



Оргкомитет Международного
Маланинского конкурса-фестиваля
630082, г. Новосибирск, ул. Дачная, 25/2, к. 75
e-mail: konkurs@malanin.ru
моб. тел. +7-960-784-45-96, +7-913-705-91-82

Информационное письмо

15–22 января 2021 года состоится
XVI Международный Маланинский конкурс-фестиваль (по
видеозаписям)

посвящается легендарному сибирскому баянисту
Ивану Ивановичу Маланину

Организаторы:

- Оргкомитет Международного Маланинского конкурса-фестиваля;
- Министерство культуры Новосибирской области;
- РОУ «Музей сибирского баяна и гармонии» им. И. И. Маланина;
- АНО «Международная ассоциация фестивалей и конкурсов»
- Новосибирское отделение Петровской академии наук и искусств

Место проведения:

Россия, Новосибирская область, г. Новосибирск

Время проведения:

15 – 22 января 2021 года

В рамках Международного Маланинского конкурса-фестиваля в течение 2021 и 2022 годов будут проводиться благотворительные концертные туры по городам России и осуществляться совместные международные проекты и конкурсы в ряде европейских стран. Составы участников этих проектов будут сформированы из лауреатов Международного Маланинского конкурса-фестиваля.

Цели и задачи конкурса-фестиваля:

- Возрождение традиций народного музыкально-певческого и танцевального творчества, исполнительства на баяне, гармонии и других народных инструментах.
- Приобщение подрастающего поколения к народному музыкально-певческому и танцевальному творчеству.
- Распространение лучшего опыта возрождения отечественных народно-художественных традиций.
- Обеспечение преемственности в деле обучения и воспитания народных музыкантов.
- Поддержка талантливой молодёжи, педагогов и руководителей народных творческих коллективов.
- Обмен опытом повышения исполнительского профессионального мастерства.
- Поддержка инициатив, способствующих распространению лучших народно-художественных традиций русского и других народов России (а также национальных традиций разных стран).
- Поддержка фестивального движения в жанре народного музыкально-певческого и танцевального творчества.

- Расширение и укрепление творческих связей между коллективами и отдельными исполнителями.

Участники:

- творческие коллективы государственных и муниципальных учреждений, организаций, предприятий, музыкальных и иных учебных заведений, общественные объединения;
- отдельные исполнители.

Номинации:

Раздел I. Учащиеся и студенты музыкальных учебных учреждений

1. Народное инструментальное исполнительство

1.1. Соло

- Аккордеон (академическое и эстрадное направления)
- Баян (академическое, эстрадное и народное направления)
- Гармонь
- Народные струнные инструменты (балалайка, гусли, цимбалы, бандура, домра и пр.).

1.2. Ансамбли

- Ансамбли учащихся музыкальных школ.
- Ансамбли учащихся музыкальных училищ и колледжей.
- Ансамбли студентов музыкальных вузов.
- Смешанные и разновозрастные ансамбли (из учащихся, студентов и педагогов).

2. Народное песенное исполнительство

2.1. Соло

- Народный вокал. Учащиеся музыкальных школ.
- Народный вокал. Учащиеся музыкальных училищ и колледжей.
- Народный вокал. Студенты музыкальных вузов.

2.2. Ансамбли

- Ансамбли учащихся музыкальных школ.
- Ансамбли учащихся музыкальных училищ и колледжей.
- Ансамбли студентов музыкальных вузов.
- Смешанные и разновозрастные ансамбли (из учащихся, студентов и педагогов).

3. Народное вокально-инструментальное исполнительство

3.1. Ансамбли

- Ансамбли учащихся музыкальных школ.
- Ансамбли учащихся музыкальных училищ и колледжей.
- Ансамбли студентов музыкальных вузов.
- Смешанные и разновозрастные ансамбли (из учащихся, студентов и педагогов).

3.2. Фольклорные ансамбли

- Фольклорно-этнографические ансамбли (театры).

Раздел II. Профессиональные исполнители

1. Народное инструментальное исполнительство

1.1. Соло

- Концертирующие исполнители.
- Преподаватели.

1.2. Ансамбли

- Концертирующие ансамбли.

