



**XXV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ИМЕНИ АНАТОЛИЯ КУСЯКОВА
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «БАЯН, АККОРДЕОН,
НАЦИОНАЛЬНАЯ КАВКАЗСКАЯ ГАРМОНИКА»**

Учредители

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория
им. С. В. Рахманинова»

Организаторы

Кафедра баяна и аккордеона
Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

Конкурс проводится при поддержке

Благотворительного Фонда Фридриха Липса
Регионального образовательного центра Юрия Башмета в Ростове-на-Дону

Дата проведения

11–16 апреля 2025

**XXIII ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«Творческое наследие А. И. Кусякова
и современные тенденции развития баяно-аккордеонного искусства:
к 80-летию со дня рождения Анатолия Кусякова
VII ВСЕРОССИЙСКИЙ (ОТКРЫТЫЙ) КОНКУРС НАУЧНЫХ РАБОТ
И МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВУЗОВ, ССУЗОВ, ДШИ,
АСПИРАНТОВ, МАГИСТРОВ, СТУДЕНТОВ**

Дата проведения

15 апреля 2025

Место проведения

Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова
Аудитория 314

**XXV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ИМЕНИ АНАТОЛИЯ КУСЯКОВА
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «БАЯН, АККОРДЕОН,
НАЦИОНАЛЬНАЯ КАВКАЗСКАЯ ГАРМОНИКА»**



**В конкурсе принимают участие
115 исполнителей, 51 преподаватель
из 25 городов Российской Федерации, Китая
Приднестровской Молдавской Республики, Южной Осетии**

Азов • Ангарск • Владикавказ • Воронеж • Краснодар • ст-ца Новолушковская (Краснодарский край)
ст-ца Новопокровская (Краснодарский край) • Кропоткин • ст-ца Крыловская (Краснодарский край)
Москва • Нальчик • Нижний Новгород • Ростов-на-Дону • Саратов • Сочи • Ставрополь • Таганрог
ст-ца Тбилисская (Краснодарский край) • Тирасполь (Приднестровье) • Тяньцзинь (Китай)
Ухань (Китай) • Цхинвал (Южная Осетия) • Чанша (Китай) • Чэнду (Китай) • Шахты

**XXIII ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«Творческое наследие А. И. Кусякова
и современные тенденции развития баяно-аккордеонного искусства:
к 80-летию со дня рождения Анатолия Кусякова
VII ВСЕРОССИЙСКИЙ (ОТКРЫТЫЙ) КОНКУРС НАУЧНЫХ РАБОТ
И МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВУЗОВ, ССУЗОВ, ДШИ,
АСПИРАНТОВ, МАГИСТРОВ, СТУДЕНТОВ**

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Обращение к участникам XXV Международного конкурса молодых исполнителей имени А. И. Кусякова | 5 |
| 2. Анатолий Иванович Кусяков | 6 |
| 3. Музыка, которая объединяет: XXV Международный конкурс баянистов и аккордеонистов имени Анатолия Кусякова | 8 |
| 4. Оргкомитет конкурса | 12 |
| 5. Жюри XXV Международного Конкурса | 13 |
| 6. Положение о XXV Международном конкурсе имени Анатолия Кусякова. | 16 |
| 7. Повышение квалификации | 19 |
| 8. Программные требования конкурса | 20 |
| 9. Регламент проведения конкурса | 21 |
| 10. Концерты фестиваля | 25 |
| 11. Аккордеон | 32 |
| 12. Баян | 47 |
| 13. Национальная кавказская гармоника | 61 |
| 14. Статистика XXV Международного конкурса имени Анатолия Кусякова | 64 |
| 15. XXIII Всероссийская научно-практическая конференция | 65 |
| 16. Оргкомитет VII Всероссийского конкурса методических работ | 66 |
| 17. Жюри VII Всероссийского конкурса методических работ | 66 |
| 18. Регламент проведения VII Всероссийского конкурса научных работ и методических разработок | 67 |
| 19. Программа конференции | 69 |
| 20. Издания Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова по специальности «Баян (аккордеон)» | 71 |



ОБРАЩЕНИЕ К УЧАСТНИКАМ XXV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ИМЕНИ А. И. КУСЯКОВА



Сердечно приветствую организаторов, участников и гостей Международного конкурса молодых исполнителей имени А. И. Кусякова!

В нынешнем году это представительное творческое соревнование проходит в преддверии знаменательной юбилейной даты – 80-летия со дня рождения выдающегося Мастера. Имя Анатолия Ивановича Кусякова золотыми буквами вписано в историю отечественной народно-инструментальной культуры. Интерпретаторское воплощение сочинений прославленного донского композитора – мерило художественной зрелости и подлинного профессионализма для молодых музыкантов. Кроме того, А. И. Кусяков – педагог, чьи высокоталантливые ученики существенно обогатили современный концертный

и педагогический репертуар для баяна (аккордеона) и струнных народных инструментов. Отнюдь не случайно конкурсы имени А. И. Кусякова и сопутствующие научно-методические конференции, проводимые Ростовской консерваторией, привлекают заинтересованное внимание не только одаренных исполнителей, но и преподавателей музыкальных вузов и колледжей, исследователей в сфере народно-инструментального искусства.

Желаю всем участникам предстоящего музыкального форума значимых творческих достижений, новых открытий и ярких художественных впечатлений!

*Савченко Михаил Петрович,
профессор, ректор РГК им. С. В. Рахманинова*



Дорогие друзья и коллеги!

Композиторы и музыковеды Дона рады приветствовать участников и организаторов XXV Международного конкурса молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Для Ростовской организации Союза композиторов России это имя, ныне известное во всем мире, является знаковым, а музыка Анатолия Ивановича – предметом восхищения и гордости. Отмеченное необыкновенной глубиной мысли, сокровенностью чувств, оригинальностью языка, творчество Анатолия Кусякова вновь становится центром знаменательного события международного значения, каким является проводимый конкурс, к тому же юбилейный, и вновь привлекает к себе внимание исполни-

телей из разных городов России и зарубежья. Не сомневаюсь в том, что молодые музыканты, погружившись в неисчерпаемые богатства этой музыки, откроют и для себя, и для слушателей какие-то ее новые грани, а сочинения нашего выдающегося земляка найдут в лице наиболее талантливых участников конкурса ярких, интересных интерпретаторов.

Желаю всем успехов, творческих побед и радости участия!

