



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА»

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Ректорат Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова и кафедра камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки приглашают Вас на **XVII Всероссийский открытый конкурс камерных ансамблей, фортепианных дуэтов и концертмейстерской подготовки студентов музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств** (далее – Конкурс).

Конкурс проводится в два этапа.

Заочный этап:

Участникам необходимо выслать в срок до **4 марта 2025 года** заявку на участие в конкурсе (только в электронном виде в формате word), а также видео своего выступления на электронную почту yamissdasha@yandex.ru Дарье Александровне Музыке. Видео должно быть продолжительностью не менее **10 минут** и включать часть сочинений из программы очного этапа.

Очный этап.

Очный этап конкурса проводится с **17 по 21 апреля 2025 г.** на базе Ростовской Государственной консерватории им. С. В. Рахманинова по адресу: г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 23.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

Камерный ансамбль

Участвуют дуэты, трио, квартеты, квинтеты – струнные и духовые инструменты с фортепиано.

Исполняются два сочинения:

1. Одна часть из произведений Баха (к юбилею) или одна часть (сонатное allegro) западноевропейских классиков (Гайдн, Моцарт, Бетховен).
2. Одна часть сочинения современных композиторов (сер. XX–XXI века).

Фортепианный дуэт

Исполняются два сочинения:

1. Одна часть произведения западноевропейских или русских композиторов.
2. Сочинение по выбору участников.

Концертмейстерский класс

Исполняются три сочинения:

1. Ария
2. Классический романс (Гайдн, Моцарт, Бетховен, Глинка).
3. Романс (желательно композитора – юбиляра: Глиэр, Кюи, Равель, Свиридов, Сен-Санс, Форэ.)

После предварительного отбора, участникам очного этапа Конкурса необходимо в срок до **25 марта 2025 г.** выслать на электронную почту **yamissdasha@yandex.ru** следующие документы:

Анкету – заявку в электронном виде в формате word

Творческую характеристику коллектива (на одном листе)

Фотографию участника (коллектива) в формате jpg

Вступительный взнос – 2 000 рублей с каждого участника ансамбля.

21 апреля 2025г. будет проводиться **XVIII Конференция, посвящённая проблемам ансамблевого исполнительства.**

К участию в Конференции приглашаются искусствоведы, музыковеды, музыканты-исполнители, преподаватели музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств.

Срок подачи заявки – не позднее 20 марта 2025г.

Срок подачи статьи – не позднее 1 апреля 2025г.

К печати принимаются публикации, соответствующие следующим требованиям:

- Оригинальность текста – не менее 65%.
- Корректное оформление текста статьи.

Требования к оформлению статьи:

Название работы на русском и английском языках, фамилия и инициалы автора (выравнивание по центру). Краткая аннотация (объём -40-50 слов) и ключевые слова на русском и английском языках.

В конце статьи должна быть надпись *статья публикуется впервые и дата*. Даются полностью фамилия, имя, отчество автора, учёное звание, учёная степень, должность, место работы (подробно без аббревиатур), почтовый индекс, адрес, контактный телефон и e-mail каждого соавтора.

Объём статьи – 5–10 страниц. Текстовый редактор – Word. Размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5.

Электронный адрес предоставления заявок и статей:

yamissdasha@yandex.ru Дарье Александровне Музыке

С уважением,
зав. кафедрой камерного ансамбля
и концертмейстерской подготовки, доцент,
кандидат искусствоведения

Г. В. Мурадян