



**Положение о детско-юношеском конкурсе
Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова
«Я – продюсер»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Детско-юношеский конкурс Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова «Я – продюсер» (далее – Конкурс) представляет собой соревновательное мероприятие, направленное на выявление и отбор талантливых детей и молодёжи, проявляющих способности к продюсерской деятельности в сфере исполнительских искусств.

1.2. Организатором конкурса является кафедра Продюсерства исполнительских искусств Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.

1.3. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения Конкурса, требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. **Цель Конкурса:** развитие и повышение качества современного российского профессионального сообщества продюсеров через выявление и отбор наиболее одарённых детей и молодёжи из числа абитуриентов продюсерского факультета Ростовской государственной консерватории.

2.2. **Задачи Конкурса:**



- привлечение внимания целевой аудитории абитуриентов к продюсерской специальности;
- профориентационное взаимодействие с абитуриентами;
- просветительское ознакомление учащихся и выпускников школ, средних специальных учебных заведений и вузов с продюсерством исполнительских искусств как сферой профессиональной деятельности и составляющей современной культурной жизни России и мира;
- формирование мотивации к развитию продюсерских компетенций и расширению общего кругозора в области исполнительских искусств в детской и молодёжной среде;
- организация мероприятий по отбору наиболее талантливых детей и молодёжи, проявляющих способности к продюсерской деятельности в области исполнительских искусств;
- создание специальных условий для поступления победителей Конкурса на факультет Продюсерства исполнительских искусств РГК им. С.В. Рахманинова.

3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс является ежегодным мероприятием. Конкретные сроки проведения Конкурса каждый год специально устанавливаются организаторами и фиксируются в Информационном письме.

3.2. Заявки на участие в Конкурсе (Приложение 1) принимаются на протяжении всего периода от рассылки Информационного письма до назначенной даты проведения конкурса.



3.3. Подведение итогов Конкурса и объявление результатов происходит в течение суток после окончания соревновательных мероприятий.

3.4. Конкурс проводится в РГК им. С.В. Рахманинова (по адресу: г. Ростов-на-Дону, пр. Будёновский, 23). При проведении Конкурса используется материальная база РГК им. С.В. Рахманинова.

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА

4.1. Организационный комитет Конкурса формируется ежегодно из числа сотрудников кафедры Продюсерства исполнительских искусств РГК им. С.В. Рахманинова. Помощь в организации и проведении Конкурса имеют право оказывать выпускники и студенты кафедры Продюсерства исполнительских искусств РГК им. С.В. Рахманинова.

4.2. Председателем организационного комитета Конкурса является заведующий кафедрой Продюсерства исполнительских искусств РГК им. С.В. Рахманинова.

4.3. Состав жюри Конкурса формируется из числа сотрудников и выпускников кафедры Продюсерства исполнительских искусств РГК им. С.В. Рахманинова, а также авторитетных представителей концертной и продюсерской профессии.

4.4. Председатель жюри Конкурса ежегодно назначается по решению организационного комитета и утверждается Председателем организационного комитета.



5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

5.1. В конкурсе принимают участие учащиеся и выпускники организаций среднего образования: школ, колледжей, училищ.

5.2. Конкурс не имеет возрастных ограничений.

5.3. Для участия в конкурсе необходимо предварительно подать заявку не позднее дня конкурсных испытаний.

6. НОМИНАЦИИ И СТРУКТУРА КОНКУРСНЫХ ИСПЫТАНИЙ

6.1. Номинации конкурса определяются ежегодно организационным комитетом и жюри конкурса в соответствии с распределением состава участников по возрастным, образовательным и иным критериям.

6.2. Структура конкурсных испытаний определяется ежегодно организационным комитетом и жюри конкурса в соответствии с составом участников, а также актуальными трендами социокультурной и социально-экономической динамики, текущими направлениями развития продюсерской деятельности в сфере исполнительских искусств.

6.3. Номинации и структура конкурсных испытаний ежегодно утверждаются председателем организационного комитета конкурса.

7. КРИТЕРИИ И СИСТЕМА ОЦЕНКИ КОНКУРСАНТОВ



7.1. При оценке конкурсантов жюри руководствуется следующими критериями:

- общекультурная и социально-экономическая эрудиция участников;
- умение ориентироваться в музыкальных стилях и направлениях (в сфере академического и современного искусства);
- реалистичность и практическая реализуемость, полнота и многосторонность, коммерческая эффективность подходов и решений, предлагаемых участниками для решения задач в рамках конкурсных испытаний;
- творческий подход к решению поставленных задач;
- коммуникабельность и культура общения;
- междисциплинарный подход, привлечение межпредметных связей и собственного опыта.

7.2. Конкурсная оценка основана на методах ранжирования участников по итогам выполнения каждого задания в рамках испытаний и производится каждым членом жюри индивидуально (Приложение 2). Предварительные оценки по каждому этапу не оглашаются участникам конкурса.

7.3. Оценка участников конкурса на каждом этапе, а также итоговые результаты конкурса фиксируются в оценочных листах (Приложение 2, Приложение 3).