- Ансамбли преподавателей.
- 2. Народное песенное исполнительство
 - 2.1. Соло
 - Концертирующие исполнители.
 - Преподаватели.
 - 2.2. Ансамбли
 - Концертирующие ансамбли.
 - Ансамбли преподавателей.
- 3. Народное вокально-инструментальное исполнительство
 - 3.1. Ансамбли
 - Концертирующие ансамбли.
 - Ансамбли преподавателей.

Раздел III. Народное творчество. Самодеятельные исполнители (самородки и самоучки).

- 1. Народное инструментальное исполнительство
 - 1.1. Соло
 - Гармонисты (не имеющие музыкального образования).
 - Музыканты-любители (национальные народные инструменты).
 - Музыка быта (национальные традиционные наигрыши и переборы).
 - 1.2. Ансамбли
 - Ансамбли музыкантов-любителей.
 - Ансамбли гармонистов.
 - Ансамбли семейные.
- 2. Народное песенное исполнительство
 - 2.1. Соло
 - Народный вокал и частушки.
 - 2.2. Ансамбли
 - Ансамбли певческие.
 - Ансамбли семейные.
- 3. Народное вокально-инструментальное исполнительство
 - 3.1. Соло
 - Музыкант-певец (пение под свой аккомпанемент на народном инструменте).
 - 3.2. Ансамбли
 - Ансамбли музыкантов-любителей.
 - Ансамбли семейные.
 - 3.3. Фольклорные ансамбли
 - 3.4. Фольклорно-этнографические ансамбли (театры).

Раздел IV. Дополнительные категории

- Самые юные (до 7 лет включительно).
- Музыканты-долгожители (80 лет и старше).
- Импровизаторы.
- Композиторы-исполнители.
- Разговорный фольклорный жанр (скоморошины, побасёнки, былины, былички).
- Творческое самовыражение (синтез жанров).
- Просветительская деятельность.
- Исследовательская и издательская деятельность по истории исполнительства на русских народных инструментах
- Мини лекции-концерты на военно-музыкальную тематику («История военных песен», «О фронтовых музыкантах», «Легенда района» и т. п.)

Порядок предоставления записи выступления

Видеофайл конкурсного выступления должен быть записан единым треком. Порядок исполнения произведений на видеозаписи должен соответствовать очередности программы, указанной в заявке, или перед началом каждого произведения следует объявить его название и композитора (подписать в нижней или бегущей строке). На видео должно хорошо быть видно лицо и руки исполнителя. Вся программа исполняется наизусть. Видео исполняемой программы загружается на один из сервисов: <https://mail.ru/> (облако), <https://disk.yandex.ru/> (яндекс-диск), <https://www.youtube.com/> (Youtube).

Подведение итогов конкурса:

1. Выступление участников конкурса оценивается по 25-бальной системе.
2. Конкурсанты-победители удостоиваются званий Лауреатов и Дипломантов.
 - 1.1. Диплом Гран При – 24,5–25 баллов (с денежной премией).
 - 1.2. Диплом Абсолютного победителя номинации (при наивысшей оценке из всех лауреатов 1-й степени – с денежной премией).
 - 1.3. Диплом Лауреата конкурса 1-й степени – 23,1–24,4 баллов.
 - 1.4. Диплом Лауреата конкурса 2-й степени – 22–23 балла.
 - 1.5. Диплом Лауреата конкурса 3-й степени – 20,5–21,9 баллов.
 - 1.6. Звание Дипломанта конкурса (Диплом) за 4–6 места – 19,0–20,4 баллов.
 - 1.7. Благодарственное письмо или Грамота участника – ниже 19,0 баллов.
3. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.
4. Программа Заключительного концерта для записи видеодиска формируется на основании совместного решения жюри конкурса и Оргкомитета.
5. Жюри оставляет за собой право удостоить коллективы специальными призами.

Результаты конкурса будут подведены до 25 января 2021 г и размещены в Интернете. Рассылка дипломов – с 26 января по 28 февраля 2021 г.

Специальные призы

Оргкомитет может учреждать и специальные призы за успехи в каком-то виде деятельности и высокие творческие достижения.