*Анатолий ЦУКЕР
Председатель Ростовской организации
Союза композиторов России,
заслуженный деятель искусств РФ,
доктор искусствоведения, профессор*

АНАТОЛИЙ ИВАНОВИЧ КУСЯКОВ



*Кусяков Анатолий Иванович
(1945–2007)*

Кавалер Ордена «Знак почета», Заслуженный деятель искусств России, Народный артист России, профессор кафедры теории музыки и композиции Ростовской государственной консерватории (академии) им. С. В. Рахманинова. Победитель семи творческих конкурсов Ростовской области, Всесоюзного конкурса композиторов, обладатель Диплома Ростовской областной администрации «Человек года – 2002», Диплома и Почетной премии Международной конфедерации аккордеонистов (СИА) «За выдающийся вклад в международное аккордеонное движение» в 2003 г., «Серебряного диска» – высшей наградой Международного фестиваля «Баян и баянисты», проводимого РАМ им. Гнесиных в 2004 г., награжден Памятной медалью Российской муниципальной академии к 100-летию М. А. Шолохова в 2005 г.

С 1967 по 1972 годы – студент кафедры теории музыки и композиции Ростовского государственного музыкально-педагогического института (ныне РГК им. С.В. Рахманинова). С 1972 г. – член Союза композиторов СССР, с 1972 по 1974 годы – аспирант Московской консерватории (класс С. А. Баласаняна). С 1974 по 2007 гг. А. И. Кусяков работал на кафедре теории музыки и композиции РГК им. С. В. Рахманинова.

Автор свыше 80 сочинений в самых различных жанрах: опера, оратория, симфонии, симфонические поэмы, концерты, кантаты, камерная музыка, музыка для русских народных инструментов, хоровые произведения, музыка к театральным постановкам. Многие, написанные Анатолием Ивановичем, было исполнено при его жизни, что являлось мощным стимулом для создания новых сочинений. Его произведения звучали на съездах и пленумах Союза композиторов, в залах Московской и Ленинградской филармоний, во многих городах России и за рубежом, многие записаны в Фонд радио, на грампластинки и диски. Восемнадцать сочинений изданы в России и Германии.

По-настоящему широкую известность не только в России, но и во всем мире А. Кусякову принесли сочинения для баяна/аккордеона – это 17 произведений крупной формы, написанные в период с 1975 по 2005 год. Особо необходимо подчеркнуть, что все эти сочинения популярны и сегодня, по прошествии двадцати лет после написания последнего – Сонаты № 7 «Misterium» в 2005 году. Практически, и в России, и за рубежом, все конкурсные программы всероссийских и международных состязаний профессиональных исполнителей академической направленности включают сочинения А. Кусякова, что подчёркивает как значительный исполнительский уровень конкурсантов, так и высокий статус конкурсов.

По свидетельству сотен программ, афиш, отзывов, прессы музыка композитора вот уже более 50 лет постоянно звучит в концертных залах России, Европы, Азии, Америки, пользуется большой популярностью и любовью у слушателей. Сочинения А. Кусякова прочно вошли в учебные, конкурсные и концертные программы. Его творчеству посвящен целый ряд научно-методических изданий: книг, статей, журнальных и газетных публикаций.



АНАТОЛИЙ ИВАНОВИЧ КУСЯКОВ

Сочинения для готово-выборного баяна/аккордеона АНАТОЛИЯ ИВАНОВИЧА КУСЯКОВА

1. Соната для готово-выборного баяна № 1 (1975, ор. 14)
2. «Зимние зарисовки», сюита для готово-выборного баяна № 1 из цикла «Времена года – времена жизни» (1976, ор. 15)
3. Соната для готово-выборного баяна № 2 (1978, ор. 19)
4. Соната для готово-выборного баяна № 3 (Фуга и бурлеска) (1979, ор. 20)
5. Соната для готово-выборного баяна № 4 (1984, ор. 24)
6. «Пять испанских картин» для готово-выборного баяна и флейты (1986, ор. 28)
7. «Осенние пейзажи», сюита для готово-выборного баяна № 2 из цикла «Времена года – времена жизни» (1988, ор. 29)
8. Три миниатюры для готово-выборного баяна, аккордеона (1989, ор. 30)
9. Партита для готово-выборного баяна, аккордеона в 4-х частях (1990, ор. 31)
10. «Прощания». Романтическая музыка, сюита для готово-выборного баяна, аккордеона в 3-х частях. (1991, ор. 32)
11. Дивертисмент для готово-выборного баяна в 4-х частях (1992, ор. 33)
12. «Монолог о вечности», соната № 5 для готово-выборного баяна (1994, ор. 35)
13. Концерт для баяна, струнных, клавишных и ударных инструментов (1995, ор. 37)
14. «Весенние картины», сюита для готово-выборного баяна № 3 из цикла «Времена года – времена жизни» (1998, ор. 39)
15. «Лики уходящего времени», сюита в 12-ти частях для готово-выборного баяна (1999, ор. 40)
16. «Витражи и клетки Собора Апостола Павла в Мюнстере», соната № 6 для готово-выборного баяна (2001, ор. 41)
17. «Misterium», соната №7 для готово-выборного баяна (2005, ор. 43)



МУЗЫКА, КОТОРАЯ ОБЪЕДИНЯЕТ: XXV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС БАЯНИСТОВ И АККОРДЕОНИСТОВ ИМЕНИ АНАТОЛИЯ КУСЯКОВА



Администрация и профессорско-преподавательский состав кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова сердечно приветствуют участников XXV Международного (юбилейного) конкурса молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова по специальности «Баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника»!

В мировом баяно-аккордеонном пространстве ростовская школа занимает особое, весьма достойное место. Известных Имён у нас много, но самым значительным из них является имя нашего выдающегося земляка, композитора мирового масштаба Анатолия Ивановича Кусякова.

Конкурс был основан в 1968 году по инициативе профессора А. В. Сахарова, основателя кафедры народных инструментов в формате, который сохраняется и в настоящее время. Позже, под руководством В. А. Семенова, было проведено еще несколько смотров-конкурсов баянистов. В 1991 году, когда кафедру возглавила Л. В. Варавина, конкурс приобрел регулярный формат и стал проводиться раз в два года.

За 57 лет конкурс прошел путь от регионального уровня (Северный Кавказ и Юг России) до всероссийского, а затем получил международный статус.

Вот уже более полувека наш конкурс динамично развивается, обрастая различными номинациями: ансамблевой, концертмейстерского мастерства, дирижерского искусства, оркестрового исполнительства; расширяется география его многочисленных участников. Выступления талантливых молодых музыкантов всегда сопровождаются проведением научно-практических конференций, семинаров, мастер-классов, творческих встреч, фестивалей, включающих неординарные тематические программы, посвященные творчеству А. Кусякова и его учеников, всё вышперечисленное даёт основание определять конкурс как масштабное событие в сфере народно-инструментального исполнительства.

