



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор РГК им. С. В. Рахманинова
_____ М. П. Савченко

**Межрегиональный (XVII) открытый конкурс-фестиваль
оркестров русских народных инструментов и оркестров баянов
музыкальных колледжей и колледжей искусств**

В конкурсе принимают участие оркестры музыкальных колледжей, колледжей искусств.

Время и место проведения конкурса

Конкурсные прослушивания проводятся с **15 по 25 декабря 2022 г.** на базе образовательных учреждений.

Учредитель конкурса-фестиваля

Кафедры: «Баяна и аккордеона», «Струнных народных инструментов», «Оркестрового дирижирования» Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.

Состав оргкомитета конкурса-фестиваля

Координирующим органом является оргкомитет конкурса:

Руководители учебных заведений (колледжей).

Руководители отделений народных инструментов колледжей.

Руководители и дирижёры оркестров русских народных инструментов и оркестров баянов/аккордеонов колледжей.

Оргкомитет осуществляет общее руководство конкурсом-фестивалем.

Председатель оргкомитета – **Варавина Людмила Васильевна**, лауреат всероссийских конкурсов, Заслуженный работник высшей школы РФ, профессор, зав. кафедрой баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова.

Помощник председателя – **Михалев Павел Михайлович**, лауреат всероссийских международных конкурсов, старший преподаватель и методист кафедры баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова.

Адреса, телефоны

E-mail: rgkbayan@yandex.ru

Контактные телефоны: 8 (918)-532-13-62 – Варавина Людмила Васильевна

Сайт: <http://www.rostcons.ru>

Адрес: 344002, г. Ростов-на-Дону, пр. Будённовский, 23

Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова

Цели и задачи конкурса-фестиваля

- расширение культурного межнационального сотрудничества в области оркестрового исполнительства;
- сохранение и творческое развитие культурно-воспитательных, просветительских и нравственных традиций народного оркестрового музыкального искусства;
- возрождение и укрепление духовности, патриотического воспитания современной молодежи;
- обмен опытом и методикой работы руководителей творческих коллективов;
- популяризация и повышение престижа оркестрового исполнительства на русских народных инструментах;
- повышение исполнительского уровня и активизация творческой деятельности оркестров русских народных инструментов в системе дополнительного образования;
- предоставление музыкальным коллективам возможности для реализации творческих замыслов;
- выявление и поощрение интересных и ярких коллективов, талантливых руководителей и аранжировщиков;
- обмен творческими достижениями и расширение оркестрового репертуара;
- привлечение внимания к исполнительству на русских народных инструментах средств массовой информации;
- стимулирование и поддержка талантов и специалистов, работающих с данными коллективами;
- привлечение внимания к проблемам сохранения и развития традиций российской дирижёрской школы;
- знакомство с лучшими тенденциями в области оркестрового дирижирования оркестрами народных инструментов, обмен профессиональным опытом;
- расширение всесторонних творческих связей Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова с средними специальными учебными заведениями России;
- поиск и выявление перспективных коллективов (ансамблей и оркестров) в Южно-Российском округе, создание условий для их дальнейшего творческого и профессионального развития.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

1. Номинации конкурса-фестиваля

Конкурс проводится по следующим номинациям:

1 номинация – оркестр русских народных инструментов;

2 номинация – оркестр баянов/аккордеонов.

Количество участников конкурса не ограничено.

2. Программные требования конкурса-фестиваля

Конкурсная программа свободная в формате концерта, в которую должны быть включены: аккомпанемент и оригинальное произведение.

Продолжительность концерта – от 30 минут.

Сценарий концертной программы (тематический, универсальный с конференсье, отчётного или юбилейного концерта, гала-концерта с лауреатами колледжа и/или города, национального единства и т. п.) по выбору руководителя оркестра.

3. Условия проведения конкурса-фестиваля

Конкурсные прослушивания проводятся в 2 этапа. Первый этап – отборочный, на базе образовательного учреждения. Программу принимают руководители учебного заведения и рекомендуют для участия во втором (заключительном) этапе. Второй этап проводится в присутствии членов жюри конкурса на концертных площадках музыкальных колледжей и колледжей искусств.

Предварительно, в конце ноября, согласовывается ГРАФИК прослушиваний.

4. Критерии оценки

- Соответствие программы выступления требованиям Положения.
- Раскрытие художественно-образного содержания произведений.
- Исполнительское мастерство коллектива (профессионализм, уровень сложности исполняемых произведений, ансамблевое мастерство, сбалансированность звучания групп и т.п.).
- Сценическая культура (эмоциональность, яркость, артистизм, самовыражение).
- Убедительность интерпретации.

Конкурсные выступления оркестров оцениваются жюри по 25-бальной системе.

5. Дипломы конкурса-фестиваля

По результатам конкурсных выступлений жюри присуждает коллективам, художественным руководителям и дирижёрам оркестров звания «ЛАУРЕАТ» (I, II и III место) и «ДИПЛОМАНТ» конкурса.

Лауреатам и дипломантам вручаются дипломы, руководителям музыкальных колледжей и колледжей искусств – благодарственные письма.

6. Жюри конкурса-фестиваля:

Председатель жюри – **Варавина Людмила Васильевна**, зав. кафедрой баяна и аккордеона, лауреат всероссийских конкурсов, заслуженный работник высшей школы РФ, профессор.

В состав жюри войдут все руководители и дирижёры оркестров, принимающих участие в конкурсе-фестивале. Руководителям оркестров необходимо организовать видеозапись конкурсного выступления для организации дистанционных прослушиваний членами жюри.

Все руководители и дирижёры могут лично присутствовать на концертных выступлениях оркестров – участников конкурса.

Жюри конкурса имеет право:

- делить дипломы между участниками;
- присуждать не все дипломы;
- присуждать специальные призы.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

7. Финансовые условия конкурса-фестиваля

Оплата проезда, проживания, командировочных расходов, оплата работы членов жюри конкурса – представителей РГК им. С. В. Рахманинова, за счет принимающей стороны. Возможны согласования с администрацией консерватории.

Учредитель конкурса-фестиваля берёт на себя:

- издание буклета конкурса;
- вручение дипломов лауреатам и дипломантам конкурса.

8. Подача заявок

Заявку участника конкурса в электронном виде необходимо отправить до **15 ноября 2022 года** по электронному адресу: rgkbayan@yandex.ru

Ознакомиться с положением о конкурсе и скачать форму заявки (приложение 1, приложение 2) можно на сайте консерватории: rostcons.ru в разделе «Межрегиональный (XVII) открытый конкурс-фестиваль оркестров русских народных инструментов и оркестров баянов музыкальных колледжей и колледжей искусств».

В РАМКАХ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ СОСТОИТСЯ

**Межрегиональный (VIII) открытый конкурс
на лучшую инструментовку и переложение
для оркестров русских народных инструментов
и оркестров баянов
произведений композиторов XX–XXI веков.**

Конкурсное произведение должно быть включено в программу.

Заведующая кафедрой «Баяна и аккордеона» РГК. им. С. В. Рахманинова,
Заслуженный работник Высшей школы РФ,
профессор

Л. В. Варавина