Обладатели Гран При и абсолютные победители получают льготные Сертификаты, победители и призёры – Сертификаты-приглашения на участие в международных проектах и конкурсах в разных странах, а также в благотворительном концертном туре в 2021–2022 годах по городам России.

Официальные документы

Официальная заявка для участия в конкурсе-фестивале (в PDF или скан) должна поступить в Оргкомитет не позднее 10 января 2021 года *по электронной почте: konkurs@malanin.ru или 630082, г. Новосибирск, ул. Дачная 25/2 кв. 75. Примерову Николаю Андреевичу. Ссылки на видеозаписи – не позднее 14 января 2021 г.*

Заявки принимаются ТОЛЬКО на бланке установленного образца в электронном виде или заполненные чётко печатными буквами (Образцы бланков могут быть высланы по запросу на konkurs@malanin.ru в ответном письме по электронному адресу, а также располагаются в группе ВКонтакте: https://vk.com/malanin_festival

По просьбе заявляющей стороны Оргкомитет может подтвердить приглашение, уточнить условия, требования и сроки. При этом следует обязательно сообщить в письменном виде подробные данные и все необходимые реквизиты, индекс, точный адрес, наименование должности и Ф.И.О. – куда и на чьё имя надо выслать документ.

Обязательно удостоверьтесь в Оргкомитете, что ваша заявка поступила и учтена.

Пресс – центр

Проведение конкурса-фестиваля освещается в средствах массовой информации, которые предварительно проходят аккредитацию в Оргкомитете. Решение о передаче права освещения мероприятий (пресса, радио, телевидение) принимают учредители и члены Оргкомитета конкурса-фестиваля.

Авторские права

Все материалы (печатная продукция, аудио-, видео-, киноматериалы), созданные на конкурсе-фестивале, учредители считают своей собственностью, руководствуясь законодательством об охране авторских прав, интеллектуальной собственности. Положением конкурса-фестиваля, его логотипом, символикой и позывными можно пользоваться только с согласия его учредителей.

Жюри

Председатель – доктор культурологии, профессор, Заслуженный работник высшей школы России **Юрий Григорьевич Марченко**.

Сопредседатель – академик Петровской академии наук и искусств, Заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, директор РОУ «Музей сибирского баяна и гармонии» им. И. И. Маланина **Николай Андреевич Примеров**.

Заместитель председателя – лауреат всероссийского конкурса, председатель правления РОУ «Музей сибирского баяна и гармонии» им. И. И. Маланина **Анатолий Александрович Михайлов**.

Заместитель председателя – Заслуженная артистка России **Валентина Ефимовна Михайлова**.

Состав жюри формирует Оргкомитет.

Оргкомитет

Сопредседатели Оргкомитета: Николай Андреевич Примеров (+7-960-784-45-96)
Юрий Григорьевич Марченко (+7-923-256-75-04)

Первый заместитель председателя Оргкомитета –
Дмитрий Владимирович Филиппёнок (+7-913-705-91-82)

Арт-директор конкурса: Павел Александрович Майснер (+7-913-450-02-20)
Начальник штаба – Владимир Константинович Колганов (+7-909-532-61-78)

Заместитель председателя Оргкомитета по общественным связям –
Сергей Дмитриевич Громов (+7-913-931-68-47)

Ответственные за обеспечение работы жюри:

- Татьяна Васильевна Майснер (+7-903-93413-00)
- Павел Александрович Майснер (+7-913-450-02-20)
- Виктория Александровна Векессер (+7- 913-203-53-89)

Фотокорреспонденты и видеоператоры:

- Андрей Владимирович Баулин, фотокорреспондент (+7-913-902-88-89)
- Иван Григорьевич Давиденко, фотокорреспондент (+7-913-764-76-84)
- Антон Николаевич Лещёв, видео оператор (+7-903-901-03-03)
- Николай Афанасьевич Лещёв, видео оператор

Рассылка информации, общие вопросы:

- Евгений Викторович Лысак (+7-983-133-54-68)
- Сергей Дмитриевич Громов(+7-913-931-68-47)

Репертуарные требования и регламент выступления:

