

БАЯН И АККОРДЕОН В ВИРТУАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

заочный конкурс студентов
кафедры баяна и аккордеона
РГК им С.В. Рахманинова

Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова
Кафедра баяна и аккордеона

I

заочный конкурс студентов
кафедры баяна и аккордеона

**БАЯН И АККОРДЕОН
В ВИРТУАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

баян, аккордеон,
национальная кавказская гармоника

18 – 20 июня 2020 г.

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

- Варавина Л. В.** председатель оргкомитета – зав. кафедрой баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова, лауреат всероссийских конкурсов, Заслуженный работник высшей школы РФ, профессор
- Михалёв П. М.** лауреат международных и всероссийских конкурсов, преподаватель кафедры баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова

ЖЮРИ КОНКУРСА

ВАРАВИНА
Людмила
Васильевна

председатель жюри – зав. кафедрой баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова, лауреат всероссийских конкурсов, Заслуженный работник высшей школы РФ, профессор

ЗАИКИН
Анатолий
Валентинович

лауреат всероссийского, всесоюзного и международного конкурсов, Заслуженный артист РФ, профессор кафедры баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова

ЛЕДЕНЁВ
Юрий
Викторович

лауреат всероссийских конкурсов, начальник информационно-технического отдела, профессор кафедры баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова

УШЕНИН
Владимир
Васильевич

лауреат всероссийского конкурса, Заслуженный артист РФ, кандидат искусствоведения, профессор кафедры баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова

СТАЦЕНКО
Андрей
Николаевич

лауреат международных и всероссийских конкурсов, профессор кафедры баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова

ШИШКИН
Юрий
Васильевич

лауреат всероссийского и международного конкурсов, Заслуженный артист РФ, доцент кафедры баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова

МИХАЛЁВ
Павел
Михайлович

лауреат международных и всероссийских конкурсов, преподаватель кафедры баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова

Учредители конкурса

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова».

Организаторы конкурса

Кафедра «Баяна и аккордеона» Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.

Цели и задачи конкурса

Заочный конкурс «Баян и аккордеон в виртуальном пространстве» призван активизировать исполнительскую деятельность студентов в период режима повышенной готовности, вынужденной самоизоляции и реализуемого дистанционного обучения. Участие в заочном конкурсе будет способствовать приобретению навыков исполнения объёмной программы в формате непрерывной видеозаписи, корректировки исполнительских средств с учетом специфики записывающих устройств.

Вместе с тем, конкурс продолжает традиции открытых Всероссийских конкурсов исполнителей на баяне, аккордеоне, которые проводятся на базе Ростовской государственной консерватории с 1968 года.

Предлагаемый конкурс способствует приобретению современных навыков существования исполнителей в сетевом пространстве различных форматов, пропагандирующих профессиональное исполнительство на баяне и аккордеоне.

Конкурс соответствует основным целям и задачам Федеральной целевой программы, направленной на сохранение культурных ценностей и традиций народов Российской Федерации, формирование единого культурного пространства. Конкурс также способствует обеспечению условий для художественного творчества, культурного обмена и формированию культурной среды.

По результатам конкурсных прослушиваний будет записан и размещён на сайте консерватории Гала-концерт победителей конкурса.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

Время и место проведения конкурса

Видеофайлы конкурсных выступлений принимаются до **18 июня 2020 г. по электронному адресу rgkbayan@yandex.ru.**

Конкурсные прослушивания проводятся с **18 по 20 июня 2020 г. в городе Ростове-на-Дону** на базе ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова.

1. Категории участников

В конкурсе могут принять участие студенты кафедры баяна и аккордеона Ростовской Государственной консерватории имени С.В. Рахманинова.

1.2 ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

по специальности

«баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника»

Прослушивание проводится в один тур.

Программа должна включать:

полифоническое произведение с фугой не менее трёх голосов, крупную форму,

2 произведения по выбору.

