

Положение о Седьмом конкурсе молодых исполнителей на лучшую интерпретацию музыки ростовских композиторов

12 – 20 марта 2025 года в г. Ростове-на-Дону состоится Седьмой конкурс молодых исполнителей на лучшую интерпретацию музыки ростовских композиторов. В конкурсе могут принимать участие исполнители, рождённые после 21 марта 1990 года.

Учредители

Ростовская организация Союза композиторов России, Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова.

Цели конкурса

1. Популяризация лучших сочинений ростовских композиторов.
2. Развитие интереса молодых исполнителей к музыке ростовских композиторов.
3. Стимулирование появления новых сочинений ростовских композиторов для молодых исполнителей.
4. Расширение концертного репертуара молодых исполнителей.

Оргкомитет и жюри конкурса

Оргкомитет конкурса формируется из членов правления РО СК РФ и представителей ректората РГК им. Рахманинова. В жюри конкурса входят члены Союза композиторов РФ и ведущие педагоги РГК – представители исполнительских кафедр.

Условия

Конкурсные мероприятия пройдут в двух турах.

Конкурс проходит в следующих номинациях:

- Сольное инструментальное и вокальное исполнительство;
- Камерный ансамбль.

В номинации «Сольное инструментальное и вокальное исполнительство» участники распределяются по следующим разделам: «Фортепиано», «Духовые инструменты», «Ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Сольное пение»,

«Народные инструменты».

В номинации «Камерный ансамбль» участники распределяются по следующим разделам: «Камерный ансамбль» (в том числе вокальный ансамбль до 6 участников), «Фортепианный дуэт».

Последний срок приёма заявок – 5 марта ноября 2025 года. Заявки предоставляются участниками конкурса (в номинации «Сольное инструментальное и вокальное исполнительство») или представителем ансамбля (в номинации «Камерный ансамбль»).

В заявке указываются данные об участниках, программа выступления. К заявке прилагаются две фотографии. Заявка подается в оргкомитет конкурса: Союз композиторов, РГК, к. 303. Бланки заявок находятся в Союзе композиторов. Электронная форма заявки находится по адресу: rorostovcomposers@mail.ru

Телефон для справок: 272- 67-42.

Порядок проведения конкурса

I тур проводится в форме открытых конкурсных прослушиваний в Камерном и Малом залах Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова 12.03.2025 г. и 14.03.2025 г. с 10.00 до 14.00. II тур состоится в виде публичного концерта в Малом зале Ростовской филармонии, его дата будет объявлена не позднее 03.03.2025 г. По результатам прослушиваний и заключительного концерта его участникам присуждаются премии в каждой номинации, Гран-При и специальная премия Ростовской организации Союза композиторов России.

Порядок выступлений участников I тура устанавливается жеребьёвкой. Порядок выступлений в концерте II тура определяется решением жюри.

Премии

Настоящий конкурс в каждой из номинаций объявляет следующие премии:

- Гран-При и звание лауреата;
- Специальная премия Ростовской организации Союза композиторов России и звание лауреата;
- три первых премии и звание лауреата;

- три вторых премии и звание лауреата;
- три третьих премии и звание лауреата.

Жюри оставляет за собой право:

1. присуждать не все премии;
2. делить одну премию между участниками.

Программа

В первом туре участник исполняет программу, состоящую из произведений ростовских композиторов. Также допускается исполнение сочинений студентов-композиторов и ассистентов-стажёров РГК им. С. В. Рахманинова. Общая продолжительность программы должна составлять не менее 6 минут и не более 15 минут. Жюри по своему усмотрению имеет право допустить к участию в конкурсе исполнителей с программами, по продолжительности незначительно превышающими 15 минут. Допускается исполнение как нескольких разнохарактерных пьес (написанных одним или несколькими ростовскими композиторами), так и крупного сочинения, целиком или в завершённых частях, фрагментах.

Во втором туре участник исполняет целиком или частично программу первого тура.

Примерный список композиторов, сочинения которых рекомендованы для конкурсных выступлений: Артамонов А. П., Балаев Г. М., Боровинская М. А., Власов Д. А., Гольм-Серебрянный Н. Э., Гонтаренко Г. Н., Горчаков О. А., Дремлюга С. В., Захаров А. А., Израйлевич Л. И., Клиничев Л. П., Коргуева Э. С., Красноскулов В. Ф., Кремнёв Е. А., Купровская У. А., Порядина М. Е., Кусяков А. И., Левадный П. А., Левенберг Б. Е., Левин И. М., Летунов А. С., Матевосян А. С., Машин Ю. Б., Николаева Е. В., Ноздрачёв В. А., Руденко А. М., Рыжов В. П., Светличный А. А., Толстенко Г. Ю., Фуксман М. А., Хандова Е. В., Хевелев А. А., Ходош В. С., Черепко П. В., Шевченко А. И., Шишин В. И., Шпак А. С.

Участники конкурса могут получить ноты произведений указанных авторов в библиотеке РГК им. С. В. Рахманинова или в личном контакте с композиторами.

Оргкомитет