Раздел I. Учащиеся и студенты музыкальных учебных учреждений

1. Народное инструментальное исполнительство

1.1. Соло

Возрастные группы:

1. Учащиеся младших классов ДМШ и ДШИ – 1–4 классы 7-летнего обучения (I–II курсы 4-х и 5-летнего обучения).
2. Учащиеся ДМШ и ДШИ – старшие классы.
3. Учащиеся старших классов специальных музыкальных школ и лицеев, I и II курсов музыкальных училищ и колледжей.
4. Учащиеся III–IV курсов музыкальных училищ и колледжей.
5. Студенты музыкальных вузов, I–II курсы.
6. Студенты музыкальных вузов, III–V курсы.
7. Аспиранты музыкальных вузов.

- **Аккордеон (академическое направление).** Свободная программа.

Один тур. Три произведения. Не более 12 минут.

1. Два разнохарактерных произведения.
2. Обработка народной песни (наигрыша) или популярной мелодии отечественного композитора.

Эстрадное направление. Свободная программа. Один тур.

Два–три эстрадно-виртуозных произведения. Не более 12 минут.

- **Баян (академическое направление).** Свободная программа.

Один тур. Три произведения. Не более 12 минут.

1. Два разнохарактерных произведения.
2. Обработка народной песни (наигрыша, танца) или популярной мелодии отечественного композитора

Эстрадное направление. Свободная программа. Один тур.

Два–три эстрадно-виртуозных произведения. Не более 12 минут.

Народное направление. Свободная программа. Один тур.

Два-три произведения (обработки народных мелодий, песен, наигрыши, вальсы, марши). Не более 12 минут.

- **Гармонисты.** Свободная программа.

Один тур. Два–три произведения (наигрыша). Не более 10 минут.

- **Народные струнные инструменты** (балалайка, гусли, цимбалы, бандура, домра, гитара и пр.). Свободная программа.

Один тур. Два–три произведения на выбор (не более 10 минут).

Рекомендуется исполнять обработки народных песен, танцев, наигрышей, а также музыку, основанную на национальной мелодике, отечественной классике. Допускается пение в одном из произведений.

1.2. Ансамбли

- **Ансамбли учащихся музыкальных школ.**

Один тур. Свободная программа. Два произведения (не более 10 минут).

- **Ансамбли учащихся музыкальных училищ и колледжей.**

Один тур. Свободная программа. Два произведения (не более 10 минут).

- **Ансамбли студентов музыкальных вузов.**

Один тур. Свободная программа. Два–три произведения (не более 12 минут).

- **Смешанные и разновозрастные ансамбли** (из учащихся, студентов и педагогов).

Один тур. Свободная программа. 2–3 произведения (не более 12 минут).

- **Ансамбли исполнителей на народных струнных инструментах** (балалайка, гусли, цимбалы, бандура, домра, гитара и пр.) Один тур. Свободная программа. Два–три произведения (не более 12 минут).
- 2. **Народное песенное исполнительство** (Под аккомпанемент народного инструмента. Фонограммы, синтезатор и электронные инструменты исключаются).
 - 2.1. Соло
 - **Народный вокал. Учащиеся музыкальных школ.** Один тур. Два произведения (не более 8 минут).
 - **Народный вокал. Учащиеся музыкальных училищ и колледжей.** Один тур. Два произведения (не более 8 минут).
 - **Народный вокал. Студенты вузов.** Один тур. Два произведения (не более 10 минут).
 - 2.2. **Ансамбли.**
 - **Ансамбли учащихся музыкальных школ.** Один тур. Два произведения (не более 8 минут).
 - **Ансамбли учащихся музыкальных училищ и колледжей.** Один тур. Два произведения (не более 8 минут).
 - **Ансамбли студентов музыкальных вузов.** Один тур. Два произведения (не более 10 минут).
 - **Смешанные и разновозрастные ансамбли** (из учащихся, студентов и педагогов). Один тур. Два произведения (не более 10 минут).
- 3. **Народное вокально-инструментальное исполнительство**
 - 3.1. **Ансамбли**
 - **Ансамбли учащихся музыкальных школ.** Один тур. Два произведения (не более 8 минут).
 - **Ансамбли учащихся музыкальных училищ и колледжей.** Один тур. Два произведения (не более 8 минут).
 - **Ансамбли студентов музыкальных вузов.** Один тур. Два произведения (не более 10 минут).
 - **Смешанные и разновозрастные ансамбли** (из учащихся, студентов и педагогов). Один тур. Два произведения (не более 10 минут).
 - 3.2. **Фольклорные ансамбли**
 - **Фольклорно-этнографические ансамбли (театры).** Один тур. Два произведения (не более 10 минут).

