

# ВСЕРОССИЙКИЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ОРКЕСТРОВЫХ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «МОЛОДЫЕ ВИРТУОЗЫ РОССИИ»

29 февраля–5 марта 2020 года

г. Ростов-на-Дону

## 1. Учредители конкурса

- Министерство культуры Российской Федерации
- Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова

## 2. Цели конкурса

- сохранение и развитие лучших традиций отечественной струнной школы;
- выявление молодых талантливых российских музыкантов в условиях творческих состязаний;
- повышение общественного престижа исполнительского искусства нового поколения струнников;
- привлечение внимания широкой аудитории слушателей, средств массовой информации к музыкальному искусству как к духовной, формирующей человека сфере.

## 3. Возрастные группы

Конкурс проводится в трёх возрастных категориях.

### I категория

- учащиеся старших классов музыкальных школ, возраст которых не менее 13 лет на дату 29.02.2020, студенты I–II курсов колледжей искусств, музыкальных колледжей;

### II категория

- студенты III–IV курсов колледжей искусств, музыкальных колледжей;  
- выпускники колледжей искусств, музыкальных колледжей, не являющиеся студентами ВУЗов, возраст которых не более 22 лет на дату 29.02.2020;

### III категория

- студенты и аспиранты вузов;  
- концертные исполнители, солисты концертных организаций, артисты оркестров, возраст которых не более 32 лет на дату 29.02.2020.

## 4. Оргкомитет конкурса

- состав Оргкомитета формируется из числа авторитетных, известных деятелей музыкального искусства, представителей федеральных органов исполнительной власти, других заинтересованных ведомств и организаций;
- в компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы, в т. ч., формирование и утверждение регламента, программ и призового фонда, формирование и утверждение состава жюри конкурса.

## **5. Условия конкурса**

Конкурс проводится в один тур для I категории, в два тура для II категории и в три тура для III категории. К участию во 2-ом туре из числа участников II и III категории будут допущены не более половины конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов по 25-балльной оценочной системе. По результатам прослушиваний 1-го и 2-го туров из числа участников, набравших наивысшее количество баллов по сумме двух туров, жюри определяет претендентов для участия в 3-м туре конкурса

К участию в 3-м туре из числа участников III категории будут допущены не более трёх конкурсантов в каждой номинации.

Все прослушивания проводятся публично.

Порядок выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется на всех турах.

Жеребьевка проводится 29 февраля в 16 часов в Камерном зале РГК.

Участникам конкурса предоставляется по одной акустической репетиции перед каждым туром в концертном зале, в котором будут проводиться конкурсные прослушивания.

Перед выступлением предоставляются репетиционные аудитории. График репетиций устанавливается оргкомитетом.

Конкурсанты исполняют программу наизусть.

Последовательность исполнения произведений в каждом туре, указанная в заявке об участии в конкурсе, устанавливается самим участником.

## **6. Программа проведения конкурса**

Конкурс проводится с 29 февраля по 5 марта 2020 года.

### **29 февраля**

Заезд и регистрация участников

Жеребьевка участников

Концерт-открытие конкурса

### **1 марта**

Выступление участников I категории

I тур для участников II категории

### **2 марта**

I тур для участников III категории

II тур для участников II категории

### **3 марта**

II тур для участников III категории

### **4 марта**

III тур для участников III категории

## 5 марта

III тур. Награждение победителей. Финалисты конкурса обязаны принять участие в церемонии закрытия конкурса и концерте лауреатов.

Программа проведения конкурса может быть скорректирована в пределах указанных дат, о чем будет извещено на сайте консерватории не позднее, чем за две недели до начала конкурса.

В рамках мероприятия Центр дополнительного профессионального образования РГК им. С. В. Рахманинова организует курсы повышения квалификации (КПК) для педагогов музыкальных школ и колледжей с последующей выдачей удостоверения или сертификата установленного образца.

Мастер-классы и открытые уроки проводят приглашенные члены жюри и педагоги кафедры оркестровых струнных инструментов консерватории.

Тематический план курса включает в себя посещение мастер-классов, открытых уроков и конкурсных прослушиваний.

Для подтверждения участия в КПК необходимо заранее подать отдельную заявку по электронной почте [dro.rgk@yandex.ru](mailto:dro.rgk@yandex.ru) указанием Ф.И.О. участника курса, города, должности и места работы.

Дополнительную информацию можно получить по телефону +7- (863)-269-66-25.

### **7. Премии и награды конкурса**

Участникам конкурса, занявшим 1–2–3 места по каждой специальности в своей категории, присваивается звание «ЛАУРЕАТ» с вручением диплома, денежной премии и памятных подарков.

