

ПОЛОЖЕНИЕ

О

**Втором Всероссийском детском конкурсе-фестивале
имени Виталия Ходоша**

**Ростов-на-Дону
11-12 декабря 2021 года**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения II Всероссийского детского конкурса-фестиваля им. Виталия Семёновича Ходоша.

1.2. Организаторами конкурса выступают Управление Культуры города Ростова-на-Дону, Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова, Союз композиторов России, Ростовская организация Союза композиторов России, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств № 1 им. В. С. Ходоша города Ростова-на-Дону.

1.3. Конкурс проводится при поддержке ГБУ РО «Областной методический центр по образовательным учреждениям культуры и искусства».

1.4. Цели и задачи конкурса:

- популяризация творческого наследия Виталия Семёновича Ходоша в области музыки для детей;
- развитие регионального компонента в части репертуарной политики при обучении и воспитании учащихся ДМШ и ДШИ;
- развитие исполнительского мастерства хоровых коллективов, вокалистов и инструменталистов;
- выявление одаренных исполнителей;
- содействие развитию сценической практики и исполнительского опыта учащихся;
- воспитание умения осваивать и передавать стилистические особенности и жанровое разнообразие исполняемых произведений;
- укрепление творческих связей между преподавателями и руководителями коллективов, обмен опытом и практической информацией;
- совершенствование детского музыкального образования;
- сохранение и преумножение отечественных исполнительских традиций.
- создание атмосферы незабываемого праздника детства и творчества.

2. Порядок организации и проведения конкурса

2.1. В конкурсе могут принимать участие ученики ДШИ, ДМШ, специальных музыкальных школ, лицеев, экспериментальных детских музыкальных школ для одарённых детей всех краёв и областей России. Номинация «Переложения сочинений В. Ходоша» предполагает участие

профессиональных музыкантов.

2.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **Инструментальное сольное исполнительство** – фортепиано, струнные (скрипка, виолончель), народные, духовые и другие инструменты;
- **Инструментальное ансамблевое исполнительство** – фортепианный ансамбль, инструментальный ансамбль;
- **Вокальный ансамбль** (от 2 до 12 человек);
- **Академический вокал**;
- **Хоровое исполнительство**.
- **Переложения сочинений В. Ходоша**

2.3. Возрастные категории:

– Инструментальное сольное исполнительство – 7–9 лет, 10–12 лет, 13–15 лет.

– В ансамблевых номинациях возрастная категория определяется по младшим исполнителям.

– Академический вокал – младшая категория 7–9 лет, средняя категория 10–13 лет, старшая 14–17 лет.

– Хоровое исполнительство: младший хор – 7–10 лет, старший хор – 11–17 лет.

– Переложения сочинений В. Ходоша – к участию в номинации допускаются музыканты, в том числе преподаватели участников конкурса, руководители коллективов без возрастных ограничений.

2.4. Требования к участникам.

Исполняются 2 произведения:

– **1-е произведение** – сочинение **В.С. Ходоша** – **все номинации свободный выбор**.

Нотный текст произведений В. С. Ходоша по ссылке: www.rostcons.ru ; hodoshfest@mail.ru

– **2-е произведение:**

• В номинации **«Инструментальное сольное исполнительство»** (фортепиано соло):

7–9 лет – свободный выбор;

10–12 лет – свободный выбор;

13–15 лет – крупная форма: одночастные сонаты или части из сонат, рондо, вариации.

• В номинации **«Инструментальное сольное исполнительство»** (скрипка, виолончель, другой инструмент) – второе произведение по выбору участников.

- В номинации **«Инструментальное ансамблевое исполнительство»** второе произведение по выбору участников;
- В номинации **«Фортепианный ансамбль»** – исполнение произведений для фортепиано в 4 руки, второе произведение по выбору участников.
- В номинациях **«Вокальный ансамбль»**, **«Академический вокал»**, **«Хоровое исполнительство»** – произведение отечественного композитора.
- В номинации **«Переложения сочинений В. Ходоша»** - предоставляется от одного до трёх переложений.

2.5. Общий хронометраж выступления одного участника младшей и средней категории – не более 10 минут, старшей – не более 12 минут. При превышении временного регламента жюри вправе остановить выступление. Использование любых фонограмм недопустимо. Аккомпанемент солистам исполняется концертмейстером.

В номинации **«Инструментальное ансамблевое исполнительство»** допускается участие педагогов-иллюстраторов (не более трети от общего количества участников коллектива).

2.6. Заявки конкурсантов принимаются с 01.10.2021 по 30.11.2021 года включительно.

2.7. Критерии оценки выступлений участников:

- степень владения инструментом;
- чистота интонации и музыкальный строй;
- художественная трактовка исполняемого произведения;
- качество ансамблевого исполнения;
- артистизм и яркость сценического выступления.