Раздел II. Профессиональные исполнители

- 1. **Народное инструментальное исполнительство**
 - 1.1. Соло:
 - **Концертирующие исполнители** Свободная программа (не более 15 минут).
 - **Преподаватели** Свободная программа (не более 12 минут).
 - 1.2. Ансамбли:
 - **Концертирующие ансамбли** Свободная программа (не более 15 минут).
 - **Ансамбли преподавателей** Свободная программа (не более 12 минут).
- 2. **Народное песенное исполнительство** (Под аккомпанемент народного инструмента. Фонограммы не допускаются)
 - 2.1. Соло:

- **Концертирующие исполнители**
Свободная программа (не более 15 минут).
- **Преподаватели**
Свободная программа (не более 12 минут).
- 2.2. Ансамбли:
 - **Концертирующие ансамбли**
Свободная программа (не более 15 минут).
 - **Ансамбли преподавателей**
Свободная программа (не более 12 минут).
- 3. **Народное вокально-инструментальное исполнительство**
 - 3.1. Ансамбли
 - **Концертирующие ансамбли**
Свободная программа (не более 15 минут).
 - **Ансамбли преподавателей**
Свободная программа (не более 12 минут).

Раздел III. Народное творчество. Самодеятельные исполнители (самородки и самоучки).

1. Народное инструментальное исполнительство

1.1. Соло

Возрастные группы:

1. Участники до 9 лет (включительно, на 15 января 2021 года).
2. Участники 10–12 лет.
3. Участники 13–14 лет.
4. Участники 15–16 лет.
5. Участники 17–20 лет.
6. Участники 21–30 лет.
7. Участники 31–50 лет.
8. Участники свыше 50 лет.

- **Гармонисты** (не имеющие музыкального образования).
Два произведения (не более 10 минут).
- **Музыканты-любители** (национальные музыкальные инструменты).
Два произведения (не более 10 минут).
- **Музыка быта** (традиционные наигрыши и переборы).
Два произведения (не более 10 минут).

1.2. Ансамбли

- **Ансамбли гармонистов.**
Два произведения (не более 10 минут).
- **Ансамбли музыкантов-любителей.**
Два произведения (не более 10 минут).
- **Ансамбли семейные.**
Два произведения (не более 10 минут).

2. Народное песенное исполнительство (Под аккомпанемент народного инструмента. Фонограммы не допускаются)

2.1. Соло

- **Народный вокал и частушки.**
Два произведения (не более 10 минут).

2.2. Ансамбли

- **Ансамбли певческие.**
Два произведения (не более 10 минут).
- **Ансамбли семейные.**
Два произведения (не более 10 минут).

3. Народное вокально-инструментальное исполнительство

3.1. Соло

- **Музыкант-певец** (пение под свой аккомпанемент на народном инструменте). Два произведения (не более 10 минут).

3.2. Ансамбли

- **Ансамбли музыкантов-любителей.**
Два произведения (не более 10 минут).
- **Ансамбли семейные.**
Два произведения (не более 10 минут).

3.3. Фольклорные ансамбли

- **Ансамбли фольклорно-этнографические.**
Два произведения (не более 10 минут).

Раздел IV. Дополнительные категории.