Что такое Конкурс в высоком смысле слова? Конкурс – это не просто соревнование, а своеобразное творческое «пиршество», предполагающее возможность профессионального и личностного общения, обмена информацией, прослушивание музыкальных сочинений, интересных интерпретаций и, конечно же, открытие новых имен среди молодых исполнителей. Значительная часть лауреатов конкурса в настоящее время занимают заметные позиции в нашей отрасли, как в исполнительской и педагогической, так и административной сферах.

Долгая история конкурса длиной в 57 лет и впечатляющие результаты позволяют сделать важный вывод: конкурсы, как форма внеучебной деятельности, оказывают значительное влияние на образовательный процесс. Они способствуют формированию репертуарной политики, стимулируют концертную практику, повышают профессиональный уровень исполнителей и раскрывают педагогический потенциал. Но главное — они активно и эффективно способствуют развитию исполнительского искусства. В подобных мероприятиях заложен мощный созидательный смысл.

2025 год дорог нам двумя юбилейными датами. Главная дата – это 80-летие со дня рождения выдающегося российского композитора Анатолия Ивановича Кусякова, имя которого известно во всем мире, и вторая дата – это проведение XXV Международного конкурса ис-

МУЗЫКА, КОТОРАЯ ОБЪЕДИНЯЕТ: XXV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС БАЯНИСТОВ И АККОРДЕОНИСТОВ ИМЕНИ АНАТОЛИЯ КУСЯКОВА

полнителей на баяне/аккордеоне. Эти две юбилейные даты волею судеб тесно связаны между собой: переплетением с историей нашего конкурса и творческой «баянной» судьбой Анатолия Кусякова. Конкурс исполнителей на баяне/аккордеоне проводится с 1968 года, а свое первое сочинение для баяна – Сонату № 1 – А. Кусяков написал в 1974–1975 годах. Они словно ровесники!

С 2000 года конкурс проводится в формате двух туров, а исполнение сочинений Кусякова стало обязательным. Сам композитор с 1990-х годов и до 2007 года неизменно возглавлял жюри, определяя лучших исполнителей своей музыки. В 2011 году конкурсу было официально присвоено имя Анатолия Кусякова. Обязательное исполнение его произведений остаётся неизменным требованием и визитной карточкой конкурса. Знакомство с музыкой композитора благотворно влияет на формирование внутреннего мира молодых исполнителей, так как музыке Кусякова присущи масштабность высказывания, глубина, духовная красота, способность пробуждать в исполнителях неизведанные и самые сокровенные чувства.

В рамках проведения конкурсных фестивальных концертов проводились творческие встречи с А. И. Кусяковым, звучали премьеры его сочинений. Премьера фильма в 2011 году в камерном зале консерватории стала важной вехой в увековечении его наследия. Фильм «Анатолий Кусяков. Видеохроники жизни и творчества» не только знакомит с музыкой Кусякова, но и раскрывает его творчество через документальные кадры и интервью. В интернете доступны версии фильма на русском и английском языках, последняя из которых была переведена А. Шалыгиным, что позволило расширить аудиторию и сделать фильм доступным для международной музыкальной общественности.

Наш конкурс неизменно вызывает большой интерес у профессионального сообщества. Несмотря на высокий уровень программных требований, число участников конкурса продолжает расти. География конкурса охватывает всю Россию — от Москвы и Санкт-Петербурга до Сибири. Среди зарубежных участников — музыканты из Белоруссии, Украины, Приднестровья, Китая, Южной Осетии, Казахстана, Венгрии и других стран.

Вот неполный перечень городов России: Астрахань, Азов, а. Афипсин, Ангарск, Архангельск, Барнаул, Белгород, Борисоглебск, Владикавказ, Волгоград, Воронеж, Гай (Оренбургская область), Грозный, Грайворон, Екатеринбург, Ижевск, Йошкар-Ола, Казань, Капустин Яр, Кисловодск, Королев, Краснодар, Кропоткин, ст. Крыловская (Краснодарский край), Майкоп, Махачкала, Москва, Минеральные Воды, Набережные Челны, Нальчик, Нижний Новгород, Новороссийск, ст. Новолушковская (Краснодарский край), ст. Новопокровская (Краснодарский край), Омск, Оренбург, Орел, Ростов-на-Дону, Рязань, Санкт-Петербург, Самара, Саратов, Семикаракорск, Симферополь, ст. Старочеркасская, Снежногорск, Сочи, Ставрополь, Сургут, Таганрог, Тамбов, ст. Тбилисская (Краснодарский край), Ульяновск, Уфа, Уяр, Черкесск, Шахты, Элиста.

Участники ближнего и дальнего зарубежья: Будапешт (Венгрия), Минск, Могилев (Беларусь), Луганск, Донецк, Дзержинск, Львов (Украина), Тирасполь (Приднестровье), Тяньцзинь (Китай), Ухань (Китай), Цхинвал (Южная Осетия), Чанша (Китай), Чэнду (Китай).

В разные годы в качестве членов жюри, докладчиков на научно-практических конференциях, персон творческих встреч и исполнителей принимали участие известные музыканты, преподаватели, вузов и колледжей, руководители учебных заведений, солисты филармоний.

МУЗЫКА, КОТОРАЯ ОБЪЕДИНЯЕТ: XXV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС БАЯНИСТОВ И АККОРДЕОНИСТОВ ИМЕНИ АНАТОЛИЯ КУСЯКОВА

Вот имена некоторых из них: Гелис М. М., Чайкин Н. Я., Белодед Е. П. ректор, Саямов М. Н. проректор, Тифтикиди Н. Ф. проректор, Семенов В. А. завкафедрой, Каспаров Р. Г., Данилов А. С. ректор, Коган С. А. завкафедрой, Сахаров А. В. декан, Варавина Л. В. завкафедрой, Кусяков А. И., Гуревич Ю. Е. ректор, Лебедев А. Е. завкафедрой, Гатауллин А. А., Селиванов А. В. декан, Дранга Ю. П., Подгорный В. Я., Зубицкий В. Д., Новиков В. Е., Шаров О. М., Леденев А. И., Карнаухов Н. В. директор колледжа, Верозубов Г. Г., Нижник А. А., Мельников О. Н. завкафедрой, Сташевский А. Я., Наюнкин А., Мастыканов А. В. ректор, Балык Н. И., Леденев Ю. В., Стаценко А. Н., Перелевский К. А., Пуриц И. И., Показанник Е. В., Каширгова М. Л., Скуднев Д. А. завкафедрой, Лобанов В. А., Цуканова З. А., Мирошниченко О. Н., Деменев М. И., Ходанович Д., Трусов В. С., Цыганов С. В., Семенова Г. Д., Ушенин В. В., Зубченко О. В., Степин Н. Г., Кривоносов В. В., Хурдаян К. Д., Толстенко Г. Ю., Варавин Г. Д., Шишин В. И., Бажанов В., Сочилкин А. А., Шалыгин А., Летунов А. С., Михалёв П. М., Копырюлин М. С., Комельков А., Осокин С., Шаповалов Е.Е., Милентьев Д. А., Дьяченко О. Н., Гагарин А. А. и многие другие.