2. Условия проведения

Все участники предоставляют видеофайл исполнения конкурсной программы целиком (все пьесы одним треком). Монтаж и обработка видеозаписей не допускаются. Исполнитель должен находиться в кадре целиком на удалении не менее полутора метров от камеры.

Конкурсанты исполняют программу наизусть. Порядок ис-

полнения произведений – по желанию участников.

3. Критерии оценки

– Соответствие программы выступления требованиям Положения.

– Раскрытие художественно-образного содержания произведений.

– Исполнительское мастерство (профессионализм, уровень сложности исполняемых произведений, техническая оснащённость).

– Сценическая культура (эмоциональность, яркость, артистизм, самовыражение).

– Убедительность интерпретации.

Оценка выступлений участников производится по 100-бальной шкале (I место - 90-100 баллов, II место – 80-89 баллов, III место – 70-79 баллов, дипломант - 60-69 баллов). Баллы являются открытыми. Подсчёт баллов производится в соответствии с выведением среднего арифметического. Баллы, превышающие это значение на 10 или более пунктов при подсчете, не учитываются.

4. Дипломы и награды конкурса

Участник конкурса, набравший наибольшее количество баллов, становится абсолютным победителем конкурса и награждается **Кубком конкурса «БАЯНИ АККОРДЕОН В ВИРТУАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»**.

Участникам конкурса, занявшим первые, вторые и третьи места по каждой специальности в своей категории, присваивается звание «ЛАУРЕАТ» с вручением диплома и ценных подарков в виде научно-методических и нотных изданий Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова.

Участникам конкурса, занявшим четвёртые, пятые и шестые места, присуждается звание «ДИПЛОМАНТ» с вручением диплома.

5. Жюри конкурса

В состав жюри конкурса приглашаются профессоры, доценты, Заслуженные артисты, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, и ведущие преподаватели кафедры баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

6. Подача заявок

Для участия в конкурсе необходимо **до 1 июня 2020 года** в электронном виде подать следующие документы:

- заявку по образцу;
- фотографию (требования: персональная фотография, размер не менее 10 x 15 см., при 300 dpi /точек на дюйм/ или размером 1180 x 1770 точек; исключаются фотографии, закаченные с интернет-сайтов).

Документы отправлять по электронному адресу **rgkbayan@yandex.ru**

Ознакомиться с положением о конкурсе и скачать форму заявки можно на сайте консерватории: **rostcons.ru**

ПРОГРАММА

БАЯН



ИЛЬКИВ АЛЕКСАНДР (4 курс)
ФГБОУ ВО «РГК им. С. В. Рахманинова»
г. Ростов-на-Дону

Кл. проф. Заикина А. В.

Программа:

Бах. Прелюдия и fuga B-dur, ХТК, I т.
Семёнов. Дивертисмент
Зубицкий. Ti amo Pesaro
Власов. Полёты во сне



МАТАЕВ АЛЕКСЕЙ (4 курс)
ФГБОУ ВО «РГК им. С. В. Рахманинова»
г. Ростов-на-Дону

Кл. преп. Михалёва П. М.

Концертмейстер — Тлехурай З. М.

Программа:

Бах. Прелюдия и fuga Fis-dur, ХТК, II т.
Скарлатти. Соната D-dur
Семёнов. Медитация № 2
Летунов. Призрак
Довлаш. Концерт для баяна с оркестром



НОВОЖИЛОВ АНТОН (5 курс)
ФГБОУ ВО «РГК им. С. В. Рахманинова»
г. Ростов-на-Дону

Кл. проф. Заикина А. В.

Программа:

Шостакович. Прелюдия и fuga B-dur
Скарлатти. Соната g-moll
Стравинский. «Масленица» из балета
«Петрушка»
Брамс. Хоральная прелюдия № 8
Семёнов. Дивертисмент



ЧЕМИКОС НИКИТА (4 курс)
ФГБОУ ВО «РГК им. С. В. Рахманинова»
г. Ростов-на-Дону

Кл. проф. Варавиной Л. В.

