

Ростовская государственная консерватория
им. С. В. Рахманинова
Кафедра теории музыки и композиции

Открытый конкурс
молодых композиторов
«Музыка Великой Победы»,
посвященный
80-летию Победы в
Великой Отечественной Войне

февраль-май 2025 г.
г. Ростов-на-Дону

Положение конкурса

1. Учредители конкурса

- Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова;
- Кафедра теории музыки и композиции.

2. Жюри

В жюри конкурса входят студенты-композиторы Кафедры теории музыки и композиции Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова:

- Волченко Александра
- Граждан Богдана
- Гаркавцев Артем
- Колестратов Данила
- Король Никита
- Лысогор-Баженова Софья
- Рыбалкин Алексей

Куратор и руководитель оргкомитета конкурса – профессор кафедры теории музыки и композиции РГК им. С. В. Рахманинова, член правления Ростовской организации Союза композиторов России, Алексей Александрович Хевелев.

3. Цели и задачи конкурса

3.1. Привлечение молодых композиторов разных возрастных категорий из музыкальных школ, школ искусств и музыкальных колледжей Южного федерального округа к сочинению музыки, посвященной Победе в Великой Отечественной Войне.

3.2. Привитие учащимся интереса к сочинению музыки.

3.3. Содействие развитию творческого потенциала юных композиторов, духовно-нравственному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

3.4. Развитие и укрепление профессиональных связей, обмен методическим опытом между студентами теоретико-композиторского отделения Ростовской консерватории и учащимися музыкальных школ и школ искусств Южного федерального округа.

4. Условия проведения конкурса

4.1. К участию в конкурсе допускаются учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств и музыкальных колледжей в трех возрастных категориях:

- первая возрастная категория – с 7 до 9 лет включительно;
- вторая возрастная категория – с 10 до 12 лет включительно;
- третья возрастная категория – с 13 до 16 лет включительно.

4.2. **Возраст участника** определяется по состоянию на **9 мая 2025 года**.

4.3. На конкурс принимаются сочинения разных жанров, в том числе сольные пьесы, песни и ансамбли.

4.4. Исполнение музыки организуют участники конкурса.

4.5. В ансамблях допускается участие педагогов.

4.6. В первой возрастной категории продолжительность сочинений не должна превышать **4 минуты**, во второй – **6 минут**, а в третьей – **8 минут**.

4.7. **Для участия в конкурсе необходимо предоставить следующие документы:**

1. Заявку на участие в конкурсе в формате **doc или docx** (см. Приложение 1);

2. Заполненное Согласие на обработку персональных данных (скан или фото с подписью родителя или законного представителя) (см. Приложение 2);

3. Ноты конкурсных сочинений в формате **pdf** или **jpeg**, набранные на компьютере или аккуратно написанные от руки;

4. ссылка на видеозапись или аудиозапись конкурсной программы. Допускается аудиозапись в компьютерном варианте. Аудиозаписи должны быть представлены только в формате **mp3**; видеозаписи – в формате **ссылки на яндексе диск** или другие сервисы **с возможностью онлайн прослушивания**.

4.8. Заявка считается принятой только после получения подтверждения от Оргкомитета.

4.9. Все материалы принимаются **только одним письмом** на электронную почту оргкомитета **rostfanfari@mail.ru** не позднее **1 марта 2025 года**

5. Система оценки выступления участников конкурса

5.1. Жюри по своему усмотрению выбирает систему оценки выступающих участников для определения итоговых результатов – присуждения призовых мест.

5.2. Между участниками каждой возрастной категории распределяются звания лауреатов (I, II, III степени), дипломантов и участников конкурса.

5.3. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, либо делить их между двумя или более авторами.

5.4. Жюри может учредить следующие специальные призы:

- самому выразительному автору-исполнителю;
- за оригинальное воплощение образа;
- за лучшее сочинение для ансамбля;
- за лучший цикл пьес;
- за яркое воплощение патриотической темы;
- за лучшее вокальное сочинение.

