

ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКАХ КОНКУРСА

Номинация «Я – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»

Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского

Азимов Азамджон Акрамович

Тема работы: «Вокальное творчество Т. З. Шахиди (заметки исследователя)»
Направление подготовки: 53.03.03 Вокальное искусство, Академическое пение,
4 курс
Научный руководитель: Холодова Мария Владимировна

Семенцова Евгения Денисовна

Тема работы: «"Капитанская дочка": опера Ц.А. Кюи и роман А.С. Пушкина»
Направление подготовки: 53.05.05 Музыкаведение,
5 курс
Научный руководитель: Холодова Мария Владимировна

Богданова Елена Александровна

Тема работы: «Трилогия "Runaljod" норвежского ансамбля "Wardruna": к вопросу о взаимосвязи с традициями древнескандинавской культуры»
Направление подготовки: 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство,
2 курс
Научный руководитель: Гаврилова Людмила Владимировна

Черемных Галина Александровна

Тема работы: «На пути к симфонии: об инструментальных концертах Ильи Хейфеца»
Направление подготовки: 50.06.01 Искусствоведение,
3 курс
Научный руководитель: Людмила Владимировна Гаврилова

Краснодарский государственный институт культуры

Алботова Альбина Аликовна


Тема работы: «Карачаево-балкарская народная песня в документах эпохи»
Направление подготовки: 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство,
4 курс
Научный руководитель: Лащева Елена Владимировна

Царева Ангелина Ильинична

Тема работы: «Экранизация рассказов А. Чехова в контексте творческого тандема – режиссер И. Хейфиц, композитор Н. Симонян»
Направление подготовки: 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство,
2 курс
Научный руководитель: Шак Татьяна Федоровна

Дуань Шинань

Тема работы: «О создании педагогического репертуара для классической шестиструнной в китайском стиле»



Направление подготовки: 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство,
2 курс
Научный руководитель: Хватова Светлана Ивановна

Завада Игорь Юрьевич

Тема работы: «Жанрово-стилевые модели джаза в мюзикле "Вест-Сайдская история"
Л. Бернстайна»

Направление подготовки: 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство,
1 курс

Научный руководитель: Шак Татьяна Федоровна

Александрова Диана Александровна

Тема работы: «Музыка как средство создания кульминаций в киноинтерпретациях романа
Л. Толстого "Анна Каренина"»

Направление подготовки: 50.06.01 Искусствоведение, 2 курс

Научный руководитель: Шак Татьяна Федоровна

Линь Чжефу

Тема работы: «Политическая песня в социокультурном пространстве Китая: история,
жанрово-стилевые особенности»

Направление подготовки: 50.06.01 Искусствоведение, 3 курс

Научный руководитель: Шак Татьяна Федоровна

Сюй Яньпин

Тема работы: «Слияние Востока и Запада: мультикультурализм в хоровой музыке
композитора Чень И»

Направление подготовки: 50.06.01 Искусствоведение, 3 курс

Научный руководитель: Хватова Светлана Ивановна

Хуан Шуай

Тема работы: «Новейшие техники исполнения на традиционных китайских духовых
инструментах»

Направление подготовки: 50.06.01 Искусствоведение, 3 курс

Научный руководитель: Хватова Светлана Ивановна

Вологодский государственный университет

Арсеева Наталия Павловна

Тема работы: «Становление Вологодской филармонии в контексте общественно-
политической жизни эпохи»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование, 3 курс

Научный руководитель: Долгушина Марина Геннадьевна

Чудова Ангелина Викторовна

Тема работы: «Мельник – колдун, обманщик и сват» на вологодской сцене

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование, 4 курс

Научный руководитель: Долгушина Марина Геннадьевна

Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова

Бойко Александра Станиславовна

Тема работы: «Мифологема воды в творчестве композиторов рубежа XIX – XX веков»
Направление подготовки: 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 3 курс
Научный руководитель: Калошина Галина Евгеньевна

Голубенко Дарья Кирилловна

Тема работы: «Художественная концепция "Вокализа" С. В. Рахманинова»
Направление подготовки: 53.05.05 Музыкаведение, 2 курс
Научный руководитель: Калошина Галина Евгеньевна

Кисель Ангелина Евгеньевна

Тема работы: «Трактовка истории Жанны д'Арк в опере "Giovanna d'Arco" Дж. Верди»
Направление подготовки: 53.05.05 Музыкаведение, 2 курс
Научный руководитель: Калошина Галина Евгеньевна

