

# К ВАМ, ПАВШИЕ

Слова А. ТВАРДОВСКОГО

Музыка Р. ШЕДРИНА  
Облегченная редакция Б. Тевлина

*mp*


C. 

*mp*

A. 

К вам, па - вши - е в той би - тве ми - ро - вой за на - ше сча - стье

*mp*

T. 

*mp*

B. 

на зе - мле су - ро - вой, к вам, на - ра - вие с жи - вы - ми,

го - лос свой мы об - ра - ща - ем в ка - ждой пе - сне но - вой.

С 4019 К

Мы о те-ми, кто вой-ны ве-ли-кий путь прой-ти смогли ед-ва на-по-ло-

*animato poco a poco*

-ви-ну; мы о те-ми, чьи мо-ги-лы где-ни-будь у

*cresc. molto* *a tempo*

Во-лги об-те-ка-ли гли-ной: Мы о те-ми, о те-ми, кто под

са-мо-ю Мо-сквой в снегах глу-бо-ких ва-ня-ли по-сте-ли, ве-ё пред-

*cresc. molto poco a poco*

*cresc. molto poco a poco*

ме-стях на пе-ре-до-вой, зи-мо-ю со-рок пе-рво-го; №17

*cresc. molto poco a poco*

*cresc. molto poco a poco*

*fff* *pp*

*fff* *pp*

о те-ми! К вам, пав-ши-е в той би-тве ми-ро-вой

*fff* *pp*

*fff* *pp*

за на-ше сча-стье на зем-ле су-ро-вой, к вам, на-рав-не с жи-вы-ми

rit. e morendo al fine

голос свой мы обра-ща-ем в каждой песне  
но-вой... К вам, пав-ши-е...

The musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, and the bottom three staves are the piano accompaniment. The score is marked with dynamics such as *ppp* and *rit. e morendo al fine*. The lyrics are in Russian and are placed below the vocal line. The piano part includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.