Конкурс остается важным событием в мире баянного и аккордеонного искусства, объединяя традиции и новаторство, классику и современность, являясь катализатором профессионального роста музыкантов.



*Варавина Людмила Васильевна
Заведующая кафедрой, профессор*



НАС ПОДДЕРЖИВАЮТ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ЮРИЯ БАШМЕТА В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ ФОНД ФРИДРИХА ЛИПСА

XXV Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова по специальности «Баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника» входит в Ассоциацию музыкальных конкурсов России (АМКР).

Учреждается специальный диплом и денежная премия за лучшее исполнение произведения А. И. Кусякова.

Сведения об информационном сопровождении мероприятия:

- Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова – <https://www.rostcons.ru>
- – Официальное сообщество конкурса имени Анатолия Кусякова ВКонтакте – https://vk.com/kusyakov_competition
- Министерство культуры Ростовской области. Новости – <https://mkro.donland.ru/presscenter/news/>
- газета «Музыкальное обозрение» – представитель Ассоциации Музыкальных Конкурсов России (АМКР) – <http://muzobozrenie.ru>
- газета «Академия» – еженедельник науки и образования юга России <https://sites.google.com/site/akademysouth/>



ФОНД
ФРИДРИХА ЛИПСА



THE FRIDRICH LIPS
FOUNDATION



ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

РЫБИНЦЕВА
Галина Валериановна

председатель оргкомитета – кандидат философских наук, проректор по учебной работе РГК им. С. В. Рахманинова, профессор

ВАРАВИНА
Людмила Васильевна

сопредседатель – заведующая кафедрой баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова, Заслуженный работник высшей школы РФ, профессор

ЛЕДЕНЁВ
Юрий Викторович

лауреат всероссийского и международного конкурсов, профессор кафедры баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова

ЗАИКИН
Анатолий Валентинович

лауреат всероссийского, всесоюзного и международного конкурсов, Заслуженный артист РФ, профессор кафедры баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова

СТАЦЕНКО
Андрей Николаевич

лауреат всероссийских и международных конкурсов, профессор кафедры баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова

МИХАЛЁВ
Павел Михайлович

лауреат Кубка мира (Канада, 2013 в категории Masters; Австрия, 2014 в категории Ансамбль), победитель Трофея мира (Литва, 2014 в категории World music), декан факультетов РГК им. С. В. Рахманинова, доцент кафедры баяна и аккордеона

МИЛЕНТЬЕВ
Дмитрий Алексеевич

лауреат всероссийских и международных конкурсов, преподаватель кафедры баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова.

ЖЮРИ XXV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА



ВАРАВИНА

Людмила Васильевна
председатель жюри – за-
ведующая кафедрой баяна
и аккордеона Ростовской
государственной консер-
ватории им. С. В. Рахма-
нинова», Заслуженный ра-
ботник высшей школы РФ,
профессор
Ростов-на-Дону



ГАТАУЛЛИН

Александр Анварович
лауреат всероссийских
и международных конкур-
сов, кандидат искусство-
ведения, начальник отде-
ла по работе с целевыми
программами Российской
академии музыки им. Гне-
синых, доцент
Москва



ЗАИКИН

Анатолий Валентинович
лауреат всероссийского,
всесоюзного и междуна-
родного конкурсов, За-
служенный артист РФ,
профессор кафедры баяна
и аккордеона Ростовской
государственной консер-
ватории им. С. В. Рахма-
нинова
Ростов-на-Дону



У Янь

доцент музыкальной ака-
демии Синьцзянского ин-
ститута искусств, директор
музыкальной студии баяна
и аккордеона
Урумчи, Китай



ЛЕДЕНЁВ

Юрий Викторович
лауреат всероссийского
и международного конкур-
сов, профессор кафедры
баяна и аккордеона Ро-
стовской государственной
консерватории им. С. В.
Рахманинова
Ростов-на-Дону



СТАЦЕНКО

Андрей Николаевич
лауреат всероссийских
и международных конкур-
сов, профессор кафедры
баяна и аккордеона Ро-
стовской государственной
консерватории им. С. В.
Рахманинова
Ростов-на-Дону

ЖЮРИ XXV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА



ЛЕБЕДЕВ

Александр Евгеньевич

доктор искусствоведения, Председатель Диссертационного совета, заведующий кафедрой народных инструментов Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова, профессор

Саратов



МИХАЛЁВ

Павел Михайлович

лауреат Кубка мира (Канада, 2013 в категории Masters; Австрия, 2014 в категории Ансамбль), победитель Трофея мира (Литва, 2014 в категории World music), декан факультетов РГК им. С. В. Рахманинова, доцент кафедры баяна и аккордеона

Ростов-на-Дону



КАРНАУХОВ

Николай Васильевич

доцент, преподаватель Таганрогского музыкального колледжа, Заслуженный работник культуры РФ

Таганрог



ПЕРЕЛЕВСКИЙ

Константин Анатолевич

лауреат международных конкурсов, Заслуженный артист Кубани, доцент кафедры народных инструментов Краснодарского государственного института культуры

Краснодар



ГАЛИЦКИЙ

Геннадий Викторович

Председатель ПЦК "Инструменты народного оркестра", Заслуженный работник культуры РФ, Почетный работник среднего профессионального образования РФ, лауреат Международного конкурса

Таганрог



МИРОШНИЧЕНКО

Олег Николаевич

лауреат международных конкурсов, обладатель Премии для преподавателей в области музыкального искусства (2022), преподаватель и дирижёр ОРНИ Краснодарского музыкального колледжа им. Н. А. Римского-Корсакова

Краснодар

ЖЮРИ XXV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА



МИЛЕНТЬЕВ

Дмитрий Алексеевич

лауреат всероссийских и международных конкурсов, преподаватель кафедры баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова
Ростов-на-Дону



КОЖЕВА

Мадина Анзоровна

лауреат международных конкурсов, заслуженный деятель искусств Кабардино-Балкарской Республики и Республики Северная Осетия-Алания, заведующая кафедрой народных инструментов Северо-Кавказского государственного института искусств, доцент
Нальчик



КОЛДЫШЕВА

Лилия Юрьевна

лауреат международных и всероссийского конкурсов, заслуженный работник культуры Республики Северная Осетия-Алания, победитель конкурса на присуждение премий лучшим преподавателям профессиональных организаций в области музыкального искусства в 2024 году, преподаватель Владикавказского колледжа искусств имени Валерия Гергиева
Владикавказ



НАУМОВА

Наталья Григорьевна

заслуженный деятель ВМО, заведующая отделением «Инструменты народного оркестра» ССМШ (Колледжа) при Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова
Ростов-на-Дону



ДЬЯЧЕНКО

Ольга Владимировна

Заслуженный деятель ВМО, председатель предметно-цикловой комиссии отделения «Инструменты народного оркестра», преподаватель Шахтинского музыкального колледжа
Шахты



КАТАЕВА

Людмила Николаевна

заслуженный деятель ВМО, преподаватель Шахтинского музыкального колледжа
Шахты

ПОЛОЖЕНИЕ О XXV МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ИМЕНИ АНАТОЛИЯ КУСЯКОВА

1. Категории участников

Все участники конкурса делятся на три категории. Каждая категория включает в себя три специальности: баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника.