Петонди Екатерина Леонидовна, Голяк Юлия Евгеньевна

Тема работы: «Автоцитата в творчестве Л. П. Клиничева (на примере оперы "Бэла" и "Кавказской" симфонии)»
Направление подготовки: 53.05.05 Музыкаведение, 1 курс
Научный руководитель: Дабаева Ирина Прокопьевна

Пронина Инга Игоревна

Тема работы: «Раннее творчество С. Рахманинова и музыкальная традиция русских цыган: от "Алеко" к Первой симфонии»
Направление подготовки: 53.05.05 Музыкаведение, 2 курс
Научный руководитель: Андрущенко Елена Юрьевна

Кулова Ирма Ирбековна

Тема работы: «Современные обрядовые практики осетин в контексте христианской культуры»
Направление подготовки: 50.06.01 Искусствоведение, 2 курс
Научный руководитель: Дёмина Вера Николаевна

Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова

Моногарова Ксения Владимировна

Тема работы: «О взаимодействии слова и музыки в 12 мадригалах С. Шаррино»
Направление подготовки: 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 3 курс
Научный руководитель: Окунева Екатерина Гурьевна

Прилуцкая Анастасия Игоревна

Тема работы: «Музыкальные картинки по мотивам "Калевалы" Александра Белобородова: особенности тематизма и гармонии»

Направление подготовки: 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 3 курс

Научный руководитель: Екименко Татьяна Сергеевна

Семко Дарья Сергеевна

Тема работы: «Топос воды в музыке XIX-XX веков и принципы его музыкального воплощения (на примере избранных произведений)»

Направление подготовки: 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 2 курс

Научный руководитель: Окунева Екатерина Гурьевна

Сосновенко Максим Андреевич

Тема работы: «Спектральная техника и ее реализация в "Tellur" Тристана Мюрая»

Направление подготовки: 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 2 курс

Научный руководитель: Копосова Ирина Владимировна

Шалагина Алина Вадимовна

Тема работы: «Особенности ладовой и гармонической организации в "Детском альбоме" Александра Белобородова»

Направление подготовки: 53.03.06 Музыказнание и Музыкально-прикладное искусство, 2 курс

Научный руководитель: Екименко Татьяна Сергеевна

Шишкина Светлана Алексеевна

Тема работы: «Моноопера Бориса Напреева "Тростниковая свирель": к вопросу жанра и музыкального языка»

Направление подготовки: 53.03.06 Музыказнание и Музыкально-прикладное искусство, 4 курс

Научный руководитель: Екименко Татьяна Сергеевна

Бобин Максим Евгеньевич

Тема работы: «Концертная симфония № 1 для баяна с оркестром Владислава Золотарёва: особенности композиции»

Направление подготовки: 53.05.06 Композиция, 5 курс

Научный руководитель: Алексеева Александра Юрьевна

Дудолодова София Владимировна

Тема работы: «Сквозь призму времени: о художественной концепции "Страстей по Матвею" Бенга Сёренсена»

Направление подготовки: 53.05.05 Музыкаведение, 2 курс

Научный руководитель: Окунева Екатерина Гурьевна

Коняева Екатерина Николаевна

Тема работы: «Особенности воплощения художественных образов в прелюдии кантате Н. А. Римского-Корсакова "Из Гомера"»

Направление подготовки: 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, 5 курс

Научный руководитель: Алексеева Александра Юрьевна

Дубова Александра Юрьевна

Тема работы: «Монодрама Андре Превина "Пенелопа": жанровая специфика и вопросы драматургии»

Направление подготовки: 53.04.06. Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 1 курс

Научный руководитель: Окунева Екатерина Гурьевна

Нижегородская государственная консерватории им. М. И. Глинки

Еремина Дарья Андреевна

Тема работы: «Особенности стиля Джона Тавенера на примере хора "The Lamb"»

Направление подготовки: 53.05.05 Музыкаведение, 3 курс

Научный руководитель: Кром Анна Евгеньевна

Романова Алина Михайловна

Тема работы: «Вокалоиды: генезис и эволюция»

Направление подготовки: 53.05.05 Музыкаведение, 4 курс

Научный руководитель: Кром Анна Евгеньевна

Турсова Виктория Анатольевна

Тема работы: «Отражение мифа о Наполеоне в музыке»

Направление подготовки: 53.05.05 Музыкаведение, 3 курс

Научный руководитель: Петри Эльвира Корнеевна

Чжао Цзэхуа

Тема работы: «Феномен детской фортепианной музыки Китая конца XX – начала XIX вв. (на примере цикла Ван Лисана "Детская невинность")»