5.5. Кроме вышеизложенных специальных призов жюри вправе присвоить и другие.

5.6. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

6. Поощрение участников конкурса

6.1. Лауреатам и дипломантам Открытого конкурса молодых композиторов «Музыка Великой Победы» будут высланы дипломы в электронном формате на почту.

6.2. Все лауреаты I степени будут делегированы к участию в концерте лауреатов, который состоится в период с 25 апреля по 15 мая в зале Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.

7. Сроки проведения конкурса

7.1. Заявки на участие в конкурсе представляются в оргкомитет конкурса на электронный адрес: rostfanfari@mail.ru не позднее 15 марта 2025 года.

7.2. Подведение итогов конкурса состоится до 25 апреля 2025 года.

7.3. Результаты конкурса будут разосланы всем участникам по электронной почте до 30 апреля 2025 года.

8. Контактная информация

По всем техническим вопросам можно связываться по адресу электронной почты rostfanfari@mail.ru или по телефону 8-863 243-00-99: Хевелев Алексей Александрович

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в Открытом конкурсе композиторов
«Музыка Великой Победы»**

Фамилия, имя, отчество участника:	
Дата рождения (ДД.ММ.ГГГГ.)	
Ссылка на видеозапись (яндекс диск): Ссылка на аудиозапись:	
Место учебы участника конкурса: Телефон преподавателя участника конкурса: адрес электронной почты участника конкурса:	
Полное название произведения и продолжительность выступления:	
Исполнители:	

**к Положению об Открытом конкурсе молодых композиторов
«Музыка Великой Победы», посвященному
80-летию Победы в
Великой Отечественной Войне**

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

Я (далее – Субъект), _____,
(фамилия, имя, отчество полностью, дата рождения)
Документ, удостоверяющий личность _____ серия _____ № _____,
(вид документа)
выдан _____
(кем и когда)
_____, код подразделения _____,
зарегистрированный (ая) по адресу: _____
телефон _____, электронная почта _____

являясь законным представителем участника, не достигшего 18 лет Открытого конкурса молодых композиторов «Музыка Великой Победы», посвященному 80-летию Победы в Великой Отечественной Войне (далее – Конкурс)

(фамилия, имя, отчество полностью, дата рождения участника, не достигшего 18 лет)
даю свое согласие Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова (далее - Оператор)
на обработку своих персональных данных на следующих условиях:

1. Оператор осуществляет обработку персональных данных Субъекта исключительно в целях формирования документооборота, связанного с организацией и проведением Конкурса.
2. Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку:
 - фамилия, имя, отчество;
 - дата рождения;
 - адрес регистрации;
 - контактный телефон;
 - электронная почта;
 - фамилия, имя, отчество участника;
 - дата рождения участника.

Субъект дает согласие на обработку Оператором своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ. Субъект дает согласие распространение (передачу, предоставление) персональных данных в рамках организации и проведения II Открытого конкурса молодых композиторов «Музыка Великой Победы», посвященному 80-летию Победы в Великой Отечественной Войне посредством размещения в Интернете, публикации в СМИ с целью информирования людей о мероприятиях конкурса. Категории и перечень персональных данных, на обработку и распространение которых дается согласие: фамилия, имя, отчество (при наличии) участника, возрастная категория, номинация, фотография, аудио- и видеозапись исполненной программы, название произведения, место работы или учебы, фамилия, имя и отчество преподавателя (если есть).

3. Настоящее согласие действует до 31 декабря 2025 года.
4. Настоящее согласие может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением субъекта персональных данных.
5. Субъект по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных (в соответствии с п.4 ст.14 Федерального закона от 27.06.2006 № 152-ФЗ).

« ____ » _____ 20 ____ г. _____
Подпись _____ ФИО _____

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« ____ » _____ 20 ____ г. _____
Подпись _____ ФИО _____