2.8. Заявки принимаются в электронном виде по адресу электронной почты: hodoshfest@mail.ru

2.9. Заявка должна быть оформлена в соответствии с приложением № 1 к настоящему положению. Заявка на участие в конкурсе должна быть оформлена на каждого участника и коллектив отдельно. К заявке Участник прилагает Согласие на обработку персональных данных в рамках мероприятий конкурса в соответствии с приложением № 2.

Заявки, заполненные не по форме, не регистрируются.

2.10. Конкурс проводится 11–12 декабря 2021 года в МБУ ДО Детской школе искусств № 1 им. В. С. Ходоша, по адресу: город Ростов-на-Дону, ул. Добровольского 22/4 (в связи с эпидемиологической ситуацией сроки и форма проведения могут быть изменены и доведены до сведения участников).

2.11. По итогам Конкурса при наличии достаточного количества нотного материала будет издан сборник Переложений сочинений В.С. Ходоша авторов, ставших лауреатами и дипломантами в номинации

«Переложения».

3. Функции организационного комитета и жюри конкурса

3.1. Организационный комитет (приложение № 3 к настоящему положению):

- осуществляет координацию работы по подготовке мероприятия;
- информирует о проведении конкурса;
- принимает заявки на участие;
- осуществляет информационное сопровождение конкурса;
- осуществляет исполнение технических требований участников.

Состав организационного комитета утверждается согласно приложению № 3 к настоящему положению.

3.2. Жюри конкурса представляют видные деятели культуры и искусства России (приложение № 4 к настоящему положению). Председатель жюри II Всероссийского конкурса-фестиваля имени Виталия Ходоша – Председатель Ростовской организации Союза композиторов России, заслуженный деятель искусств России, доктор искусствоведения, профессор Цукер Анатолий Моисеевич.

Жюри конкурса:

- осуществляет оценку конкурсных выступлений участников;
- ведет протокол конкурса;
- путем голосования выявляет победителей и призеров конкурса;
- проводит награждение победителей и участников конкурса.

3.3. Решение жюри об итогах конкурса пересмотру не подлежит.

3.4. В случае, если член жюри является преподавателем или руководителем конкурсанта, он не участвует в голосовании при оценке результатов этого конкурсанта.

3.5. Жюри оценивает выступления участников по 25 бальной системе. Сумма баллов подсчитывается счетной комиссией. Решение жюри заносится в Протокол, который подписывается всеми членами жюри и пересмотру не подлежит.

4. Награды конкурса

4.1. По результатам выступлений всех участников конкурса жюри присваивает звание «ГРАН-ПРИ» с вручением диплома и ценного подарка.

4.2. По результатам выступлений жюри присуждает в каждой номинации и возрастной категории призовые места:

I, II, III место – звание лауреата;

IV, V, VI место – звание дипломанта.

4.3. Лауреатам и дипломантам II Всероссийского детского конкурса-фестиваля им. Виталия Ходоша вручаются дипломы и памятные подарки. Преподавателям, концертмейстерам лауреатов конкурса-фестиваля вручаются благодарственные письма.

**Рекомендуемые произведения В. С. Ходоша
по номинациям и возрастным группам.**

Возможно использование переложений для других инструментов и ансамблей.

Номинация «Инструментальное сольное исполнительство»

СКРИПКА:

7–9 лет: Жалоба, Грустная песенка, Утренняя прогулка, Скерцино.

10–12 лет: Танцующие капельки, Романс, Солнечный зайчик.

13–15 лет: Менуэт из цикла «Три старинных танца», Вечерняя сказка, Дорога Балды, Сцена Балды и Поповны.

ФОРТЕПИАНО:

7–9 лет: Охота, Кораблик, Шалунишка.

10–12 лет: Птичка, Царь Дадон, из цикла «Три напева» Беззаботный.

13–15 лет: Шамаханская царица, Токката, Сонатина C-dur (1-я или 3-я часть).

БАЛАЛАЙКА:

Четыре пьесы из цикла «У лукоморья...» по мотивам произведений А. С. Пушкина: 1. Добрая сказка. 2. Белка. 3. Осень. 4. Зимний вальс.

Номинация «Инструментальное ансамблевое исполнительство»

ФОРТЕПИАННЫЕ АНСАМБЛИ:

7–9 лет: В лесу, Дятел, Напев.

10–12 лет: Буррэ, Менуэт, Гавот.

13–15 лет: Море, Балет, Петушиная полька.

Номинация «Академический вокал»

7–9 лет: Слонишка, Игра, Колыбельная, Путаница.

10–13 лет: Лесной цветок, Скрюченная песенка, Котауси и Мауси, Курица, Барабек.

14–17 лет: Бобёр, Верблюд, Песня Тани, Как хорошо, Романс Оливии.

За нотным материалом обращаться к Надежде Анатольевне Казаковой, тел. 8 928 140 22 01.