Направление подготовки: 50.06.01 Искусствоведение, 3 курс

Научный руководитель: Брагина Наталья Николаевна

**Государственный музыкально-педагогический институт
имени М. М. Ипполитова-Иванова**

Поликарпова Татьяна Витальевна

Тема работы: «Жанр ноктюрна в творчестве М. А. Балакирева»

Направление подготовки: 53.05.05 Музыкаведение, 4 курс

Научный руководитель: Денисова Елена Николаевна

Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова

Щевелева Ангелина Васильевна

Тема работы: О претворении западных и восточных традиций в опере В. С. Серовой "Уриель Акоста"»

Направление подготовки: 53.05.05 Музыкаведение, 5 курс

Научный руководитель: Евгения Романова Скурко

Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова

Варфоломеева Мария Игоревна

Тема работы: «Становление альты в сольной и исполнительской практике рубежа XIX–XX столетий»

Направление подготовки: 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства, 1 курс

Научный руководитель: Карташова Татьяна Викторовна

Академия хорового искусства имени В. С. Попова

Беляева Антонина Андреевна

Тема работы: «Религиозная тема в хоровом творчестве Виктора Ульянича»

Направление подготовки: 5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство), 2 курс

Научный руководитель: Ковалев Андрей Борисович

Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова

Кремененко Артём Сергеевич

Тема работы: «Драматургические функции музыки в компьютерных играх (на примере жанра визуальной новеллы)»

Направление подготовки: 50.06.01 Искусствоведение, 2 курс

Научный руководитель: Шак Татьяна Федоровна

Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова

Петрова Надежда Вячеславовна

Тема работы: «Сочинения китайских композиторов для ансамбля традиционного инструмента и фортепиано: к проблеме диалога культур»

Направление подготовки: 50.06.01 Искусствоведение, 2 курс

Научный руководитель: Загидуллина Дильбар Ренатовна

НОМИНАЦИЯ «Я – КРИТИК»

Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова

Гицарева Анастасия Николаевна

Тема работы: «Мир вины в сюите "Guilty crown" Хироюки Савано»

Направление подготовки: 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 1 курс

Научный руководитель: Селицкий Александр Яковлевич

Финенко Александра Сергеевна

Тема работы: «Романтическая опера – постмодернистская постановка»

Направление подготовки: 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 1 курс

Научный руководитель: Селицкий Александр Яковлевич

Бойко Александра Станиславовна

Тема работы: «Белая гвардия. Не бывает одной правды»

Направление подготовки: 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 3 курс

Научный руководитель: Селицкий Александр Яковлевич

Ермакова Дарья Михайловна

Тема работы: «Корабль мечты под алыми парусами прибыл к ростовскому причалу»

Направление подготовки: 53.05.05 Музыкаведение, 5 курс

Научный руководитель: Селицкий Александр Яковлевич

Краснодарский государственный институт культуры

Халкиди Любовь Дмитриевна

Тема работы: «Равнодушных в филармонии не осталось!»

Направление подготовки: 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 4 курс

Научные руководители: Шак Татьяна Федоровна, Аникиенко Сергей Викторович

Государственный музыкально-педагогический институт им. М. М. Ипполитова-Иванова

Зуева Анастасия Алексеевна

Тема работы: «Заяц и черепаха: версия 20.10.2022»

Направление подготовки: 53.05.05 Музыкаведение, 3 курс

Научный руководитель: Соколова Лариса Панфиловна

Елистратова Дарья Сергеевна

Тема работы: «Яркие вспышки барабана»

Направление подготовки: 53.05.05 Музыкаведение, 3 курс

Научный руководитель: Соколова Лариса Панфиловна

Дроздова Наталья Владимировна

Тема работы: «Оркестранты, расходимся!»

Направление подготовки: 53.05.06 Композиция, 3 курс

Научный руководитель: Соколова Лариса Панфиловна

**Сибирский государственный институт искусств
имени Дмитрия Хворостовского**

Семенцова Евгения Денисовна

Тема работы: «40 лет в строю! К юбилею трудовой деятельности С. Ф. Найко»

Направление подготовки: 53.05.05 Музыкаведение, 5 курс

Научный руководитель: Еловская Наталья Афанасьевна

Денщик Марина Александровна

Тема работы: «Творческий вечер (рецензия на концерт)»

Направление подготовки: 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство,
2 курс

Научный руководитель: Еловская Наталья Афанасьевна

Белорусская государственная академия музыки

Мороз Екатерина Сергеевна

Тема работы: «Традиции белорусской фортепианной школы: мастер-класс
И. В. Оловникова»

Направление подготовки: 17.00.02 Музыкальное искусство, 1 курс

Научный руководитель: Сахарова Вероника Николаевна