I категория:

А – учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ.

Прослушивание проводится в один тур;

Б – учащиеся 9–10 классов колледжей с 11-летним обучением;

– студенты I–II курсов музыкальных колледжей и колледжей искусств.

Прослушивание проводится **в один тур**.

II категория:

– учащиеся 11 класса колледжей с 11-летним обучением;

– студенты III–IV курсов музыкальных колледжей и колледжей искусств.

Прослушивание проводится **в два тура**.

III категория:

А – студенты I–II курсов музыкальных вузов.

Прослушивание проводится **в два тура**;

Б – студенты III–V курсов музыкальных вузов.

Прослушивание проводится **в два тура**;

В – магистры и ассистенты-стажёры музыкальных вузов, концертные исполнители.

Прослушивание проводится **в два тура**.

2. Условия проведения

Конкурсные прослушивания проводятся **в двух форматах**:

очный – в 2 тура. Все прослушивания проводятся публично. Порядок выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Конкурсанты исполняют программу наизусть. Порядок исполнения произведений – по желанию участников.

Ко II туру будут допущены не менее 50% участников, набравших наибольшее количество баллов.

заочный – в 2 тура. Принимают участие конкурсанты из стран ближнего и дальнего зарубежья (видеоформат).

Участники заочного конкурса отправляют на электронный адрес оргкомитета конкурса ссылку на видеозапись, соответствующую следующим требованиям:

— качество видеозаписи — HD (разрешение не менее 1280*720);

— ссылка должна быть предоставлена на видеозапись, размещенную на видеохостинге «RuTube» или другом облачном сервисе (ВКонтакте, Яндекс.Диск, Google Диск, Облако Mail.ru и др.) и иметь открытый доступ или доступ по ссылке;

— видеозапись должна быть снята с одного места на одну неподвижную камеру (без монтажа) в одном зале, без перерывов в ходе исполнения

и отображать солиста в полный рост (вид из зрительного зала);

— в начале записи необходимо озвучить фамилию и имя участника;

— в описании к видео должна быть указана исполняемая программа.

ПОЛОЖЕНИЕ О XXV МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ИМЕНИ АНАТОЛИЯ КУСЯКОВА

3. Критерии оценки

- Соответствие программы выступления требованиям Положения.
- Раскрытие художественно-образного содержания произведений.
- Исполнительское мастерство (профессионализм, уровень сложности исполняемых произведений, техническая оснащенность).
- Сценическая культура (эмоциональность, яркость, артистизм, самовыражение).
- Убедительность интерпретации.

Выступления участников всех категорий и номинаций оцениваются жюри по 25-бальной системе. Баллы являются открытыми. Подсчёт баллов производится в соответствии с выведением среднего арифметического. Баллы, отличающиеся от этого значения на 3 или более баллов при подсчёте

не учитываются. Член жюри не может оценивать выступления учащихся своего класса.

4. Премии и награды конкурса

Участникам конкурса, занявшим первые, вторые и третьи места по каждой специальности в своей категории, присваивается звание «ЛАУРЕАТ» с вручением диплома, денежной премии и памятных подарков.

Участникам конкурса, занявшим четвёртые, пятые и шестые места, присуждается звание «ДИПЛОМАНТ» с вручением диплома и памятных подарков.

5. Жюри конкурса

В состав жюри конкурса приглашаются ведущие музыканты, представители профессорско-преподавательских составов профильных профессиональных образовательных учреждений. Жюри имеет право присуждать не все места — делить их, а также назначать специальные призы.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

6. Финансовые условия

Организационный взнос для участников конкурса:

I категория – 2000 рублей

II и III категории – 3000 рублей

Взнос оплачивается посредством безналичного расчета.

Наименование:

Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова.

Адрес: г. Ростов-на-Дону, 344002, пр. Буденновский, 23

Банковские реквизиты консерватории:

ИНН 6164028535

КПП 616401001

БИК 016015102

л/с 20586У31670

р/с 03214643000000015800

к/с 40102810845370000050

ОКТМО 60701000

КБК 00000000000000000130

ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖДУНАРОДНОМ (XXIII) КОНКУРСЕ ИМЕНИ АНАТОЛИЯ КУСЯКОВА

Банк – Отделение Ростов-на-Дону

В квитанции необходимо указать назначение платежа:

0000000000000000000130 взнос для участия в конкурсе им. А. Кусякова.

Фамилия, имя, отчество (полностью)

Источники финансового обеспечения проведения мероприятия за счет внебюджетных средств организатора мероприятия. Организатор мероприятия берёт на себя:

- издание буклета конкурса;
- награждение лауреатов и дипломантов конкурса Дипломами, денежными премиями и ценными подарками.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят направляющие организации, спонсоры или сами участники.

7. Размещение участников

Размещение участников осуществляется самостоятельно.

8. Подача заявок

Для участия в конкурсе необходимо **до 20 марта 2025 года в электронном виде** подать следующие документы:

- заявку по образцу;
- фотографию (требования: персональная фотография, размер не менее 10 x 15 см., при 300 dpi /точек на дюйм/ или размером 1180 x 1770 точек; исключаются фотографии закачанные с интернет-сайтов);
- копию паспорта;
- СНИЛС, ИНН (*Без предоставления СНИЛС и ИНН в электронном виде заявки участников регистрироваться не будут*).

Документы отправлять по электронному адресу: **rgkbayan@yandex.ru**

Ознакомиться с положением о конкурсе и скачать форму заявки (**приложение 1**) можно на сайте консерватории: rostcons.ru в разделе «XXV Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова **Номинация: Сольное исполнительство** (баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника)».



ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

Центр дополнительного профессионального образования Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова в рамках «XXV Международного конкурса молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова» проводит курс повышения квалификации для педагогов ДМШ, ДШИ, музыкальных колледжей, колледжей искусств, вузов культуры и искусств. В программе курса: мастер-классы, доклады, творческие встречи, конкурсные прослушивания, концерты фестиваля, научно-практическая конференция. Прошедшим курс повышения квалификации выдается *Удостоверение установленного образца о прохождении краткого курса ПК объемом 72 часа*. Стоимость курса для преподавателей ДМШ, ДШИ — 2500 руб., для остальных участников – 5000 руб. Для подтверждения участия в КПК можно заранее подать отдельную заявку по электронной почте **dpo.rgk@yandex.ru** с указанием Ф.И.О. участника курсов, города, должности и места работы. Оформление документов о прохождении КПК осуществляется 11 и 14 апреля 2025 г. в каб. 101. При себе иметь паспорт, СНИЛС, ИНН и диплом об образовании.

Дополнительную информацию можно получить по телефону **8-(863)-272-66-25**.



ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

ПЕРВАЯ КАТЕГОРИЯ:

- А** – учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ;
- Б** – учащиеся 9–10 классов колледжей с 11-летним обучением;
– студенты I–II курсов музыкальных колледжей и колледжей искусств.

Прослушивание проводится **в один тур**.

1. Полифоническое произведение (имитационная полифония).
2. Крупная форма: соната/концерт (I часть в форме сонатного allegro или II и III части); сюита (не менее трёх частей); классические вариации.
3. Пьеса по выбору (желательно виртуозная).

ВТОРАЯ КАТЕГОРИЯ:

- учащиеся 11 класса колледжей с 11-летним обучением;
- студенты III–IV курсов музыкальных колледжей и колледжей искусств.

I тур

1. Полифоническое произведение (с фугой не менее 3-х голосов).
2. А. И. Кусяков (любые одна или две части цикла).

Исполнителям на национальной кавказской гармонике и конкурсантам из стран ближнего и дальнего зарубежья (онлайн) предлагается исполнить пьесу на национальной основе.

3. Пьеса по выбору.

II тур

1. Крупная форма: крупная одночастная соната (концерт); циклическое произведение (целиком или несколько крупных частей).

ТРЕТЬЯ КАТЕГОРИЯ:

- А** – студенты I–II курсов музыкальных вузов.
- Б** – студенты III–V курсов музыкальных вузов.
- В** – магистры и ассистенты-стажёры музыкальных вузов, концертные исполнители.

I тур

1. Полифоническое произведение (с фугой не менее 3-х голосов).
2. А. И. Кусяков (любые одна или две части цикла).

Исполнителям на национальной кавказской гармонике и конкурсантам из стран ближнего и дальнего зарубежья (онлайн) предлагается исполнить пьесу на национальной основе.

3. Пьеса по выбору.

II тур

1. Пьеса эпохи барокко (Д. Скарлатти, Ф. Куперен, Ж. Ф. Рамо, Л. К. Дакен и др.)
2. Крупная форма: крупная одночастная соната (концерт); циклическое произведение (целиком или несколько крупных частей).



РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

| 11 апреля • пятница | | | |
|--------------------------|---|--|---|
| 9:00 – 16:00 | Регистрация | Фойе РГК пр. Буденновский, 23 | |
| | Порядок выступлений конкурсантов будет объявлен и размещен на сайте консерватории и в группе конкурса ВКонтакте после завершения регистрации | rostcons.ru vk.com/kusyakov_competition | |
| | Видеообращение председателя жюри Людмилы Васильевны Варавиной , заведующей кафедрой баяна и аккордеона, профессора РГК им. С. В. Рахманинова к участникам XXV Международного конкурса молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова | rostcons.ru vk.com/kusyakov_competition | |
| 12 апреля • суббота | | | |
| Конкурсные прослушивания | | | |
| 10:00 | Баян 3 категория А – I тур | Камерный зал РГК пр. Буденновский, 23 | |
| | Перерыв. Подведение итогов | | |
| | Баян 3 категория Б – I тур | | |
| | Перерыв. Подведение итогов | | |
| 15:30 | Баян 2 категория – I тур | | |
| | Перерыв. Подведение итогов | | |
| 18:00 | Национальная кавказская гармоника 2 категория – I тур | | |
| | Национальная кавказская гармоника 3 категория А – I тур | | |
| | Национальная кавказская гармоника 3 категория В – I тур | | |
| | Баян 3 категория В – I тур | | |
| | Подведение итогов | | |
| Конкурсные прослушивания | | | |
| 10:00 | Аккордеон 3 категория А – I тур | | Читальный зал РГК пр. Буденновский, 23 |
| | Перерыв. Подведение итогов | | |
| 14:00 | Аккордеон 3 категория В – I тур | | |
| | Перерыв. Подведение итогов | | |
| 16:00 | Аккордеон 3 категория Б – I тур | | |
| | Перерыв. Подведение итогов | | |
| 19:00 | Аккордеон 2 категория – I тур | | |
| | Подведение итогов | | |

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

| 13 апреля • воскресенье | | |
|--------------------------|--|---|
| Конкурсные прослушивания | | |
| 10:00 | Баян 1 категория А | Камерный зал РГК пр. Буденновский, 23 |
| | Перерыв. Подведение итогов | |
| 14:30 | Баян 1 категория Б | |
| | Перерыв | |
| | Продолжение прослушиваний | |
| | Подведение итогов | |
| Конкурсные прослушивания | | |
| 10:00 | Акордеон 1 категория А | Читальный зал РГК пр. Буденновский, 23 |
| | Национальная кавказская гармоника 1 категория Б | |
| | Перерыв. Подведение итогов | |
| 14:00 | Акордеон 1 категория Б | |
| | Перерыв | |
| | Продолжение прослушиваний | |
| | Подведение итогов | |
| 16:00 | <p align="center">Мастер-класс лауреата всероссийских и международных конкурсов, кандидата искусствоведения, начальника отдела по работе с целевыми программами Российской академии музыки им. Гнесиных, доцента Александра Анваровича ГАТАУЛЛИНА</p> | Аудитория 321 |
| 19:00 | <p align="center">Концерт-презентация. Творческая лаборатория Анатолия Кусякова.</p> <p align="center">Соната для балалайки и фортепиано <i>(версия для домры и баяна)</i> Лауреаты международных и всероссийских конкурсов Победители конкурса Трофей Мира, доценты РГК Антонина ЖЕБРОВСКАЯ (домра), Павел МИХАЛЕВ (баян)</p> <p align="center">Цикл «Музыкальное приношение» Лауреат международных и всероссийских конкурсов Заслуженный артист РФ, профессор РГК Юрий ШИШКИН</p> | Камерный зал РГК пр. Буденновский, 23 |