Номинация «Хоровое исполнительство»

– Младший хор: Жил добрый лягушонок, Всё наоборот, Песенка о Добре и Чуде, Барабан, Осень.

– Старший хор: Семь вредных советов Григория Остера, Нами земля жива, Школьный звонок, Три скороговорки
За нотным материалом обращаться к Надежде Анатольевне Казаковой, тел. 8 928 140 22 01.

Список рекомендуемых произведений В. С. Ходоша в нотах:

номинация "Фортепиано"

1. В. Ходош. "У лукоморья..." 20 зарисовок по мотивам произведений А.С. Пушкина для младших классов музыкальных школ. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999. – 48 с.
2. В. Ходош. "У лукоморья..." 20 фортепианных зарисовок по мотивам произведений А.С. Пушкина для младших классов музыкальных школ. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2021. – 52 с.
3. В. Ходош. Детям пьесы для фортепиано для средних классов музыкальных школ. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – 48 с.

номинация "Фортепианный ансамбль" (в 4 руки)

4. В. Ходош. Пьесы и ансамбли для детей для фортепиано. – Ростов-на-Дону: Издательство РГК им. С. В. Рахманинова, 2003. – 52с.
5. В. Ходош Пьесы и ансамбли для фортепиано. Младшие и средние классы ДМШ. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 107 с.

номинация «Скрипка»:

6. В. Ходош «Виолинка». Альбом пьес для юных скрипачей. – Ростов-на-Дону: Издательство РГК им. С. В. Рахманинова, 2012. – 61с.

номинация «Виолончель»:

7. В. Ходош Адажио // Мы – оркестранты. Произведения для духовых и струнных инструментов. Ростовские композиторы – учащимся ДМШ. Составитель В. С. Ходош. – Ростов-на-Дону: Издательство РГК им. С. В. Рахманинова, 2013. – 93с.

номинация «Балалайка»:

8. В. Ходош. Ред. А. Данилова. Четыре пьесы из цикла «У лукоморья...» по мотивам произведений А. С. Пушкина: 1. Добрая сказка. 2. Белка. 3. Осень. 4. Зимний вальс. // Мы – оркестранты. Произведения для народных инструментов. Ростовские композиторы – учащимся ДМШ. Составитель В. С. Ходош. – Ростов-на-Дону: Издательство РГК им. С. В. Рахманинова, 2013. – 81 с.

5. Контактная информация

Контактные телефоны для участников номинаций:
«Вокал» – 8 951 513 14 33 Ольга Валентиновна Федорова;
«Академический вокал и хоровое исполнительство» – 8 928 140 22 01
Надежда Анатольевна Казакова;
«Ансамблевое исполнительство и фортепиано» – 8 919 875 51 80 Людмила
Александровна Свищева;
«Скрипка, виолончель, другой инструмент» – 8 905 450 20 15 Ксения
Владимировна Лукьяненко.
«Переложение» - 8 918 593 17 70 Лилия Викторовна Луганцева.

Приложение № 1
к положению

Форма заявки на конкурс-фестиваль:

ЗАЯВКА

на участие во II Всероссийском открытом детском конкурсе-
фестивале им. Виталия Ходоша

1. Номинация _____
2. Возрастная группа _____
3. ФИО участника, название коллектива _____
4. Дата рождения (копия свидетельства/паспорта прилагается)

5. ФИО руководителя (контактный телефон) _____
6. ФИО концертмейстера _____
7. Программа (автор/автор переложения/автор редакции, название
номера) _____
8. Хронометраж _____
9. Технические требования _____
10. Наименование и адрес образовательного учреждения,

где занимается (работает) участник/коллектив, контактный телефон, E-mail

11. E-mail участника/ов _____

12. Кол-во участников, выходящих на сцену _____

« ___ » _____ 2021 г.

Подпись

К ЗАЯВКЕ ПРИЛАГАЮТСЯ

на электронном носителе:

- копия документа, удостоверяющего личность участника/ов (*паспорт/ свидетельство о рождении*);
- для номинации «Переложение» - оригинал произведения В.С. Ходоша в формате PDF, Переложение – в формате PDF и Finale;
- цветная портретная фотография в формате JPEG с разрешением не менее 300 dpi (для коллективов общая с руководителем);

Приложение № 2

к положению

Согласие на обработку персональных данных

Я,

Ф.И.О. родителя, законного представителя

(полностью)

Являющийся/являющаяся

Указать степень родства (матерью, отцом, опекуном или др.)

Ф.И.О. участника конкурса

- ознакомлен(а) с Положением II Всероссийского открытого детского конкурса- фестиваля им. Виталия Ходоша (далее – Конкурс), полностью согласен/согласна с критериями оценки и условиями участия в Конкурсе и не возражаю против участия моего сына (дочери или др.) в Конкурсе;
- согласен/согласна на передачу и обработку персональных данных моего сына (дочери или др.) в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Дата _____

Подпись _____