Участникам конкурса, занявшим 4–5–6 места, присуждается звание «ДИПЛОМАНТ» с вручением диплома, и памятных подарков.

Согласно решению жюри лучшие преподаватели и концертмейстеры награждаются грамотами.

#### **Жюри конкурса имеет право:**

- делить премии и дипломы между участниками
- присуждать не все премии и дипломы
- присуждать специальные призы.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

### **8. Подача заявок**

Для участия в конкурсе необходимо до 1 февраля 2020 года в электронном виде подать следующие документы на электронный адрес [rachmaninov.competition@gmail.com](mailto:rachmaninov.competition@gmail.com)

- заявку по образцу;
- копию паспорта (свидетельства о рождении);
- копию ИНН и страховое пенсионное свидетельство;

- творческую биографию (резюме)(не более 1000 символов);
- рекомендацию учебного заведения и педагога конкурсанта, концертной организации или учреждения искусств;
- фотографию (не менее 300 dpi);
- программу по турам, с указанием подробной информации об исполняемых произведениях: композитор, название произведения, тональность, опус, время звучания;
- Контактные данные участника, гарантирующие обратную связь с ним: адрес электронной почты (участника/преподавателя/посылающей организации-на усмотрение конкурсанта), номер телефона мобильной связи.

Оргкомитет известит участников о результатах рассмотрения документов не позднее 10 февраля 2020 года. Все допущенные к участию в конкурсе получают официальное приглашение с датой прибытия на конкурс. После регистрации участников и жеребьевки изменения в конкурсной программе участника допускаются лишь в исключительных случаях и с согласия жюри.

### **9. Финансовые условия**

Вступительный взнос для участников конкурса:

I категория – 2000 рублей;

II и III категория – 3000 рублей.

Взнос оплачивается посредством безналичного расчета.

Банковские реквизиты консерватории:

Краткое наименование: Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова.

Адрес: г. Ростов-на-Дону, 344002, пр. Буденновский, 23

ИНН 6164028535

КПП 616401001

БИК 046015001

л/с 20586У31670

Р/с 40501810260152000001

ОКТМО 60701000

Сокращенное наименование Банк – Отделение Ростов-на-Дону

В квитанции необходимо указать назначение платежа:

000000000000000000130 взнос для участия в конкурсе.

В квитанции об оплате просьба указать Ф.И.О. и добавить информацию с пометкой – «Взнос МОЛОДЫЕ ВИРТУОЗЫ РОССИИ».

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников и их сопровождающих на конкурсе, производят направляющие организации, спонсоры или сами участники. Оргкомитет оставляет за собой все права на трансляцию прослушиваний и

заключительного концерта по радио, телевидению и интернету, а также эксклюзивное право на аудио/видеозаписи конкурсных выступлений и их распространение без дополнительного гонорара.

Заявка, подписанная кандидатом на участие в конкурсе, является свидетельством того, что будущий участник конкурса полностью принимает настоящие условия. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников и их сопровождающих на конкурсе, производят направляющие организации, спонсоры или сами участники.

### **10. Оргкомитет**

Савченко Михаил Петрович	ректор, профессор РГК	председатель оргкомитета конкурса	+7(863) 262 36 14
Данилов Александр Степанович	проректор по концертно- творческой работе, народный артист РФ, профессор РГК	руководитель конкурса	+7928 226 63 98
Щербаков Михаил Николаевич	заведующий кафедрой оркестровых струнных инструментов, народный артист РФ, профессор РГК	организационное обеспечение	+7918 547 58 51
Борисова Любовь Викторовна	доцент кафедры ОСИ, заслуженный деятель искусств республики Адыгея	верстка буклета конкурса	+7905 439 12 78
Шлыкова Елена Александровна	доцент кафедры ОСИ, кандидат искусствоведения	техническое обеспечение	+7909 419 53 21

Юрченко Диана Васильевна	Старший преподаватель кафедры ОСИ, лауреат международных конкурсов	распределение репетиций в аудиториях и залах	+7 908 179 69 26
Украин Анастасия Сергеевна	помощник заведующего кафедрой по методической работе, лауреат международных конкурсов	обработка заявок участников номинации «скрипка» и «альт»	+7988 569 00 89
Опенько Сергей Александрович	старший преподаватель кафедры ОСИ, лауреат международных конкурсов	обработка заявок участников номинации «виолончель» и «контрабас»	+7918 562 29 16
Филатов Владимир Андреевич	преподаватель кафедры ОСИ, лауреат международных конкурсов	организация и проведение жеребьевки, подготовка ведущих конкурсных прослушиваний	+7960 458 78 25

## **11. Контакты**

Подача заявок: [rachmaninov.competition@gmail.com](mailto:rachmaninov.competition@gmail.com).