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

| 14 апреля • понедельник | | |
|--------------------------|---|--|
| Конкурсные прослушивания | | |
| 10:00 | Баян 3 категория А – II тур | Камерный зал РГК пр. Буденновский, 23 |
| | Перерыв. Подведение итогов | |
| | Баян 3 категория Б – II тур | |
| | Перерыв. Подведение итогов | |
| | Баян 2 категория – II тур | |
| | Перерыв. Подведение итогов | |
| | Национальная кавказская гармоника 2 категория – II тур | |
| | Национальная кавказская гармоника 3 категория А – II тур | |
| | Национальная кавказская гармоника 3 категория В – II тур | |
| | Баян 3 категория В – II тур | |
| | Подведение итогов | |
| Конкурсные прослушивания | | |
| 10:00 | Аkkордеон 3 категория А – II тур | Читальный зал РГК пр. Буденновский, 23 |
| | Перерыв. Подведение итогов | |
| | Аkkордеон 3 категория В – II тур | |
| | Перерыв. Подведение итогов | |
| | Аkkордеон 3 категория Б – II тур | |
| | Перерыв. Подведение итогов | |
| | Аkkордеон 2 категория – II тур | |
| | Подведение итогов | |
| 18:30 | <p>«IN MEMORIAM...» Концерт-посвящение А. И. Кусякову <i>В концерте принимают участие:</i> Оркестр русских народных инструментов РГК им. С. В. Рахманинова, дирижер – лауреат Всероссийских и международных конкурсов, доцент Михаил КОПЫРЮЛИН Н. Бобрышева (фортепиано) и О. Журавлева (клавесин), Г. Хирьянова (арфа) <i>Солисты:</i> лауреаты Всероссийских и международных конкурсов Павел МИХАЛЕВ – доцент РГК им. С. В. Рахманинова Антонина ЖЕБРОВСКАЯ – доцент РГК им. С. В. Рахманинова Дмитрий МИЛЕНТЬЕВ – преподаватель РГК им. С. В. Рахманинова Игорь БАБИН – солист РГМТ и РАСО Егор ШАПОВАЛОВ – студент 5 курса РГК им. С. В. Рахманинова (кл. проф. Варавиной Л. В.) В ПРОГРАММЕ СОЧИНЕНИЯ А. И. КУСЯКОВА</p> | Большой зал филармонии ул. Большая Садовая, 170 |

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

| 15 апреля • вторник | | |
|---|---|--|
| <p align="center">XXIII ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «Творческое наследие А. И. Кусякова и современные тенденции развития баяно-аккордеонного искусства: к 80-летию со дня рождения Анатолия Кусякова»</p> | | |
| 10:00 | <p align="center">Открытие конференции</p> Вступительное слово – заведующая кафедрой баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, профессор Варавина Людмила Васильевна . Выступления участников конференции. | Аудитория 314 пр. Буденновский, 23 |
| 15:00 | <p align="center">Церемония награждения лауреатов и дипломантов XXV Международного конкурса молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Закрытие конкурса</p> | Камерный зал РГК пр. Буденновский, 23 |
| 16:00 | <p align="center">Мастер-класс</p> лауреата всероссийских и международных конкурсов, доцента кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова Павла Михайловича МИХАЛЁВА | Аудитория 310 |
| 16:00 | <p align="center">Мастер-класс</p> лауреата всероссийских и международных конкурсов, преподавателя кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова Дмитрия Алексеевича МИЛЕНТЬЕВА | Аудитория 302 |
| 16 апреля • среда | | |
| 11:00 | <p align="center">Мастер-класс</p> Заслуженного работника высшей школы РФ, заведующей кафедрой баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, профессора Людмилы Васильевны ВАРАВИНОЙ | Камерный зал РГК пр. Буденновский, 23 |
| 11:00 | <p align="center">Мастер-класс</p> лауреата всероссийского, всесоюзного и международного конкурсов, Заслуженного артиста РФ, профессора кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова Анатолия Валентиновича ЗАЙКИНА | Аудитория 409 |
| 11:00 | <p align="center">Мастер-класс</p> лауреата всероссийского и международного конкурсов, профессора кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова Юрия Викторовича ЛЕДЕНЁВА | Аудитория 401 |
| 11:00 | <p align="center">Мастер-класс</p> лауреата всероссийских и международных конкурсов, профессора кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова Андрея Николаевича СТАЦЕНКО | Аудитория 308 |

КОНЦЕРТЫ ФЕСТИВАЛЯ

13 апреля 2025 года

Камерный зал консерватории

воскресенье 19:00

ПРЕМЬЕРЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЙ АНАТОЛИЯ КУСЯКОВА. КОНЦЕРТ КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ МУЗЫКИ

Соната для балалайки и фортепиано

(версия для домры и баяна)

Лауреаты международных и всероссийских конкурсов
Победители конкурса Трофей Мира, доценты РГК

Антонина ЖЕБРОВСКАЯ (домра), Павел МИХАЛЕВ (баян)

Цикл «Музыкальное приношение»

Лауреат международных и всероссийских конкурсов
Заслуженный артист РФ, профессор РГК

Юрий ШИШКИН

ВХОД СВОБОДНЫЙ



КОНЦЕРТЫ ФЕСТИВАЛЯ

14 апреля 2025 года

Большой зал филармонии
(ул. Б. Садовая, 170)

понедельник 18:30

«IN MEMORIAM...»

Концерт-посвящение А. И. Кусякову

В концерте принимает участие

ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

дирижер – лауреат Всероссийских и международных конкурсов, доцент
Михаил КОПЫРЮЛИН

Н. Бобрышева (фортепиано) и **О. Журавлева** (клавесин),
Г. Хирьянова (арфа)

Солисты:

лауреаты Всероссийских и международных конкурсов

Павел МИХАЛЁВ – доцент РГК им. С. В. Рахманинова

Антонина ЖЕБРОВСКАЯ – доцент РГК им. С. В. Рахманинова

Дмитрий МИЛЕНТЬЕВ – преподаватель РГК им. С. В. Рахманинова

Игорь БАБИН – солист РГМТ и РАСО

Егор ШАПОВАЛОВ – студент 5 курса РГК им. С. В. Рахманинова

В программе:

Lento funebre (фрагмент Сонаты No 5 для баяна)

Лирическая поэма

Осенние пейзажи (сюита в 6-ти частях)

Испанские картины (I, II, IV части)

Концерт для баяна, струнных, клавишных и ударных инструментов
(версия для аккордеона)

Вступительное слово о творчестве А. И. Кусякова
кандидат искусствоведения, доцент **Елена ЛОБЗАКОВА**

