестром (на выбор):
 - А. Марчаковский. Концерт для балалайки с оркестром №1;
 - Ю. Шишаков. Концерт для балалайки с оркестром;
 - С. Василенко. Концерт для балалайки с оркестром II и III части.
3. Обработка народной темы (на выбор):
 - Н. Будашкин. Концертные вариации на тему русской народной песни «Вот мчится тройка почтовая»;
 - В. Городовская. Концертные вариации на тему русской народной песни «Выйду ль я на реченьку».

Номинация «Домра»

Первый тур:

Продолжительность звучания не более 20 минут.

1. Переложение произведения западноевропейского композитора XVII-XIX вв.
2. Переложение произведения русского композитора XVIII-XIX и первой половины XX века.
3. Произведение для домры соло.

Второй тур:

Продолжительность звучания не более 30 минут.

Свободная программа с обязательным включением произведения крупной формы (соната, сюита, концерт, фантазия, вариации).

Третий тур:

Исполнение программы с оркестром русских народных инструментов.

1. Концерт с оркестром (на выбор):

- | | |
|--------------------|---|
| домра 3-х струнная | • Н. Будашкин. Концерт для домры с оркестром (в 3-х частях) |
| | • И. Тамарин. Концерт для домры с оркестром (в 3-х частях) |
| домра 4-х струнная | • Б. Михеев. Концерт № 1 для 4-х струнной домры с оркестром |

2. Обработка народной темы (на выбор):

- В. Городовская. Концертные вариации на тему русской народной песни «Чернобровый-черноокий»;
- В. Городовская. Перафраз на темы старинных романсов;
- А.Цыганков. Фантазия на тему русской народной песни «Белолица-круглолица»;
- А. Цыганков. «Частушки».

Номинация «Баян, аккордеон»

Первый тур:

Продолжительность звучания не более 20 минут.

1. И.С.Бах Прелюдия и fuga из ХТК (I и II том).
2. Пьеса кантиленного характера.
3. Virtuозное произведение

Второй тур:

Продолжительность звучания не более 30 минут.

Свободная программа с обязательным включением оригинального циклического произведения (соната, сюита, партита), состоящего не менее, чем из 3-х частей.

Третий тур:

Исполнение программы с оркестром русских народных инструментов.

1. Концерт с оркестром (на выбор):
 - Е. Подгайц. «Viva voce», концерт № 2 для баяна с оркестром;
 - В. Семенов «Баскариада», три картины для баяна с оркестром русских народных инструментов.
2. Обработка народной мелодии (на выбор):
 - В. Гридин. «Цыганская рапсодия»;
 - В. Гридин. «Ехал казак за Дунай»;
 - В. Гридин. «Утушка луговая».

ОРГКОМИТЕТ

Алексеев С.И. – заместитель Губернатора Кемеровской области по культуре, спорту, туризму.

Евса М.А. – начальник департамента по культуре и национальной политике Кемеровской области.

Шунков А.В. – ректор Кемеровского государственного института культуры.

Смирнов В.Г. – член правления Благотворительного фонда имени М.А. Матренина.

Матренин А.М. – директор Благотворительного фонда имени М.А. Матренина.

Гольская А.О. – сотрудник Кемеровского государственного института культуры.

Лукин С.Ф. – председатель попечительского совета Благотворительного фонда им. М.А. Матренина, Народный артист России, профессор, солист НАОНИР им. Н.П. Осипова, член-корреспондент Академии народной музыки.

Богданова Н.В. – заместитель председателя попечительского совета Благотворительного фонда им. М.А. Матренина, солистка ГБУК «Москонцерт», заведующая отделением специального фортепиано Центральной музыкальной школы (колледжа) при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, лауреат всероссийских и международных конкурсов.

КАЛЕНДАРЬ КОНКУРСА

9 ноября (Понедельник)

Кемеровская государственная областная филармония имени Б.Т. Штоколова, большой зал (*пр. Советский, 68*)

- ❖ 15.00 – Регистрация участников.
- ❖ 16.00 – Жеребьёвка участников конкурса.
- ❖ 17.00 – Торжественное открытие конкурса (большой зал).

10 ноября (Вторник)

Кемеровский государственный институт культуры, концертный зал (*ул.Ворошилова, 17*)

- ❖ 09.30 – 13.00 – Конкурсные прослушивания 1 тура.
- ❖ 13.00 – 14.00 – Перерыв.
- ❖ 14.00 – 18.00 – Продолжение конкурсных прослушиваний 1 тура.

8.00 – 21.00 – Индивидуальные занятия участников в классах.

11 ноября (Среда)

Кемеровский государственный институт культуры, концертный зал (*ул.Ворошилова, 17*)

- ❖ 9.30 – 13.00 – Конкурсные прослушивания 1 тура.
- ❖ 13.00 – 14.00 – Перерыв.
- ❖ 14.00 – 18.00 – Продолжение конкурсных прослушиваний 1 тура.

Прослушивания 1 тура будут проходить в следующем порядке: номинация «Домра», номинация «Балалайка», номинация «Баян, аккордеон».

8.00 – 21.00 – Индивидуальные занятия участников в классах.

12 ноября (Четверг)

**Кемеровский государственный институт культуры,
концертный зал (ул.Ворошилова,17)**

- ❖ **9.30 – 13.00** – Конкурсные прослушивания 2 тура.
- ❖ **13.00 – 14.00** – Перерыв.
- ❖ **14.00 – 20.00** – Продолжение конкурсных прослушиваний 2 тура.

Прослушивания 2 тура будут проходить в следующем порядке:
номинация «Домра», номинация «Балалайка», номинация «Баян,
аккордеон».

8.00 – 21.00 – Индивидуальные занятия участников в классах.

13 ноября (Пятница)

**Кемеровский государственный институт культуры,
концертный зал (ул.Ворошилова,17)**

- ❖ **9.30 – 13.00** – Возможно продолжение конкурсных прослушиваний 2 тура.

**Кемеровский государственный институт культуры,
концертный зал (ул.Ворошилова,17)**

Репетиции программы 3 тура участников в сопровождении оркестра народных инструментов.

8.00 – 21.00 – Индивидуальные занятия участников в классах.

14 ноября (Суббота)

**Кемеровский государственный институт культуры,
концертный зал (ул.Ворошилова,17)**

- ❖ **10.00 – 13.00** – Конкурсные прослушивания 3 тура номинации «Домра».
- ❖ **13.00 – 14.00** – Перерыв.
- ❖ **14.00 – 18.00** – Конкурсные прослушивания 3 тура номинаций «Балалайка», «Баян, аккордеон».

15 ноября (Воскресенье)

**Кемеровская государственная областная филармония имени
Б.Т. Штоколова, большой зал (пр. Советский, 68)**

- ❖ **12.00** – Торжественное закрытие конкурса, награждение победителей конкурса.
- ❖ **13.30** – Гала-концерт лауреатов конкурса.

**ЧЛЕНЫ ЖЮРИ.
ДОПОЛНИТЕЛЬНО.**

УЧАСТНИКИ

Номинация «ДОМРА»

УЧАСТНИКИ

Номинация «БАЛАЛАЙКА»

УЧАСТНИКИ

Номинация «БАЯН, АККОРДЕОН»

СОДЕРЖАНИЕ

Положение конкурса.....	1
Программа конкурса.....	7
Оргкомитет конкурса.....	10
Календарь конкурса.....	11
Члены жюри конкурса.....	14
Участники конкурса	15
номинация «ДОМРА».....	15
номинация «БАЛАЛАЙКА».....	16
номинация «БАЯН, АККОРДЕОН».....	17