

# Agnus Dei

ПОЛИФОНΙΑ

Andantino misterioso un poco rubato

Musical score for Soprano, Alto, Tenore, and Basso, measures 1-6. The score is in 3/2 time and features polyphonic settings of the text "Agnus Dei".

**Soprano:** *p* A - gnus *mp*  
*pp* A - gnus De - i,

**Alto:** A - gnus *pp* *p*  
*pp* A - gnus

**Tenore:** A - gnus *pp*

**Basso:** A - gnus *pp*

Musical score for Soprano, Alto, Tenore, and Basso, measures 7-10. The score continues the polyphonic setting of the text "Agnus Dei".

**S.:** *pp* A - gnus *p* A - gnus, —  
A - gnus De - i,

**A.:** *p* De - i, *p*  
De - i, A - gnus —

**T.:** *pp* De - i, *p*  
De - i, A - gnus —

**B.:** *pp* De - i, *p*  
De - i, De - i, —

13

S. *mf* *sub. p*  
A - gnus, Dei,

A. *mp* *mf* *sub. p* *p*  
De - - - - i, qui

T. *mf* *sub. pp*  
A - gnus Dei,

B. *mf*  
A - gnus,

20

S. *pp*  
qui tol - - - - -

A. *pp*  
tol - - - - -

T. *mp*  
qui tol -

B.

26

S. *mf* *cresc.* *mp*  
 - - lis

A. *mp*  
 - - lis, qui

T. *mf* *cresc.* *mp*  
 - - lis

B. *mf* *cresc.* *mp*  
 qui tol - lis

32

S. *mf* *cresc.* *f* *p*  
 pec - - ca - ta mun -

A. *cresc.* *f* *p*  
 tol - lis pec - ca - ta mun -

T. *mp* *cresc.* *f* *p*  
 pec - - ca - ta mun -

B. *cresc.* *p*  
 pec - ca - ta mun -

38

S. *mp*  
 - di, mi - se - re - re, \_\_\_\_\_

A. *pp*  
 - di, mi - se - re - re,

T.  
 - di, \_\_\_\_\_

B.  
 - di, \_\_\_\_\_

45

S. *mf* *f*  
 mi - se - re - re, mi - se -

A. *mp* *mf*  
 mi - se - re - re, mi - se -

T. *p* *mf*  
 mi - se - re - re, mi - se -

B. *mf*  
 mi - se -

51

S. *mp*  
re - re \_\_\_\_\_ no - - - - bis. \_\_\_\_\_

A. *mp*  
re - re \_\_\_\_\_ no - - - - bis. \_\_\_\_\_

T. *p*  
re - re \_\_\_\_\_ no - - - - bis. \_\_\_\_\_

B. *p*  
re - re \_\_\_\_\_ no -

59

S. \_\_\_\_\_

A. *mf* A - gnus \_\_\_\_\_  
A - - - - gnus De - i, \_\_\_\_\_

T. *mp* \_\_\_\_\_  
A - gnus De - - - i,

B. *mp*  
- bis. \_\_\_\_\_ A - gnus De - i,

65

S. *mf* Qui *mf* *f* tol - - - lis

A. *mf* qui tol - - - lis

T. *mf* qui tol -

B. *mf* qui tol - - - lis

71

S. *mp* pec - - - ca - ta *mf*

A. *mp* pec - ca - ta mun - di, *mf*

T. *mp* - lis pec - - - ca - ta *mf*

B. *f* pec - ca - ta

78

S. *mf*  
mun - di,

A. *p*  
mi - se - re - re

T. *p*  
mun - di, mi - se - re - re

B. *p*  
mun - di, mi - se - re - re no - bis.

85

S. *mp*  
mi - se - re - re no - bis.

A. *mp*  
no - - - - - bis.

T. *mp*  
no - - - - - bis.

B.

92

S. *mp cresc.*  
A - gnus De - - i,

A. *mp cresc.*  
A - gnus De - - i, qui tol -

T. *mp cresc.*  
A - gnus De -

B.

97

S. qui tol - - - - - lis pec - ca - ta

A. - lis pec - ca - ta mun - -

T. - i, qui tol - - - - - lis

B. *mp cresc.*  
A - gnus De - - i, qui



101

S. *f* *rall.* *a tempo*  
 mun - - - di.

A. *fp*  
 di.

T. *fp*  
 pec - ca - ta mun - di.

B. *fp* *p*  
 tol - - - lis pec -

107

S. *p*  
 Do - - -

A. *p* Do -

T. *p*

B. *p*  
 ca - ta mun - di.

114

S. *na*  
-na no - bis pa -

A. *p mp*  
Do - na no - bis pa -

T. *p*  
Do - na,

B. *p*  
Do - na,

122

S. *mp*  
cem. Do - na no - bis

A. *mp*  
cem. Do - - na

T. *p*  
do - - - - -

B. *p*  
do - na.

128

S. *smorzando* *ppp*  
pa - cem.

A. *smorzando* *ppp*  
no - bis.

T. *smorzando* *ppp*  
- na.

B. *smorzando* *ppp*