

РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА

24-25 ФЕВРАЛЯ

**УПРАВЛЕНИЕ АРТ-ПРОЕКТАМИ  
В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ И СОЦИУМЕ**

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
2022 ГОД

Министерство культуры Российской Федерации  
Ростовская государственная консерватория  
им. С. В. Рахманинова

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**УПРАВЛЕНИЕ АРТ-ПРОЕКТАМИ  
В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ И СОЦИУМЕ**

Ростов-на-Дону  
24-25 февраля 2022



24 февраля, четверг

11.00

ауд. 231

## ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

*Вступительное слово* — проректор по научной работе,  
доктор культурологии, профессор  
*Крылова Александра Владимировна*

## СЕКЦИЯ

### АРТ-ПРОЕКТИРОВАНИЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

*Заседание ведет* доктор культурологии, профессор  
*Крылова Александра Владимировна*

**Пандемия как точка роста. Кейс Красноярской филармонии**  
*Стодушный Евгений Васильевич* — генеральный директор  
Красноярской краевой филармонии

**Креативные индустрии — концертная деятельность:  
пути пересечения**

*Хомова Ольга Сергеевна* — генеральный директор государственной академической капеллы Санкт-Петербурга, руководитель Центра креативной индустрии

**Роль конкуренции и сотрудничества в  
реализации арт-проектов**

*Шрамков Иван Станиславович* — заместитель директора Международного центра компетенций “IP” Российской государственной академии интеллектуальной собственности

**Музыкальный фестиваль Ruskeala symphony — культурный бренд Карелии и драйвер развития территории**  
*Устинова Ирина Дмитриевна* — заслуженный работник культуры Республики Карелия, директор БУ «Карельская госфилармония»

**Холодные звонки с горячим сердцем или Что такое успех и как его достичь? Кейсы из 20-летней практики проектного менеджера**

*Соколова Екатерина Александровна* — директор Креативного Агентства «Music Passion», агент, автор и организатор международных музыкальных проектов, сценарист, режиссер и продюсер документальных фильмов ГТРК «Культура», практикующий психолог

**Проектная деятельность репертуарного театра на примере Российского академического молодёжного театра**

*Апфельбаум Софья Михайловна* — директор Российского академического Молодежного театра, Лауреат Театральной премии «МК» в номинации «Лучший директор» (2019) Лауреат Премии Станиславского в номинации «Организация театрального дела» (2019), Лауреат Премии «Звезда театра» в номинации «Лучший директор» (2021)

**Арт-проектирование: условия оптимизации**

*Баландина Ольга Васильевна* — кандидат философских наук, профессор кафедры экономики труда и управления персоналом экономического факультета Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования «Академия труда и социальных отношений»

*Стратова Анна Степановна* — ООО Новые линии продвижения, руководитель проекта

## **Digital-технологии в управлении арт-проектами**

*Пономарева Александра Михайловна* — доктор экономических наук, профессор кафедры маркетинга и рекламы РГЭУ (РИНХ), профессор кафедры рекламы и связей с общественностью ЮФУ, профессор

*Пономарев Максим Александрович* — доктор экономических наук, доцент кафедры экономической теории и предпринимательства Южно-Российского института управления РАНХиГС



**25 февраля, пятница**

**11.00-13.30**

**ауд. 231**

### **СЕКЦИЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ, АНАЛИЗ И ПРОДВИЖЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНЫХ И КОНЦЕРТНЫХ ПРОЕКТОВ**

*Заседание ведет* доктор искусствоведения, доцент  
*Демина Вера Николаевна*

**«Веди себя культурно»: первые итоги реализации проекта «Пушкинская карта»**

*Самоходкина Наталья Вячеславовна* — кандидат искусствоведения, доцент Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, заместитель генерального директора Ростовского государственного музыкального театра

## **Риски организации художественной выставки**

*Рыженкова Наталья Евгеньевна* — кандидат экономических наук, доцент зав. кафедрой менеджмента в сфере культуры и искусства НОУ ВО «Институт современного искусства», г. Москва, доцент

