

## ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКАХ КОНКУРСА

### НОМИНАЦИЯ «Я – КРИТИК»

#### Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского

**Фамбулова Мария Витальевна**

Тема работы: «Опера о Садко вчера и сегодня»

Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 2 курс

Научный руководитель: Севастьянова Светлана Степановна

#### Адыгейский республиканский колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова

**Букач Маргарита Александровна**

Тема работы: «Год Рахманинова в АРКИ им. У.Х. Тхабисимова»

Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 2 курс

Научный руководитель: Гогина Елена Леонидовна

**Стасева Софья Леоновна**

Тема работы: «...девочке купите пианино»

Направление подготовки: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано), 4 курс

Научный руководитель: Осаковская Елена Николаевна

#### Краснодарский музыкальный колледж им. Римского-Корсакова

**Попова Светлана Вячеславовна**

Тема работы: «В объятиях роковой судьбы»

Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 2 курс

Научный руководитель: Кабецкая Наталья Николаевна

**Теплоухова Анна Викторовна**

Тема работы: «Нож и скорбь свободы»

Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 2 курс

Научный руководитель: Кабецкая Наталья Николаевна

**Анастасиади Милана Ивановна**

Тема работы: «Снегурочка или параллельная вселенная»

Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 4 курс

Научный руководитель: Кабецкая Наталья Николаевна

**Коленко Никита Сергеевич**

Тема работы: «Музыка других измерений»

Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 4 курс

Научный руководитель: Кабецкая Наталья Николаевна

**Качегина Маргарита Анатольевна**

Тема работы: «Весенняя сказки VS Суровая реальность»

Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 4 курс

Научный руководитель: Кабецкая Наталья Николаевна

**Ростовский колледж искусств**

**Литвинов Александр Михайлович**

Тема работы: «Искусственный интеллект как этап развития музыки»

Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 2 курс

Научный руководитель: Евсюкова Юлия Александровна

**Государственный музыкально-педагогический институт имени  
М.М. Ипполитова-Иванова**

**Чайка София Николаевна**

Тема работы: «"Детский альбом" Ефрема Подгайца»

Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 3 курс

Научный руководитель: Сиверская Татьяна Михайловна

**Гринеvская Марианна Ярославовна**

Тема работы: «Глоссы»

Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 4 курс

Научный руководитель: Сиверская Татьяна Михайловна

**Саратовский областной колледж искусств (филиал в г. Балаково)**

**Седлова Елизавета Андреевна**

Тема работы: Рецензия на оперу «Алеко» С. В. Рахманинова

Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 4 курс

Научный руководитель: Пруцкова Ирина Ивановна, Коршун Марина Юрьевна

**Санкт-Петербургское музыкальное училище им. М. П. Мусоргского**

**Максимова Мария Андреевна**

Тема работы: Qui quaerit, reperit. Спектакль-концерт «67/3» Один день из жизни трёх композиторов

Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 4 курс

Научный руководитель: Харьковский Александр Захарович

**Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова**

**Андреев Антон Дмитриевич**

Тема работы: Рецензия на оперу «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева

Направление подготовки: 53.03.05 Дирижирование академическим хором, 2 курс

Научный руководитель: Девятко Екатерина Дмитриевна

**Алтайский государственный университет**

**Колесова Анастасия Владимировна**

Тема работы: «Прочь из замкнутого круга!»

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство,

2 курс

Научный руководитель: Михайлова Олеся Сергеевна

**Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки**

**Пономарева Ульяна Андреевна**

Тема работы: «Хоровая синергия»

Направление подготовки: 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ),

2 курс

Научный руководитель: Бочкова Татьяна Рудольфовна

**Новикова Анна Васильевна**

Тема работы: «Сонорные краски прошлого»

Направление подготовки: 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ),

2 курс

Научный руководитель: Махначева Татьяна Владимировна

**Ковалёва Ольга Григорьевна**

Тема работы: «Летопись в звуках»

Направление подготовки: 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ),

3 курс

Научный руководитель: Бочкова Татьяна Рудольфовна

**Тимошкина Анастасия Дмитриевна**

Тема работы: «Былинные богатыри в Нижнем Новгороде»

Направление подготовки: 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ),

3 курс

Научный руководитель: Бочкова Татьяна Рудольфовна

### **Косаева Екатерина Васильевна**

Тема работы: «Новый музыкальный маршрут»

Направление подготовки: 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ), 4 курс

Научный руководитель: Бочкова Татьяна Рудольфовна

### **Худякова Анфиса Алексеевна**

Тема работы: Статья «Диалог “правых” и “левых”: на пересечении противоположностей»

Направление подготовки: 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ), 1 курс

Научный руководитель: Бочкова Татьяна Рудольфовна

### **Бушуева Светлана Александровна**

Тема работы: IT в академической музыке: на пересечении эпох

Направление подготовки: 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ), 2 курс

Научный руководитель: Махначева Татьяна Владимировна

## **Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского**

### **Куницина Виктория Александровна**

Тема работы: «Третий лишний»: рецензия на постановку опер «Человеческий голос»

Ф. Пуленка и «Телефон» Дж. К. Менотти

Направление подготовки: 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, (Музыкальная педагогика), 2 курс

Научный руководитель: Чихачёва Мария Михайловна

### **Шипицина Анастасия Леонидовна**

Тема работы: «Орфей и Эвридика» в Красноярском театре оперы и балета или Глюк “на обломках самовластья”

Направление подготовки: 53.05.05 Музыкальное, 3 курс

Научный руководитель: Гаврилова Людмила Владимировна

## **Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова**

### **Бойко Александра Станиславовна**

Тема работы: «Иконописная трагедия Вечно-женственного»

Направление подготовки: 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, 4 курс

Научный руководитель: Селицкий Александр Яковлевич

### **Находкина Анна Юрьевна**

Тема работы: «Закат» как рассвет

Направление подготовки: 53.05.05 Музыкальное, 4 курс

Научный руководитель: Селицкий Александр Яковлевич

**Кочарян Виолетта Суреновна**

Тема работы: Приобщение к тонкостям профессии

Направление подготовки: 53.05.05 Музыкаведение, 4 курс

Научный руководитель: Селицкий Александр Яковлевич

**Байдикова Алина Сергеевна**

Тема работы: «Певец Дона, певец России»

Направление подготовки: 53.05.05 Музыкаведение, 4 курс

Научный руководитель: Селицкий Александр Яковлевич

**Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова**

**Хасашина Айша Азаматовна**

Тема работы: «В ночь лунного затмения»

Направление подготовки: 53.05.05 Музыкаведение, 4 курс

Научные руководители: Платонова Светлана Михайловна

**Государственный музыкально-педагогический институт  
имени М. М. Ипполитова-Иванова**

**Елистратова Дарья Сергеевна**

Тема работы: «Вместо оперы «Риголетто» шизофрения и караоке»

Направление подготовки: 53.05.05 Музыкаведение, 4 курс

Научные руководители: Соколова Лариса Панфиловна

**Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова**

**Бескорвайная Владислава Сергеевна**

Тема работы: «Сквозь белый шум – к белой магнолии»

Направление подготовки: 53.05.05. Музыкаведение, 4 курс

Научные руководители: Королевская Наталья Владимировна