

II ОТКРЫТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ОРКЕСТРОВЫХ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «МОЛОДЫЕ ВИРТУОЗЫ РОССИИ»

23–29 марта 2024 года

г. Ростов-на-Дону

1. Учредители конкурса

- Министерство культуры Российской Федерации
- Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова

2. Цели конкурса

- сохранение и развитие лучших традиций отечественной струнной школы;
- выявление молодых талантливых российских музыкантов в условиях творческих состязаний;
- повышение общественного престижа исполнительского искусства нового поколения струнников;
- привлечение внимания широкой аудитории слушателей, средств массовой информации к музыкальному искусству как к духовной, формирующей человека сфере.

3. Возрастные группы

Конкурс проводится в трёх возрастных категориях:

I категория – учащиеся ДМШ и ДШИ – 3 подгруппы

I категория, младшая группа – возраст 7–9 лет;

I категория, средняя группа – возраст 10–12 лет;

I категория, старшая группа – возраст 13–15 лет.

Возраст участников определяется количеством полных лет на дату 23.03.2024 г.

II категория

II категория, младшая группа – учащиеся I–II курсов колледжей искусств, музыкальных колледжей, 7–9 классов ССМШ;

II категория, старшая группа – студенты III–IV курсов колледжей искусств, музыкальных колледжей, 10–11 классов ССМШ.

III категория

III категория, младшая группа – студенты 1–3 курсов музыкальных ВУЗов, - выпускники колледжей искусств, музыкальных колледжей, не являющиеся студентами ВУЗов, возраст которых не более 22 лет на дату 23.03.2024г;

III категория, старшая группа – студенты 4–5 курсов и магистратуры музыкальных ВУЗов, ассистенты-стажёры и аспиранты;

– концертные исполнители, солисты концертных организаций, артисты оркестров, возраст которых не более 32 лет на дату 23.03.2024 г.

4. Оргкомитет конкурса

- состав Оргкомитета формируется из числа авторитетных, известных деятелей музыкального искусства, представителей федеральных органов исполнительной власти, других заинтересованных ведомств и организаций;
- в компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы, в т. ч., формирование и утверждение регламента, программ и призового фонда, формирование и утверждение состава жюри конкурса.

5. Условия конкурса

Конкурс проводится в один тур для I категории, в два тура для II категории и в три тура для III категории. К участию во 2-ом туре из числа участников II и III категории будут допущены не более половины конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов по 25-балльной оценочной системе. По результатам прослушиваний 1-го и 2-го туров из числа участников, набравших наивысшее количество баллов по сумме двух туров, жюри определяет претендентов для участия в 3-м туре конкурса

Количество конкурсантов III категории в каждой номинации, допущенных к участию в 3-м туре, будет определено специальным решением жюри.

Все прослушивания проводятся публично.

Порядок выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется на всех турах.

Жеребьевка проводится 23 марта в 16 часов в Камерном зале РГК.

Участникам конкурса предоставляется по одной акустической репетиции перед каждым туром в концертном зале, в котором будут проводиться конкурсные прослушивания.

Перед выступлением предоставляются репетиционные аудитории. График репетиций устанавливается оргкомитетом.

Конкурсанты исполняют программу наизусть.

Последовательность исполнения произведений в каждом туре, указанная в заявке об участии в конкурсе, устанавливается самим участником.

Конкурсанты, нуждающиеся в услугах концертмейстера, должны заранее сообщить об этом в заявке с приложением партии фортепиано в электронном виде. Услуги концертмейстера оплачиваются конкурсантом.

6. График проведения конкурса

будет опубликован позже

В рамках мероприятия Центр дополнительного профессионального образования РГК им. С. В. Рахманинова организует курсы повышения квалификации (КПК) для педагогов музыкальных школ и колледжей с последующей выдачей удостоверения или сертификата установленного образца.

Мастер-классы и открытые уроки проводят приглашенные члены жюри и педагоги кафедры оркестровых струнных инструментов консерватории.

Тематический план курса включает в себя посещение мастер-классов, открытых уроков и конкурсных прослушиваний.

Для подтверждения участия в КПК необходимо заранее подать отдельную заявку по электронной почте dro.rgk@yandex.ru с указанием Ф.И.О. участника курса, города, должности и места работы.

Дополнительную информацию можно получить по телефону **+7-(863)-269-66-25**.

7. Премии и награды конкурса

Участникам конкурса, занявшим 1–2–3 места по каждой специальности в своей категории, присваивается звание «ЛАУРЕАТ» с вручением диплома, памятных подарков.

Участникам конкурса, занявшим 4–5–6 места, присуждается звание «ДИПЛОМАНТ» с вручением диплома, и памятных подарков.