*Козерод Юлия Мечиславовна* — кандидат экономических наук, доцент кафедры менеджмента в сфере культуры и искусства НОУ ВО «Институт современного искусства», г. Москва

## **Звуковое пространство практик коммеморации современных музеев**

*Демина Вера Николаевна* — доктор искусствоведения, доцент кафедры истории музыки Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, доцент

## **Ансамбль Д. В. Покровского как музыкальный концертный проект**

*Живица Ангелина Романовна* — преподаватель-исследователь, руководитель студии Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы Государственный экспериментальный Центр культуры и искусства «Авангард»

## **Циклы презентаций по курсу истории музыки как единый арт-проект**

*Калошина Галина Евгеньевна* — кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, доцент

## **Продвижение культурно-просветительских и образовательных проектов среди поколения Z**

*Сметанникова Анастасия Юрьевна* — старший преподаватель кафедры продюсерства исполнительских искусств Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

## **Рынок музыкального медиаконтента: структура и тенденции развития**

*Горочная Василиса Валерьевна* — кандидат экономических наук, зав. научным отделом, доцент кафедры продюсерства исполнительских искусств Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова; специалист по учебно-методической работе Академии психологии и педагогики ЮФУ

*Зеленский Тимофей Валерьевич* — саунд-продюсер, преподаватель кафедры Музыкальной звукорежиссуры Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

## **Продвижение музыкального видео в online-пространстве**

*Гончарова Алена Юрьевна* — сотрудник научного отдела Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

## **Продвижение композитора в киноиндустрии**

*Шварц Отто Константинович* — директор музыкального лейбла «Syngeneia» (Таллин, Эстония)

*Горочная Василиса Валерьевна* — кандидат экономических наук, зав. научным отделом, доцент кафедры продюсерства исполнительских искусств Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова; специалист по учебно-методической работе Академии психологии и педагогики ЮФУ



25 февраля, пятница

## МОЛОДЕЖНАЯ СЕКЦИЯ

14.00-17.00

ауд. 231

*Заседание ведет* аспирант, преподаватель кафедры продюсерства исполнительских искусств Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова  
***Александра Владимировна Шорникова***

### **Концертно-театральный менеджмент как компонент современного музыкального искусства**

*Алданов Кирилл Александрович* — ассистент-стажер 1 года обучения Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова

Научный руководитель — кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова Татьяна Викторовна Красковская

### **Культурная политика и специфика финансирования детских театров в России**

*Маслова Евгения Владимировна* — студентка 4 курса Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

Научный руководитель — доктор искусствоведения, профессор Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова Елена Васильевна Кисеева

## **Роль видения, миссии и целей в представлении проекта**

*Королева Ольга Сергеевна* — студентка 4 курса кафедры продюсерства исполнительских искусств Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

Научный руководитель — доктор культурологии, профессор Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова Крылова Александра Владимировна

## **Технология продвижения арт-проектов на платформе TikTok**

*Галеева Айша Ирековна* — магистрант второго года обучения кафедры музыкально-прикладных технологий Казанской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова

Научный руководитель — кандидат искусствоведения, доцент Казанской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова Усова Ольга Вячеславовна

## **Путь продюсера: с чего начать**

*Клименко Виталина Максимовна* — студентка 2 курса кафедры продюсерства исполнительских искусств Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

Научный руководитель — доктор культурологии, профессор Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова Крылова Александра Владимировна

## **Новые форматы музыкальных проектов в условиях пандемии**

*Вирон Алисия Антоновна* — студентка 2 курса кафедры продюсерства исполнительских искусств Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

Научный руководитель — доктор культурологии, профессор Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова Крылова Александра Владимировна

### **Самопродвижение артиста в условиях пандемии**

*Петрова Вероника Ивановна* — студентка 2 курса кафедры продюсерства исполнительских искусств Ростовской государственной консерватория им. С. В. Рахманинова

Научный руководитель — доктор культурологии, профессор Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова Крылова Александра Владимировна