- **Самые юные** (до 7 лет включительно, на 15 января 2021 года).
1–2 произведения (не более 7 минут).
- **Музыканты-долгожители** (80 лет и старше).
1–2 произведения (не более 7 минут).
- **Исполнители-импровизаторы. Два произведения.**
1. Импровизация на выбранную конкурсантом тему (не более 5 мин).
2. Импровизация на заданную жюри тему (не более 5 минут).
- **Композиторы-исполнители**
Авторская программа (исполнение сочинений для национальных музыкальных инструментов). Время исполнения – не более 12 минут.
- **Разговорный фольклорный жанр** (скоморошины, побасёнки, былины, былички с применением музыкальных инструментов или без них).
1–2 произведения (не более 10 минут).
- **Творческое самовыражение** (синтез жанров).
Два произведения (не более 10 минут).
- **Просветительская деятельность.**
Представляются видеодиски, фотоальбомы, книги отзывов, копии благодарственных писем, перечень выступлений за 2019-2020 годы. Обращаем внимание на то, что просветительская деятельность включает в себя лекции-концерты, выставки и иные формы работы, проводимые среди разных групп населения на постоянной основе, а не перечень дипломов, полученных на конкурсах и фестивалях или личных наград.
Записи мини лекций-концертов на военно-музыкальную тематику («История военных песен», «О фронтовых музыкантах», «Легенда района» и т. п.)
- **Исследовательская и издательская деятельность по истории исполнительства на русских народных инструментах.**
Предоставляются изданные и рукописные материалы о народных музыкантах (в том числе о своих родственниках, знакомых, учителях, наставниках), о себе, по истории исполнительства города (посёлка), района, края, региона, страны, а также материалы исследований, статьи по теме. Желательно приложить также фотографии (лучше в электронном виде на диске или их фотокопии). Раритетные, ценные материалы, оригинальные фотографии, письма и рукописи представлять в виде копий (их возврат не гарантируется).

Обращаем внимание, что при выступлении в нескольких номинациях конкурсант не имеет права повторять произведения!

Финансовые условия участия в конкурсе-фестивале:

I. Для всех участников устанавливается организационный сбор в размере:

- Для солиста – 2000 рублей (при выступлении в одной номинации), за каждую дополнительную номинацию вносится взнос в размере 50% (1000 рублей).
- Для ансамблей: дуэты, трио – 1000 рублей, квартеты, квинтеты, секстеты – 2000 рублей, от 7 до 10 человек – 3000 рублей. Коллективы свыше 10 человек – 4000 рублей.
- Участие в работе мастер-классов и семинаров по народной культуре (дистанционно, по видео) с выдачей Сертификата – 1500 рублей.

II. Для совершения оплаты от юридического лица необходимо вместе с заявкой выслать реквизиты организации для составления договора и платёжных документов. Реквизиты для оплаты от физического лица будут высланы в ответном письме после приёма заявки.

III. Все дипломы будут пересылаться в электронном виде (PDF) для самостоятельной распечатки на местах. При запросе на пересылку почтой необходимо дополнительно оплачивать стоимость этих услуг (приблизительно по 100 рублей). Все эти вопросы оговариваются отдельно с Оргкомитетом.

IV. Конкурс-фестиваль является некоммерческим мероприятием. Все расходы осуществляются за счёт направляющей стороны.

Каждый участник должен подтвердить факт и форму оплаты по безналичному расчёту, сообщив дату перечисления и номер платёжного поручения в Оргкомитет конкурса-фестиваля, а также прислать скан квитанции или платёжки.

Приложение № 3

Порядок предоставления информации об участии

Для участия в конкурсе-фестивале необходимо предоставить следующую информацию:

1. Заявку об участии.
2. О форме оплаты вступительного взноса, указать дату перечисления и номер платёжного документа (перечисление производится по безналичному расчёту), скан квитанции или платёжку.
3. Информацию сообщать не позднее 10 января 2021 года в Оргкомитет конкурса-фестиваля в письменном или электронном виде, видеозаписи – не позднее 14 января 2021 г.
4. Номера телефонов и электронные адреса для связи.
6. Ваши пожелания по участию в мастер-классах и другое.

Заявка заполняется в строго определённой форме на листе формата А-4.

В заявке **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должны быть перечислены следующие данные:

1. ФИО участника или наименование коллектива.
2. Город/населённый пункт.
3. ФИО преподавателя/руководителя.
4. Учреждение, если требуется указывать в дипломе.
5. Контактные данные руководителя или сопровождающего лица.
6. Паспортные данные участника (для ансамбля – руководителя, для участника младше 14 лет – данные свидетельства о рождении).
7. Номинация, по формату:

**Раздел. Подраздел. Ансамбль или соло. Категория, номинация и направление.
Возрастная подгруппа (для сольных номинаций, в разделах I и III).**

8. Программа выступления для каждой номинации отдельно.
9. Состав участников коллектива.