По решению жюри лучшие преподаватели и концертмейстеры награждаются грамотами.

Жюри конкурса имеет право:

- делить премии и дипломы между участниками
- присуждать не все премии и дипломы
- присуждать специальные призы.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

8. Подача заявок

Для участия в конкурсе необходимо до 15 января 2024 года в **электронном виде** подать следующие документы на электронный адрес virtuozyrf@yandex.ru

- заявку по образцу;
- копию паспорта (свидетельства о рождении);
- копию ИНН и страховое пенсионное свидетельство;
- творческую биографию (резюме) (не более 1000 символов);

- рекомендацию учебного заведения и педагога конкурсанта, концертной организации или учреждения искусств;
- фотографию (не менее 300 dpi);
- программу по турам, с указанием подробной информации об исполняемых произведениях: композитор, название произведения, тональность, опус, время звучания;
- квитанцию об оплате вступительного взноса;
- контактные данные участника, гарантирующие обратную связь с ним: адрес электронной почты (участника/ преподавателя /посылающей организации-на усмотрение конкурсанта), номер телефона мобильной связи.

Оргкомитет известит участников о результатах рассмотрения документов не позднее 10 февраля 2024 года. Все допущенные к участию в конкурсе получают официальное приглашение с датой прибытия на конкурс. После регистрации участников и жеребьевки изменения в конкурсной программе участника допускаются лишь в исключительных случаях и с согласия жюри.

9. Финансовые условия

Вступительный взнос для участников конкурса:

I категория – 2000 рублей;

II категория – 2500 рублей;

III категория – 3000 рублей.

Взнос оплачивается посредством безналичного расчета.

Банковские реквизиты консерватории:

Краткое наименование: Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова.

Адрес: г. Ростов-на-Дону, 344002, пр. Буденновский, 23

Код ОКВЭД 85.22
Назначение платежа: 00000000000000000130 вступительный взнос всероссийский конкурс «Молодые виртуозы России» ФИО.
УФК по Ростовской области (Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова л/сч 20586У31670) ИНН 6164028535 КПП 616401001 номер казначейского счета (р/сч) 03214643000000015800 ОТДЕЛЕНИЕ РОСТОВ-НА-ДОНУ//УФК по Ростовской области г. Ростов-на-Дону

БИК 016015102

номер единого казначейского счета (ЕКС) к/сч 40102810845370000050

Главный
бухгалтер

Каламбет Ольга Петровна, тел. 8 (863) 272-67-47

В квитанции об оплате просьба указать Ф.И.О. и добавить информацию с пометкой – «Взнос МОЛОДЫЕ ВИРТУОЗЫ РОССИИ».

В случае отказа от участия в конкурсе, вступительный взнос не возвращается.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников и их сопровождающих на конкурсе, производят направляющие организации, спонсоры или сами участники. Оргкомитет оставляет за собой все права на трансляцию прослушиваний и заключительного концерта по радио, телевидению и интернету, а также эксклюзивное право на аудио/видеозаписи конкурсных выступлений и их распространение без дополнительного гонорара.

Заявка, подписанная кандидатом на участие в конкурсе, является свидетельством того, что будущий участник конкурса полностью принимает настоящие условия.

11. Контакты

Подача заявок: virtuozyrf@yandex.ru

Адрес Оргкомитета:

344002 Ростов-на-Дону, проспект Буденновский 23, ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова»,

телефон приемной ректора: +7 863262 36 14,

Заведующий кафедрой струнных инструментов: народный артист России, профессор Щербаков Михаил Николаевич, моб. телефон: +7 918 547 58 51.

Программные требования:
Скрипка, альт, виолончель.

I категория

I категория, младшая группа – возраст 7–9 лет.

1. 1 этюд для инструмента solo по выбору исполнителя
2. 2 разнохарактерные пьесы

I категория, средняя группа – возраст 10–12 лет.

1. 1 этюд для инструмента solo по выбору исполнителя
2. 1 пьеса по выбору исполнителя
3. Произведение, написанное в циклической форме: концерт (I или II-III части) или соната (I-II или III-IV части)

I категория, старшая группа – возраст 13–15 лет.

1. 1 этюд по выбору исполнителя для инструмента solo
2. 1 пьеса по выбору исполнителя
3. Произведение, написанное в циклической форме: концерт (I или II-III части) или соната (I-II или III-IV части)

II категория

II категория, младшая группа – учащиеся I–II курсов колледжей искусств, музыкальных колледжей, 7–9 классов ССМШ.

1. Этюд для инструмента solo
2. 2 пьесы по выбору исполнителя

II тур.

