

Осенний день

Созвучие
на стихи Р. М. Рильке
перевод А. Флота

Неторопливо

The musical score is written for six vocal parts and piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/2. The tempo is marked 'Неторопливо' (Ad libitum). The score consists of six staves:

- Soprano solo:** Features a melodic line starting in the final measure with the vocalization 'Аа...'. It is marked with a piano (*p*) dynamic.
- Soprano:** Features a melodic line starting in the final measure with the vocalization 'Мм...'. It is marked with a pianissimo (*pp*) dynamic.
- Alto:** Features a melodic line starting in the first measure with the vocalization 'Мм...'. It is marked with a pianissimo (*pp*) dynamic.
- Tenor solo:** Features a melodic line starting in the first measure with the vocalization 'Мм...'. It is marked with a pianissimo (*pp*) dynamic.
- Tenor:** Features a melodic line starting in the first measure with the vocalization 'Мм...'. It is marked with a pianissimo (*pp*) dynamic.
- Bass:** Features a melodic line starting in the first measure with the vocalization 'Мм...'. It is marked with a pianissimo (*pp*) dynamic.

The piano accompaniment is indicated by a treble clef and a 2/2 time signature, with a piano (*p*) dynamic marking. The score includes various musical notations such as slurs, hairpins, and dynamic markings.

9 *p*

S. solo

Aa...

S

A

T *pp*

Mm...

B

17 *p*

S. solo

Aa...

S

A

T

B *mf* *espress.*

Ка-ко - е

rit.

a tempo

24

S. solo

S

A

T

B

ле - то бы - ло, Мм... Ка - ко - е ле - то

mp espress.

molto rit.

a tempo

31

S

A

T

B

Ка - ко - е ле - то бы - ло, Бо - же мой, Мм...

Ка - ко - е ле - то бы - ло, Бо - же мой,

Ка - ко - е ле - то бы - ло, Бо - же мой,

бы - ло, Бо - же мой, Мм...

mf *f* *mp* *f* *p*

rit.

Подвижнее

38

S
Те-перь по - ра,

A
p Мм... Те-перь по ра,

T
p Мм... Те-перь по... Дай вет-ру во - лю в по - ле,

B
Те-перь по - ра, Аа...

p *mf* *mf* *p*

44

S
дай вет-ру во - лю, дай - вет - ру

A
tr дай вет-ру во - лю в по - ле, дай вет-ру во - лю, дай вет-ру во - лю, дай - вет - ру

T
дай - дай вет-ру во - лю, дай вет-ру во - лю, дай вет-ру

B
tr дай вет-ру во - лю в по - ле, дай вет - - - ру

tr

49

f *mf*

S во - лю и диск ча сов в сво ей те - ни у - крой.

A во - лю в сво ей те - ни у - крой.

T во - лю у - крой.

B во - лю

Неторопливо

*p**rosso rit.*

Подвижнее

54

S Мм...

A да - и м теп - ла

T Мм...

B Пло - дам по - след - ним да - руй нуж - ный срок, да - и м теп -

61

S

A

T

B

tr

tr

дай — им теп — ла — е — щё од — ну не —

дай — им теп — ла, — дай — им теп — ла — е — щё од — ну не —

ла, — дай — им теп — ла, — дай — им теп — ла — е — щё од — ну не —

67

poco accel.

molto rit.

Неторопливо

S. solo

S

A

T

B

mf

f

f

f

f

дай — им теп — ла, — дай — им теп — ла, —

де — лю, дай — им теп — ла, — дай — им теп — ла, —

де — лю, дай — им теп — ла, — дай — им теп — ла, —

де — лю, дай — им теп — ла, — дай — им теп — ла, —

72 *mf* *rit.*

S. solo
Aa...

S
Мм...

A
Мм...

T
Мм...

B
Мм...

чтоб на-ли-лись о-ни и

78 *a tempo* *mp*

S. solo
ду-шис-тый,

S
mf *p*
и влей в ви-но ду-шис-тый,

A
mf *p*
ду-шис-тый,

T
mf

B
mf
чтоб со-зре-ли

rit.

85

S. solo

слад - - - кий сок. —

S

слад - - - кий сок. — Мм... — *p*

A

слад - - - кий сок. — Мм... — *p*

85

T. solo

8

T

p слад - - - кий сок. — Мм... — *p*

8

B

p

сок. Мм... —