При выступлении участника в нескольких номинациях, заполняется заявка и указывается программа для каждой номинации отдельно.

Предоставленная Вами информация будет использована для оформления дипломов, грамот и благодарностей. Просим обратить внимание на правильное и чёткое написание фамилий и названий учреждений (в электронном виде, печатными буквами или разборчивым почерком).

Для удобства прилагаются формы для сольной и ансамблевой заявки.

**Оргкомитет Международного Маланинского конкурса-фестиваля
(по видеозаписям):**

e-mail: konkurs@malanin.ru

- 630082, г. Новосибирск, ул. Дачная 25/2, кв. 75. Примерову Николаю Андреевичу. Справки по тел: +7-960 784-45-96, +7-913-450-02-20 и +7-913-931-68-47 или по e-mail: primerov@malanin.ru
pavel.maysner@mail.ru или zima1891@mail.ru

Заявка (соло)

ФИО: _____

Город/населённый пункт: _____

Преподаватель/руководитель:
(нужное подчеркнуть) _____

Учреждение/уч. заведение: _____

Контактные данные:
(моб. тел., e-mail) _____

Данные паспорта/свидетельства:
(серия, номер, кем и когда выдан) _____

Номинация:

Раздел I. Учащиеся и студенты музыкальных учебных учреждений

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Аккордеон (академическое/эстрадное направление) | <input type="checkbox"/> Возрастная подгруппа: |
| <input type="checkbox"/> Баян (академическое/эстрадное направление) | <input type="checkbox"/> Учащиеся ДМШ и ДШИ – 1-4 классы (I-II курсы) |
| <input type="checkbox"/> Гармонь | <input type="checkbox"/> Учащиеся ДМШ и ДШИ – старшие классы |
| <input type="checkbox"/> Народные струнные | <input type="checkbox"/> Учащиеся I и II курсов муз. училищ |
| <input type="checkbox"/> Народный вокал. Учащиеся музыкальных школ. | <input type="checkbox"/> Учащиеся III и IV курсов муз. училищ |
| <input type="checkbox"/> Народный вокал. Учащиеся муз. училищ. | <input type="checkbox"/> Студенты муз. вузов, I и II курс |
| <input type="checkbox"/> Народный вокал. Студенты муз. вузов. | <input type="checkbox"/> Студенты муз. вузов, III, IV и V курс |
| | <input type="checkbox"/> Аспиранты муз. вузов |

Раздел II. Профессиональные исполнители

Народное инструментальное исполнительство:

- Концертирующие исполнители
 Преподаватели

Народное песенное исполнительство:

- Концертирующие исполнители
 Преподаватели

Раздел III. Народное творчество. Самостоятельные исполнители (самородки и самоучки).

Возрастная подгруппа:

- до 9 лет 10–12 лет 13–14 лет 15–16 лет 17–20 лет 21–30 лет 31–50 лет свыше 50 лет

Народное инструментальное исполнительство:

- Гармонисты (не имеющие музыкального образования)
 Музыканты-любители (национальные народные инструменты)
 Музыка быта (традиционные наигрыши и переборы)

Народное песенное исполнительство:

- Народный вокал и частушки

Народное вокально-инструментальное исполнительство:

- Музыкант-певец (пение под свой аккомпанемент на народном инструменте)

Раздел IV. Дополнительные категории

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Самые юные. | <input type="checkbox"/> Композитор-исполнитель |
| <input type="checkbox"/> Музыканты-долгожители | <input type="checkbox"/> Разговорный фольклорный жанр |
| <input type="checkbox"/> Творческое самовыражение (синтез жанров) | <input type="checkbox"/> Просветительская деятельность |
| <input type="checkbox"/> Импровизаторы | <input type="checkbox"/> Исследовательская и издательская деятельность |

Программа выступления на конкурсе:

п/п	Автор	Наименование произведения	Время звучания