Программа:

Бах. Прелюдия и fuga Fis-dur, ХТК, II т.

Броннер. Бессонница, IV ч.

Кусяков. Забытые звоны; Журавли;

Танец ветра; из сюиты

«Осенние пейзажи»

Макконен. Полет вне времени

АККОРДЕОН



БАГРИНЦЕВА ДАРЬЯ (5 курс)
ФГБОУ ВО «РГК им. С. В. Рахманинова»
г. Ростов-на-Дону

Кл. преп. Никитиной С. В.

Программа:

Бах. Прелюдия и fuga cis-moll, ХТК, I т.

Скарлати. Соната F-dur

Ганцер. Пассакалия

Мусоргский. В деревне

Кусяков. Сюита «Прощания»



БОРДОВСКИЙ ВЛАДИСЛАВ (1 курс)
ФГБОУ ВО «РГК им. С. В. Рахманинова»
г. Ростов-на-Дону

Кл. проф. Заикина А. В.

Программа:

Бах. Прелюдия и fuga es-moll, ХТК, I т.

Бах. Французская сюита № 5, G-dur

Олексив. Соната-баллада

Семёнов. Украинская думка



КОВТУН МИХАИЛ (4 курс)
ФГБОУ ВО «РГК им. С. В. Рахманинова»
г. Ростов-на-Дону

Кл. проф. Варавиной Л. В.

Программа:

Бах. Прелюдия и cis-moll, ХТК, II т.

Скарлатти. Соната c-moll

Кусяков. Соната № 4

Макконен. Танго-токата



КОРЧАКОВА ВИКТОРИЯ (3 курс)
ФГБОУ ВО «РГК им. С. В. Рахманинова»
г. Ростов-на-Дону

Кл. преп. Никитиной С. В.

Программа:

Бах. Прелюдия и fuga gis-moll, ХТК, I т.

Скарлатти. Соната g-moll

Летунов. Кантабиле

Ходош. Соната-поэма



МАТЮШЕНКО АЛИНА (3 курс)
ФГБОУ ВО «РГК им. С. В. Рахманинова»
г. Ростов-на-Дону

Кл. доц. Шишкина Ю. В.

Программа:

Бах. Прелюдия и fuga g-moll, ХТК, I т.

Бобич. Соната № 2

Кулиев. Концертная лезгинка

Власов. Колядка



МИЛЕНТЬЕВ ДМИТРИЙ (4 курс)
ФГБОУ ВО «РГК им. С. В. Рахманинова»
г. Ростов-на-Дону

Кл. проф. Варавиной Л. В.

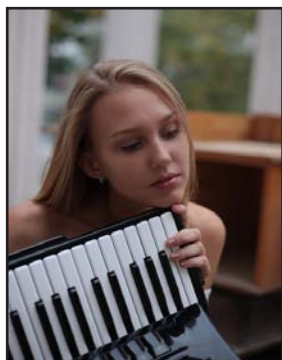
Программа:

Бах. Прелюдия и fuga b-moll, ХТК, I т.

Кусяков. Соната № 6

Лядов. Прелюдия h-moll

Семёнов. Соната № 4, Финал



ОМЕЛЬЯНЮК СОФИЯ (4 курс)
ФГБОУ ВО «РГК им. С. В. Рахманинова»
г. Ростов-на-Дону

Кл. проф. Заикина А. В.

Программа:

Бах. Прелюдия и fuga fis-moll, ХТК, II т.

Семёнов. Соната № 1

Черников. Вальс-экспромт

Тихонов. Концертная полька



СЕРЕГИН НИКИТА (5 курс)
ФГБОУ ВО «РГК им. С. В. Рахманинова»
г. Ростов-на-Дону

Кл. проф. Варавиной Л. В.