Скрипка, альт - Украин Анастасия Сергеевна, моб. телефон: +7988 569 00 89;

Виолончель, контрабас – Опенько Сергей Александрович, моб. телефон: +7918 562 29 16.

Адрес Оргкомитета:

344002 Ростов-на-Дону, проспект Буденновский 23, ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова»,

телефон: +7863262 36 14, e-mail: [rostcons@aanet.ru](mailto:rostcons@aanet.ru)

Заведующий кафедрой струнных инструментов: Щербаков Михаил Николаевич, моб. телефон: +79185475851

Факс приемной ректора: +7 (863) 262 35 848.

## **Программные требования:**

### **Скрипка, альт.**

#### **I категория**

(для участников конкурса I категории прослушивание проводится в одном туре)

1. Произведение, написанное в циклической форме: концерт, соната (I-Пили III–IV части), сюита (не менее трех контрастных частей); классические вариации, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro;
2. Произведения зарубежного или русского композитора по выбору участника;
3. Virtuозное произведение.

#### **II категория**

##### **I тур**

1. Произведение, написанное в циклической форме: концерт, соната (I-Пили III–IV части), сюита (не менее трех контрастных частей); классические вариации, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro;
2. Полифоническое произведение solo (две разнохарактерные части);

##### **II тур**

Две разнохарактерные пьесы

#### **III категория**

**I тур** (время звучания программы не более 20 минут)

1. Полифоническое произведение solo (две разнохарактерные части);
2. Произведение, написанное в циклической форме: концерт, соната (I-II или III–IV части), сюита (не менее трех контрастных частей); классические вариации, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro;
3. Произведение по выбору участника;

**II тур** (время звучания программы не более 25 минут)

1. Развёрнутая концертная пьеса;
2. Произведение по выбору участника;
3. Virtuозная пьеса.

##### **III тур**

Концерт по выбору исполнителя (допускается повторение концерта, включённого в программу 1 тура)

## **Виолончель**

### **I категория**

(для участников конкурса I категории прослушивание проводится в одном туре)

1. Произведение, написанное в циклической форме: концерт, соната (I-Пили III–IV части), сюита (не менее трех контрастных частей); классические вариации, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro;
2. Произведения зарубежного или русского композитора по выбору участника;
3. Virtuозное произведение.

### **II категория**

#### **I тур**

1. Произведение, написанное в циклической форме: концерт, соната (I-Пили III–IV части), сюита (не менее трех контрастных частей); классические вариации, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro;
2. Полифоническое произведение solo (две разнохарактерные части);

#### **II тур**

Две разнохарактерные пьесы

### **III категория**

**I тур** (время звучания программы не более 20 минут)

1. Полифоническое произведение solo (две разнохарактерные части);
2. Произведение, написанное в циклической форме: концерт, соната (I-II или III–IV части), сюита (не менее трех контрастных частей); классические вариации, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro;
3. Произведение по выбору участника;

**II тур** (время звучания программы не более 25 минут)

1. Развёрнутая концертная пьеса;
2. Произведение по выбору участника;
3. Virtuозная пьеса.

#### **III тур**

Концерт по выбору исполнителя (Допускается повторение концерта, включённого в программу 1 тура)



## Контрабас

### I категория

1. Этюд по выбору исполнителя
2. Две разнохарактерные пьесы

### II категория

#### I тур

1. Произведение, написанное в циклической форме: концерт, соната (I-II или III-IV части), сюита (не менее трех контрастных частей); классические вариации, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro
2. Развёрнутая концертная пьеса.

#### II тур

Две разнохарактерные пьесы

### III категория

I тур (время звучания программы не более 20 минут)

1. Произведение, написанное в циклической форме: концерт, соната (I-II или III-IV части), сюита (не менее трех контрастных частей); классические вариации, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro;
2. Произведение по выбору участника;

II тур (время звучания программы не более 25 минут)

1. Развёрнутая концертная пьеса;
2. Произведение по выбору участника;
3. Virtuозная пьеса.

#### III тур

Концерт по выбору исполнителя (Допускается повторение концерта, включённого в программу 1 тура)

Ознакомиться с положением о конкурсе, скачать форму заявки можно на странице о конкурсе на сайте консерватории по адресу <http://www.rostcons.ru>