Произведение, написанное в циклической форме: концерт или соната (I–II или III–IV части), сюита (не менее 3-х частей); классические вариации, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного Allegro

II категория, старшая группа – студенты III–IV курсов колледжей искусств, музыкальных колледжей, 10–11 классов ССМШ

I тур.

1. Этюд для инструмента solo
2. Две разнохарактерные части solo из сонат, сюит или партит И.С. Баха кроме Чаконы

II тур.

Произведение, написанное в циклической форме: концерт, соната (I–II или III–IV части), сюита (не менее трех контрастных частей); классические вариации, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro.

III категория

III категория, младшая группа – студенты 1–3 курсов музыкальных ВУЗов, а также выпускники колледжей искусств, музыкальных колледжей, не

являющиеся студентами ВУЗов, возраст которых не более 22 лет на дату 23.03.2024г

I тур.

1. Каприс для инструмента solo (для виолончели – один из 12-и каприсов Пиатти ор.25 кроме первого)

2. Полифоническое произведение solo (две разнохарактерные части из сюит или партит И.С.Баха кроме Чаконы)

3. Пьеса по выбору участника

II тур.

1. Две разнохарактерные части из старинной сонаты (Боккерини, Франкёр, Валентини, Локателли, Гендель, Тартини, Вераччини и пр.)

2. Virtuozная пьеса

III тур

Концерт по выбору исполнителя (1-я или 2,3-я части)

III категория, старшая группа

– студенты 4–5 курсов и магистратуры музыкальных ВУЗов, ассистенты-стажёры и аспиранты;

– концертные исполнители, солисты концертных организаций, артисты оркестров, возраст которых не более 32 лет на дату 23.03.2024 г.

I тур.

1. Каприс для инструмента solo (для виолончели – один из 12-и каприсов Пиатти ор.25 кроме первого)

2. Полифоническое произведение solo (две разнохарактерные части из сюит и партит И.С. Баха кроме Чаконы)

3. Пьеса по выбору участника

II тур.

1. Две разнохарактерные части из старинной сонаты (Боккерини, Франкёр, Валентини, Локателли, Гендель, Тартини, Вераччини и пр.)

2. Virtuozная пьеса

III тур

Концерт по выбору исполнителя (1-я или 2,3-я части)

Контрабас

I категория

I категория, старшая группа – возраст 13-15 лет.

– Программа по выбору исполнителя

II категория

II категория, младшая группа – учащиеся I–II курсов колледжей искусств, музыкальных колледжей, 7–9 классов ССМШ.

I тур.

1. Этюд для инструмента solo
2. Две разнохарактерные пьесы

II тур.

Произведение, написанное в циклической форме: концерт или соната (I–II или III–IV части), сюита (не менее 3-х частей), классические вариации, концертная фантазия, часть цикла в форме сонатного Allegro

II категория, старшая группа – студенты III–IV курсов колледжей искусств, музыкальных колледжей, 10–11 классов ССМШ

I тур.

1. Этюд для инструмента solo
2. Произведение, написанное в циклической форме: концерт, соната (I–II или III–IV части), сюита (не менее трех контрастных частей); классические вариации, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro

3. Произведение по выбору участника.

II тур.

– Две разнохарактерные пьесы

III категория

III категория, младшая группа – студенты 1-3 курсов музыкальных ВУЗов, выпускники колледжей искусств, музыкальных колледжей, не являющиеся студентами ВУЗов, возраст которых не более 22 лет на дату 23.03.2024г

I тур.

1. Полифоническое произведение solo: две разнохарактерные части из сюит или партит И.С. Баха или Х. Фриба

2. Произведение, написанное в циклической форме: концерт, соната (I–II или III–IV части), сюита (не менее трех контрастных частей); классические вариации, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro

3. Произведение по выбору участника

II тур.

1. Развёрнутая концертная пьеса
2. Произведение по выбору участника

3. Virtuozная пьеса

III тур

Концерт по выбору исполнителя (допускается повторение концерта, включённого в программу 1 тура).

III категория, старшая группа

– студенты 4–5 курсов и магистратуры музыкальных вузов, ассистенты-стажёры и аспиранты;

– концертные исполнители, солисты концертных организаций, артисты оркестров, возраст которых не более 32 лет на дату 23.03.2024 г.

I тур.

1. Полифоническое произведение solo (две разнохарактерные части из сюит и партит И.С. Баха или Х. Фриба)

2. Произведение, написанное в циклической форме: концерт, соната (I–II или III–IV части), сюита (не менее трех контрастных частей); классические вариации, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro

3. Произведение по выбору участника

II тур

1. Развёрнутая концертная пьеса

2. Произведение по выбору участника

3. Virtuozная пьеса

III тур

Концерт по выбору исполнителя (допускается повторение концерта, включённого в программу)