Программа:

Бах. Прелюдия и fuga cis-moll, ХТК, I т.

Скарлатти. Соната f-moll

Макконен. Танго-толкага

Броннер. «В огромном городе» из сюиты
«Бессонница»

Кусяков. Сюита «Весенние картины»



ТЛИФ МАРИАННА (3 курс)
ФГБОУ ВО «РГК им. С. В. Рахманинова»
г. Ростов-на-Дону

Кл. проф. Леденёва Ю. В.

Программа:

Бах. Прелюдия и fuga Es-dur, ХТК, II т.
Кусяков. Как страшно тонуть в голубых небесах; Бурлетта; Вальс-каприз из сюиты «Лики уходящего времени»

Скарлатти. Соната g-moll

Вебер. Приглашение к танцу



ШАВШИНА ВИОЛЕТТА (3 курс)
ФГБОУ ВО «РГК им. С. В. Рахманинова»
г. Ростов-на-Дону

Кл. проф. Заикина А. В.

Программа:

Бах. Прелюдия и fuga c-moll, ХТК, II т.

Нагаев. Соната, II–III ч.

Власов. Полеты во сне

Ковтун. Танго

Parker. Billie's Bounce



ШМАКОВА ДИАНА (3 курс)
ФГБОУ ВО «РГК им. С. В. Рахманинова»
г. Ростов-на-Дону

Кл. проф. Ушенина В. В.

Программа:

Бах. Прелюдия и fuga d-moll, ХТК, II т.

Банщиков. Соната № 2

Лядов. Прелюдия c-moll

Тихонов. Танго

Секунда. В Кейптаунском порту

НАЦИОНАЛЬНАЯ КАВКАЗСКАЯ ГАРМОНИКА



ТЕНГИЗОВ КАНТЕМИР (3 курс)
ФГБОУ ВО «РГК им. С. В. Рахманинова»

г. Ростов-на-Дону

Кл. проф. Леденёва Ю. В.

Программа:

Бах. Хоральная прелюдия, BWV 726

Хаханов. Концерт для национальной гармоник
ки

с симфоническим оркестром, II–III ч.

Иванов. Лъапэрисэ

Иванов. Уэркъ пщаци

СПИСОК УЧАСТНИКОВ

БАЯН

1. Илькив Александр Александрович г. Ростов-на-Дону
2. Матаев Алексей Валерьевич г. Ростов-на-Дону
3. Новожилов Антон Викторович г. Ростов-на-Дону
4. Чемикос Никита Сергеевич г. Ростов-на-Дону

АККОРДЕОН

1. Багринцева Дарья Владимировна г. Ростов-на-Дону
2. Бордовский Владислав Сергеевич г. Ростов-на-Дону
3. Ковтун Михаил Григорьевич г. Ростов-на-Дону
4. Корчакова Виктория Олеговна г. Ростов-на-Дону
5. Матюшенко Алина Васильевна г. Ростов-на-Дону
6. Милентьев Дмитрий Алексеевич г. Ростов-на-Дону
7. Омелянюк София Александровна г. Ростов-на-Дону
8. Серегин Никита Андреевич г. Ростов-на-Дону
9. Тлиф Марианна Рашидовна г. Ростов-на-Дону
10. Шавшина Виолетта Александровна г. Ростов-на-Дону
11. Шмакова Диана Александровна г. Ростов-на-Дону

НАЦИОНАЛЬНАЯ КАВКАЗСКАЯ ГАРМОНИКА

1. Тенгизов Кантемир Асланбиевич г. Ростов-на-Дону

СПИСОК ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

- | | |
|-----------------------------------|-------------------|
| 1. Варавина Людмила Васильевна | г. Ростов-на-Дону |
| 2. Заикин Анатолий Валентинович | г. Ростов-на-Дону |
| 3. Леденёв Юрий Викторович | г. Ростов-на-Дону |
| 4. Михалёв Павел Михайлович | г. Ростов-на-Дону |
| 5. Никитина Светлана Владимировна | г. Ростов-на-Дону |
| 6. Стаценко Андрей Николаевич | г. Ростов-на-Дону |
| 7. Ушенин Владимир Васильевич | г. Ростов-на-Дону |
| 8. Шишкин Юрий Васильевич | г. Ростов-на-Дону |

КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| 1. Тлехурай Зарина Муратовна | г. Ростов-на-Дону |
|------------------------------|-------------------|

Факультету народных инструментов РГК им. С.В. Рахманинова 52 года

Выпускники кафедры народных инструментов

Общее количество выпускников – более 700, в том числе 6 магистров, 52 ассистента-стажера).

Профессорско-преподавательский состав кафедр баяна и аккордеона (9 из 10), струнных народных инструментов (9 из 11), оркестрового дирижирования (5 из 6) – выпускники Консерватории им. С. В. Рахманинова.

Среди выпускников: 13 имеют ученое звание профессора, 11 – ученое звание доцента; 1 – Народный артист РФ, 3 заслуженных деятеля искусств РФ, 5 заслуженных артистов РФ, 1 – Заслуженный работник высшей школы РФ, 11 – заслуженные работники культуры РФ, 7 выпускников имеют ученые степени, среди них – доктор культурологии, кандидаты искусствоведения, кандидаты педагогических наук – концертные исполнители, а также ректоры, проректоры, заведующие кафедрами высших учебных заведений, директора и заведующие цикловыми комиссиями колледжей и училищ, директора ДШИ и ДМШ, художественные руководители различных коллективов, дирижеры и солисты филармоний.

Лауреаты исполнительских конкурсов, подготовленные кафедрой народных инструментов

Количество участников и качество побед говорят о высокой профессиональной подготовке наших студентов. На протяжении полувека **210** студентов кафедры народных инструментов одержали более **600** побед на 180 **престижных** конкурсах: 110 международных, 70 всероссийских, в том числе удостоены Гран-при – 15 раз, I степени – более 150 раз, II степени – более 130 раз.

Преподавателями кафедры в первом 25-летию осуществлено 39 различных публикаций, в следующем 27-летию

– **более 300.** Среди них – монографии, статьи, авторефераты диссертаций, очерки, публицистические статьи, тезисы докладов, музыкальные сочинения, переложения, транскрипции, «Школы», нотные учебные пособия, редакции научных изданий и нотных сборников. Немаловажный факт: ныне в этом процессе участвуют все преподаватели кафедры баяна и аккордеона, большинство преподавателей кафедры струнных народных инструментов.

Всего за упомянутый период, с момента организации первого конкурса в 1968 году, кафедрами проведено **88** конкурсов, **19** фестивалей, **40** научно-практических и методических конференций.

Представляет интерес и **концертная деятельность** преподавателей за последние 25 лет. География этих концертов: за рубежом – **55** стран, в РФ – **более 100 городов.**

Концертная деятельность студентов кафедры народных инструментов уже многие годы характеризуется достаточно высоким уровнем активности. **География** студенческих концертов: за рубежом – **26** стран, в РФ – **более 60** городов.

В **Концертно-просветительских проектах,** направленных на интенсификацию профессионального роста студентов и преподавателей различных ступеней образования, активно участвуют ученики колледжа при консерватории, студенты-бакалавры, магистры, обучающиеся по программам специалитета, ассистенты-стажёры.

Преподаватели кафедр открыты для общения: активно участвуют в проведении мастер-классов в ведущих зарубежных консерваториях Шотландии, Венгрии, Италии, Сербии, Китая, высших учебных заведениях РФ, а также колледжах и ДМШ.

Преподаватели факультета народных инструментов интенсивно и плодотворно обозначают себя в сфере учебно-методической и научно-практической деятельности. Предлагаем список опубликованных работ.

