



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА»**

**ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ПРОБЛЕМЫ ИНКЛЮЗИВНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

10 - 11 марта 2022

Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова проводит Всероссийскую научно-практическую конференцию **«Проблемы инклюзивного музыкального образования»**.

Цель конференции – обобщить разрозненный опыт музыкального развития и образования детей с ограниченными возможностями здоровья, консолидировать усилия музыкантов педагогов по созданию общедоступных методик обучения музыке детей данной категории, обсудить разные формы работы, включая проектный подход к организации специальных музыкальных событий.

Тематика конференции дает возможность для рассмотрения широкого комплекса проблем, охватывающих различные области знания, примерный перечень направлений:

- музыка как сфера психологической коррекции детей с ментальными нарушениями: медицинская и микро-биологическая точки зрения;
- искусство как путь к социализации детей с ОВЗ: пути обретения профессии;
- методики музыкального развития детей с ОВЗ;
- роль коллективного музицирования в формировании коммуникационных навыков;
- специфика организации музыкальных событий

Регламент выступлений: 15 минут доклад, 5 минут – дискуссия.

Языки конференции – русский, английский.

Заявки на участие в конференции принимаются до **11 февраля**, информацию просьба высылать на электронную почту naukargk@mail.ru, отмечать ремаркой в теме письма *Инклюзивное образование – 2022*.

В заявке на участие необходимо указать Ф.И.О. (полностью), место работы/учебы, должность, ученую степень и звание, электронный адрес, телефон, тему доклада, а также форму участия – очно, заочно, видео, онлайн.

Проезд и проживание иногородних участников оплачиваются направляющей стороной.

По результатам конференции планируется издание сборника.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора статей, выполненных на основе докладов.

**Проректор по НР РГК им. С.В. Рахманинова,
профессор А.В. Крылова**

Правила по оформлению статей для публикации:

- Объем – до 12 страниц; шрифт – Times New Roman, 14 кегль; междустрочный интервал – 1,5; выравнивание по ширине, без переносов; все поля – 2,5 см.
- Абзацы отмечаются отступом в 1,25 см (не использовать табуляцию и пробелы); интервал между абзацами обычный, шрифтовые выделения курсивом.
- Оформление сносок (примечаний): все сноски постраничные, со сквозной нумерацией арабскими цифрами, 12 кегль. Междустрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине. Концевые сноски не используются.
- Ссылки на литературу указываются в квадратных скобках по образцу: [5, 59], где первая цифра означает порядковый номер издания в библиографии, вторая (выделенная курсивом), – номер страницы. Список обозначается словом «Литература».
- Автоматически нумерованная библиография дается в конце статьи, составляется в алфавитном порядке и оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.05–2008. При ссылке на электронный источник необходимо указание даты обращения.
- Иллюстративные материалы (нотные примеры, схемы, рисунки) принимаются в графических форматах pdf или jpg (разрешение от 300 до 600 dpi); сканированные материалы не рассматриваются.
- Текст статьи начинается с инициалов и фамилии автора курсивом, полужирным шрифтом, обычными строчными буквами (выравнивание справа). Затем название статьи ПРОПИСНЫМИ буквами, полужирным шрифтом (выравнивание по центру).
- Оригинальные названия произведений – как русских, так и иноязычных, – даются обычным шрифтом, с Прописной буквы и в кавычках («»). Жанровые названия – с Прописной буквы, без кавычек. Порядковые номера симфоний, концертов, сонат даются словами (не цифрой), также с Заглавной буквы. Обозначения опусов не отделяются от названия запятой.
- Использование кавычек: в оригинальных названиях художественных произведений и цитатах применяются типографские кавычки «...»; внутри цитат – обычные “...”; цитаты даются обычным шрифтом (не курсивом).
- Тире – , в том числе при указании дат (напр., 1920 – 1930-е годы, но 1920-е годы). Использование дефиса вместо тире не допускается;
- Даты обозначаются цифрами: века – римскими, годы и десятилетия – арабскими. Использование русских букв «Х», «У» в написании римских цифр, буквы «О» вместо цифры «ноль» не допускается.
- К статье прилагается небольшой абстракт 90-110 слов и 5-6 ключевых слов на русском и английском языках.

ЗАЯВКА

Тема доклада	
ФИО	
Место работы	
Должность, степень и звание (если есть)	
e-mail, телефон	
Форма участия (очно, заочно, видео, онлайн)	