7.4. Итоговое ранжирование и распределение призовых мест осуществляется по методу таблиц сопряжённости (Приложение 3). В случае спорной ситуации итоговое решение принимается Председателем жюри.



7.5. Наряду с общей оценкой в рамках конкурса жюри имеет право устанавливать дополнительные номинации, оценивая по дополнительным критериям участников, выделяющихся и хорошо проявивших себя по отдельным направлениям. Решение о дополнительном поощрении отдельных участников конкурса в рамках номинаций принимается в ходе итогового совещания жюри Конкурса.

7.6. Итоговые результаты конкурса документально фиксируются официальным Решением жюри конкурса, которое оглашается устно после проведения конкурсных испытаний, а также размещается в электронном виде на официальном сайте Консерватории.

8. ПООЩРЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

8.1. Победители конкурса (занявшие 1, 2 и 3 место в рамках общего конкурса, а также признанные лучшими по отдельным номинациям) получают поощрение в виде диплома, предъявление которого даёт основание для начисления дополнительных баллов при вступительных экзаменационных испытаниях по специальности «Продюсирование исполнительских искусств» в РГК им. С.В. Рахманинова в рамках коллоквиума.

8.2. Распределение количества бонусных баллов по призовым местам и дополнительным номинациям устанавливается ежегодно организационным комитетом конкурса.

8.3. Бонусные баллы действительны при поступлении в РГК им. С.В. Рахманинова в течение 5 лет после победы на конкурсе.



8.4. Все участники и победители конкурса поощряются памятными призами и фирменной сувенирной продукцией с символикой РГК им. С.В. Рахманинова и отделения Продюсерства исполнительских искусств.

9. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

9.1. Подача заявки на участие означает полное и безоговорочное согласие со всеми условиями конкурса.

9.2. В случае возникновения в рамках конкурса ситуаций, не предусмотренных настоящим Положением, а также Постановлениями оргкомитета конкурса, их разрешение происходит в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

9.3. В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы, препятствующих проведению конкурсных испытаний в назначенный срок, конкурс отменяется либо переносится на иную календарную дату в соответствии с решением Оргкомитета.

10. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

10.1. Адрес места проведения конкурса (Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова): 344 002, пр. Будённовский, г. Ростов-на-Дону, Россия.

10.2. Контактные данные для консультации по всем вопросам, связанным с организацией и проведением конкурса:



- научный отдел РГК им. С.В. Рахманинова: кабинет 211,
тел. 8(863)-272-66-74, e-mail: naukargk@mail.ru

- кафедра Продюсерства исполнительских искусств РГК им. С.В.
Рахманинова: кабинет 231, e-mail: vik.krivezhenko@yandex.ru

10.3. Заявки на участие в конкурсе подаются на электронный адрес:
srscproducer@gmail.com, либо в бумажном виде по адресам, указанным в п.
10.1, 10.2.



Приложение 1.

Форма заявки на участие в конкурсе

Заявка

на участие в ежегодном детско-юношеском конкурсе

Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова

«Я – продюсер!»

1. ФИО участника
2. Образование
3. Место учёбы и/или работы
4. Откуда узнали о конкурсе и отделении Продюсерства исполнительских искусств РГК
5. По желанию: кратко рассказать о себе (можно в формате любительского видео)
6. Контактный телефон
7. e-mail (при наличии)

Подавая данную заявку, выражаю полное и безоговорочное согласие со всеми условиями конкурса, а также даю согласие на обработку моих персональных данных, представленных в заявке, участниками организационного комитета и жюри конкурса.

Подпись



Приложение 2.

Бланк выставления ранговых оценок членом жюри

Оценочный бланк члена жюри _____ (ФИО)

1 этап конкурсных испытаний

Место	ФИО участника
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
...	

2 этап конкурсных испытаний

Место	ФИО участника
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
...	

3 этап конкурсных испытаний

Место	ФИО участника
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	



8	
9	
...	



Приложение 3.

Таблица сопряженности итогового ранжирования участников конкурса

ФИО Участника	Количество 1-х мест ¹	Количество 2-х мест ²	Количество 3-х мест ³	Количество 4-х мест ⁴	Количество N-х мест ⁵

¹ В столбце по каждому участнику фиксируется общее количество случаев, в которых данному участнику было присуждено 1-е место кем-либо из членов жюри на каждом этапе конкурсных испытаний.

² В столбце по каждому участнику фиксируется общее количество случаев, в которых данному участнику было присуждено 2-е место кем-либо из членов жюри на каждом этапе конкурсных испытаний.

³ В столбце по каждому участнику фиксируется общее количество случаев, в которых данному участнику было присуждено 3-е место кем-либо из членов жюри на каждом этапе конкурсных испытаний.

⁴ В столбце по каждому участнику фиксируется общее количество случаев, в которых данному участнику было присуждено 4-е место кем-либо из членов жюри на каждом этапе конкурсных испытаний.

⁵ В столбце по каждому участнику фиксируется общее количество случаев, в которых данному участнику было присуждено N-е место кем-либо из членов жюри на каждом этапе конкурсных испытаний.