

**ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**  
**проведения XXII Всероссийской олимпиады по музыкальной литературе**  
**среди студентов музыкальных колледжей и колледжей искусств**

В связи с проведением Олимпиады в дистанционном формате ее участникам необходимо соблюсти следующие технические условия:

**Номинация «Просветитель»**

1. видеозапись выступления участников в жанре вступительного слова перед концертом (не более 10 минут) размещается на видеохостинге Youtube;
2. до 5 апреля 2021 года (включительно) ссылка на видеозапись отправляется участниками на электронный адрес секретаря олимпиады Сычевой Галины Сергеевны [sgs-music@yandex.ru](mailto:sgs-music@yandex.ru) (тел. 8-918-854-48-34);
3. выступление должно быть записано одним файлом, без монтажа, склеек и обработки звука и видео;
4. перед началом выступления конкурсант называет свое имя, фамилию, учебное заведение и тему выступления;
5. приветствуется присутствие аудитории на выступлении участника.

**Номинации «Аналитик», «Знаток музыки»**

1. собеседование с участником в номинации «Аналитик» и написание викторины в номинации «Знаток музыки» проводится в режиме видеоконференции на платформе ZOOM;
2. накануне Олимпиады (**5 апреля в 13 часов!**) состоится тестовое подключение, ссылка на которое будет предоставлена по электронной почте;
3. участнику необходимо предусмотреть наличие исправных веб-камеры, микрофона и наушников, постоянного интернет-соединения;
4. трансляция звука и видеоизображения участника обязательна;
5. недопустимо использование дополнительных источников информации (книг, компьютеров, планшетов, мобильных телефонов);
6. при написании викторины, а также при подготовке к выступлению в номинации «Аналитик», участник должен расположиться перед видеокамерой так, чтобы на экране были отчетливо видны его руки и стол, за которым он работает;
7. при написании викторины участник должен находиться в наушниках;
8. викторина сразу после завершения фотографируется и направляется секретарю Олимпиады в Whats App, не выходя из видеоконференции;
9. ноты для подготовки к выступлению в конкурсе «Аналитик» будут предоставлены участнику в электронном формате;
10. после определения произведения для анализа участник сможет готовиться к выступлению в течение 20 минут, находясь в видеоконференции;
11. присутствие преподавателя, подготовившего участника олимпиады, или других лиц в одном помещении с участником не допускается;
12. допускается участие преподавателя, подготовившего участника, в видеоконференции;
13. оргкомитет олимпиады оставляет за собой право наблюдать за участником олимпиады и дисквалифицировать его в случае несоблюдения технических условий;
14. организаторы олимпиады не несут ответственность за технические проблемы со связью, аппаратными и программными средствами, возникающие у участников олимпиады, но всячески будут способствовать минимизации потерь в случае сбоев.