Предлагаемые для приобретения в РГК ИЗДАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «БАЯН (АККОРДЕОН)»

1. Анатолий Кусяков: времена жизни: Сборник статей и материалов (2008). Цена – 750 р.
2. Баян, аккордеон, национальная гармоника в современной отечественной музыкальной культуре: Материалы научно-практической конф. по итогам II Всерос. конкурса... (2016). Цена – 200 р.
3. Варавина Л. (авт.-сост.). Специальный инструмент (баян, аккордеон): Учебно-методический комплекс для специалитета музыкальных вузов (2015). Цена – 150 р.
4. Ушенин В. Совершенствование исполнительского мастерства баяниста: Учебное пособие (2013, с грифом УМО). Цена – 150 р.
5. Искусство баянной транскрипции: Переложения для ансамблей преподавателей кафедр баяна и аккордеона РГК (2018). Цена – 200 р.
6. Стравинский И. Аполлон Мусагет: Сюита из балета: Транскрипция для двух баянов Ю. Леденева (2016). Цена – 120 р.
7. Мессиаен О. Вознесение: Четыре симфонические медитации: Транскрипция для двух баянов Ю. Леденева (2016). Цена – 120 р.
8. Стаценко А. Переложения и транскрипции для баяна. Вып. 1 (2013). Цена – 150 р.
9. Григ Э. Из времен Хольберга: Сюита в старинном стиле: Транскрипция для двух баянов Ю. Леденева (2013). Цена – 100 р.
10. Гершвин Дж. Рапсодия в стиле блюз: Транскрипция для готово-выборного баяна Ю. Леденева (2013). Цена – 100 р.
11. Вивальди А. Концерт g-moll «Лето» (из цикла «Времена года»): Транскрипция для двух баянов Ю. Леденева (2013). Цена – 100 р.

12. Прокофьев С. Марш и Скерцо (из оперы «Любовь к трем апельсинам»): Транскрипции для готово-выборного баяна Ю. Леденева (1996). Цена – 60 р.
13. Стравинский И. Восемь миниатюр; Пульчинелла; Черный концерт: Транскрипции для готово-выборного баяна Ю. Леденева (2003). Цена – 120 р.
14. Кусяков А. Три миниатюры; Прощания: Для готово-выборного баяна или аккордеона (2003). Цена – 120 р.
15. Кусяков А. Концерт для готово-выборного баяна, струнных, клавишных и ударных инструментов: Клавир (2007). Цена – 150 р.
16. Кусяков А. Соната № 5 «Монолог о Вечности» для баяна (2005). Цена – 100 р.
17. Кусяков А. Соната № 6 «Витражи и клетки собора Апостола Павла в Мюнстере» для баяна (2005). Цена – 100 р.
18. Семенов В. Соната № 4 «Fusion» для готово-выборного баяна (2018). Цена – 150 р.
19. Ходош В. Соната – поэма для готово-выборного баяна (2019). Учебно-методическое пособие. (Исполнительская редакция Ушенина В., методическая статья Варавиной Л.). Цена – 150 р.
20. Шишин В. В зоопарке: Сюита для готово-выборного баяна (1993). Цена – 60 р.
21. Кусяков А. Лики уходящего времени: Сюита для готово-выборного баяна (2011). Цена – 120 р.
22. Гонтаренко Г. «За кулисами театра» для ф-но. Сюита в 6 частях. Переложение для баяна Гонтаренко Г., Шишкина Ю. (2019). Цена – 150 р.

**I заочный конкурс студентов
кафедры баяна и аккордеона**
БАЯН И АККОРДЕОН В ВИРТУАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ
18—20 июня 2020 г.

Автор-составитель – *Л. В. Варавина*

Верстка – *П. М. Михалёв*

Дизайн обложки – *В. А. Кучугуренко*

© Ростовская государственная консерватория
им. С. В. Рахманинова
344002, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 23
телефоны: 8(863) 262-36-24, 262-46-45
факс: 8 (863) 262-35-84
www.rostcons.ru