

## **II международный конкурс пианистов «Наследие Рахманинова»**

**Ростов-на-Дону, март–апрель 2021 года**

### **ПОЛОЖЕНИЕ**

#### **1. Учредители конкурса**

- Министерство культуры Российской Федерации
- Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова

#### **2. Цели конкурса**

- сохранение и развитие лучших традиций отечественной фортепианной школы;
- выявление молодых талантливых российских музыкантов в условиях творческих состязаний с лучшими зарубежными исполнителями;
- повышение общественного престижа исполнительского искусства нового поколения пианистов;
- привлечение внимания широкой аудитории слушателей, средств массовой информации к музыкальному искусству как к духовной, формирующей человека сфере.

#### **3. Возрастные группы**

Конкурс проводится в трёх возрастных группах.

Младшая группа

- I–II курсы музыкальных училищ и колледжей, училищ и колледжей искусств;

Средняя группа

- III–IV курсы музыкальных училищ и колледжей, училищ и колледжей искусств;

Старшая группа

- студенты и ассистенты-стажеры вузов.

#### **4. Оргкомитет конкурса**

- состав Оргкомитета формируется из числа авторитетных, известных деятелей музыкального искусства, представителей федеральных органов исполнительной власти, других заинтересованных ведомств и организаций;
- в компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы, в т. ч. формирование и утверждение регламента, программ и призового фонда, формирование и утверждение состава жюри конкурса;

## 5. Условия конкурса

Все прослушивания проводятся публично. Порядок выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Конкурсанты исполняют программу наизусть.

Конкурсантам предоставляются репетиционные классы и время для акустических репетиций перед каждым туром в концертном зале, в котором будут проводиться конкурсные прослушивания.

## 6. Премии и награды

Победители и лауреаты конкурса удостоиваются денежных премий.

По согласованию с Оргкомитетом возможно учреждение специальных и дополнительных премий другими государственными, коммерческими, общественными или творческими организациями, как российскими, так и зарубежными. Премии должны быть согласованы с Оргкомитетом не позднее начала конкурса.

Финалисты конкурса обязаны принять участие в церемонии закрытия конкурса и концерте лауреатов.

## 7. Время проведения

Конкурс состоится в период с 29 марта по 7 апреля 2021 года.

## 8. Жюри конкурса

Жюри конкурса формируется Оргкомитетом из числа авторитетных российских и зарубежных музыкантов и педагогов.

Жюри конкурса имеет право:

- присуждать не все премии и дипломы;
- делить премии между конкурсантами.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

## 9. Подача заявок

Для участия в конкурсе необходимо до **10 февраля 2021** года в **электронном** виде подать следующие документы на электронный адрес [rachmaninov.competition@gmail.com](mailto:rachmaninov.competition@gmail.com)

- заявку по образцу;
- копию паспорта;
- копии ИНН и страхового пенсионного свидетельства;
- творческую биографию (резюме) (не более 1000 символов);
- рекомендацию учебного заведения;
- фотографию (не менее 1000 точек по большей стороне с разрешением 300 dpi);
- программу по турам, с указанием подробной информации об исполняемых произведениях: композитор, название произведения, тональность, опус, время звучания.

Оргкомитет известит участников о результатах рассмотрения документов не позднее 20 февраля 2021 года. Все допущенные к участию в конкурсе получают официальное приглашение с датой прибытия на конкурс.

После регистрации участников и жеребьевки изменения в конкурсной программе участника допускаются лишь в исключительных случаях и с согласия жюри.

## **10. Финансовые условия**

Вступительный взнос участников конкурса составляет для младшей и средней групп – 2000 рублей, для старшей группы – 3000 рублей.

Конкурсанты, получившие приглашение для участия в конкурсе и проживающие в стране, имеющей визовый режим с Российской Федерацией, должны самостоятельно обратиться в ближайшее консульство Российской Федерации для оформления визы. Оргкомитет конкурса обязуется предоставить все необходимые приглашения, но не несет ответственность за получение визы и связанные с этим затраты.

Оргкомитет оставляет за собой все права на трансляцию прослушиваний и заключительного концерта по радио, телевидению и интернету, а также эксклюзивное право на аудио/видеозаписи конкурсных выступлений и их распространение без дополнительного гонорара.

Заявка, подписанная кандидатом на участие в конкурсе, является свидетельством того, что будущий участник конкурса полностью принимает настоящие условия.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников и их сопровождающих на конкурсе, производят направляющие организации, спонсоры или сами участники.

## **11. Контакты**

Подача заявок: [rachmaninov.competition@gmail.com](mailto:rachmaninov.competition@gmail.com)

Заведующий кафедрой специального фортепиано: Краснокулов Алексей Владимирович,  
моб. телефон: +7 903 462 44 50

Адрес Оргкомитета: 344002 Ростов-на-Дону, проспект Буденновский 23, ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова», телефон: +7 863 262 36 14, e-mail: [rostcons@aanet.ru](mailto:rostcons@aanet.ru)

Сайт конкурса: <http://rostcons.ru>

## ПРОГРАММА

### Младшая группа

*Программа продолжительностью до 25 минут*

1. Бах. Прелюдия и фуга из «Хорошо темперированного клавира»
2. Гайдн или Моцарт. I часть сонаты (сонатное allegro)
3. Одни этюд из следующих:  
Черни. Op. 299 № 36.  
Черни. Op. 740 № 5.  
Клементи. «Gradus ad Parnassum» № 21.  
Мошковский. Op. 72 № 7.
4. Один виртуозный этюд Шопена, Листа, Рахманинова, Скрябина, Прокофьева, Стравинского.
5. Одно или более сочинений С. Рахманинова.

### Средняя группа

#### *I тур*

1. Бах. Прелюдия и фуга из «Хорошо темперированного клавира» или Шостакович. Прелюдия и фуга
2. Гайдн, Моцарт или Бетховен. I часть сонаты (сонатное allegro)
3. Один виртуозный концертный этюд

#### *II тур*

*Программа продолжительностью 15–25 минут.*

Свободная программа, включающая одно или более сочинений Рахманинова.

### Старшая группа

#### *I тур*

1. Прелюдия и фуга русского композитора.
2. Рахманинов. Один этюд-картина op.33 или op.39.
3. Один виртуозный этюд Скрябина, Стравинского. Ляпунова, Прокофьева.

4. Рахманинов. Две прелюдии ор.23 и/или ор.32.

## ***II тур***

*Программа продолжительностью 30–40 минут.*

1. Рахманинов. Одно или более сочинений крупной и/или малой формы (любые сочинения, включая транскрипции).
2. Одно или более сочинений Бородина, Балакирева, Чайковского, Мусоргского, Танеева, Лядова, Метнера, Скрябина, Аренского, Ляпунова, Глазунова, Стравинского, Мясковского, Прокофьева, Шостаковича.

*Примечание: Не допускается повторное исполнение сочинений, включённых в программу I тура.*