ВХОД СВОБОДНЫЙ



АККОРДЕОН

| 1 категория | | | | | |
|-------------|----------------------|----------------------|----|-------------------------|----------------------|
| А | | | | | |
| 1 | Бушин Олег | Москва | 4 | Лалазарян Эмилия | ст-ца Новолушковская |
| 2 | Викторова Николь | ст-ца Новолушковская | 5 | Рикаев Егор | Краснодар |
| 3 | Киричек Эдуард | Краснодар | 6 | Трефилов Сергей | ст-ца Новолушковская |
| Б | | | | | |
| 1 | Варавко Даниил | Ростов-на-Дону | 9 | Похилько Юлия | Ставрополь |
| 2 | Васильев Савва | Краснодар | 10 | Почечуева Арина | Саратов |
| 3 | Гостюнина Юлия | Ростов-на-Дону | 11 | Романенко Дарья | Таганрог |
| 4 | Кривенко Валерий | Краснодар | 12 | Тимченко Анастасия | Таганрог |
| 5 | Куликов Богдан | Краснодар | 13 | Чабанов Никита | Владикавказ |
| 6 | Кушу Ренат | Краснодар | 14 | Шахназаров Валерий | Краснодар |
| 7 | Левченко Леон | Краснодар | 15 | Шнырева Кристина | Москва |
| 8 | Осаулко Анастасия | Краснодар | | | |
| 2 категория | | | | | |
| 1 | Добрин Василий | Москва | 3 | Моисеева Алина | Ставрополь |
| 2 | Закарян Арам | Краснодар | 4 | Погуляй Виктория | Краснодар |
| 3 категория | | | | | |
| А | | | | | |
| 1 | Ананий Сергей | Ростов-на-Дону | 7 | Капусенко Валерий | Ростов-на-Дону |
| 2 | Бачкала Иван | Ростов-на-Дону | 8 | Котова Алина | Нижний Новгород |
| 3 | Величко Елизавета | Ростов-на-Дону | 9 | Мелконян Исаак | Ростов-на-Дону |
| 4 | Гапонова Екатерина | Ростов-на-Дону | 10 | Осадчий Станислав | Ростов-на-Дону |
| 5 | Голева Елизавета | Москва | 11 | Черных Рената | Ростов-на-Дону |
| 6 | Зотова Мария | Москва | | | |
| Б | | | | | |
| 1 | Алейников Сергей | Ростов-на-Дону | 7 | Логанов Алексей | Москва |
| 2 | Бертов Леонид | Саратов | 8 | Максимова Ирина | Ростов-на-Дону |
| 3 | Довбня Антон | Москва | 9 | Нечаева Екатерина | Москва |
| 4 | Коваленко Элина | Ростов-на-Дону | 10 | Перемышленникова Полина | Нижний Новгород |
| 5 | Ланцев Богдан | Ростов-на-Дону | 11 | ВуЯнью | Тяньцзинь (Китай) |
| 6 | Лемешева Мария | Нижний Новгород | | | |
| В | | | | | |
| 1 | Бордовский Владислав | Ростов-на-Дону | 5 | Семенякин Алексей | ст-ца Тбилисская |
| 2 | Заярный Иван | Ростов-на-Дону | 6 | Тлиф Марианна | Ростов-на-Дону |
| 3 | Кузнецов Максим | Москва | 7 | Дэн Чжимин | Чэнду (Китай) |
| 4 | Печеник Геннадий | Азов | | | |

БАЯН

1 категория

А

| | | | | | |
|---|----------------------|----------------------|----|-----------------|----------------------|
| 1 | Алистратов Иван | ст-ца Новопокровская | 7 | Ковач Ульяна | Ростов-на-Дону |
| 2 | Волошин Евгений | Таганрог | 8 | Матвеев Евгений | Ангарск |
| 3 | Жиганов Иван | Воронеж | 9 | Осташов Дмитрий | ст-ца Новопокровская |
| 4 | Кибе Вероника | ст-ца Крыловская | 10 | Разуваев Павел | Ростов-на-Дону |
| 5 | Кливитенко Алёна | ст-ца Крыловская | 11 | Самарин Михаил | Воронеж |
| 6 | Кливитенко Анастасия | ст-ца Крыловская | 12 | Смирнов Михаил | Кропоткин |

Б

| | | | | | |
|---|-----------------------|----------------|----|----------------------|---------------|
| 1 | Бездольный Тимофей | Таганрог | 8 | Крот Максим | Таганрог |
| 2 | Воронцов Денис | Таганрог | 9 | Сыромятников Арсений | Москва |
| 3 | Година Дмитрий | Ростов-на-Дону | 10 | Тернавский Тимофей | Краснодар |
| 4 | Гридин Иван | Ростов-на-Дону | 11 | Тимохин Леонид | Сочи |
| 5 | Данильченко Александр | Краснодар | 12 | Хрипченко Константин | Таганрог |
| 6 | Журавлёв Дмитрий | Ростов-на-Дону | 13 | Сюн Тяньи | Ухань (Китай) |
| 7 | Ищенко Валерия | Ростов-на-Дону | | | |

2 категория

| | | | | | |
|---|-----------------|----------------|---|--------------------|----------------|
| 1 | Година Михаил | Ростов-на-Дону | 6 | Процевский Дмитрий | Таганрог |
| 2 | Конох Станислав | Краснодар | 7 | Степенко Мария | Шахты |
| 3 | Петров Алексей | Ростов-на-Дону | 8 | Цуркан Дарья | Краснодар |
| 4 | Петросян Егор | Краснодар | 9 | Шишаев Тимофей | Ростов-на-Дону |
| 5 | Попов Егор | Таганрог | | | |

3 категория

А

| | | | | | |
|---|------------------|----------------|---|-------------------|----------------|
| 1 | Гладченко Никита | Москва | 5 | Мягкова Ксения | Ростов-на-Дону |
| 2 | Ковач Виктория | Ростов-на-Дону | 6 | Талканбаев Дастан | Москва |
| 3 | Костин Алексей | Москва | 7 | Федоров Лаврентий | Ростов-на-Дону |
| 4 | Мороцкий Леонид | Москва | 8 | Шаповалов Роман | Ростов-на-Дону |

Б

| | | | | | |
|---|--------------------|----------------|---|-------------------|----------------|
| 1 | Бурцева Дарья | Москва | 5 | Фрунзе Диана | Ростов-на-Дону |
| 2 | Дёров Евгений | Ростов-на-Дону | 6 | Черепанов Никита | Москва |
| 3 | Душко Николай | Ростов-на-Дону | 7 | Ясиновский Андрей | Тирасполь |
| 4 | Михалева Анастасия | Ростов-на-Дону | | | |

В

| | | | | | |
|---|-------------------|----------------|---|-------------|---------------|
| 1 | Левченко Владимир | Краснодар | 3 | Хуан Юйцюнь | Чанша (Китай) |
| 2 | Поляков Валентин | Ростов-на-Дону | | | |

НАЦИОНАЛЬНАЯ КАВКАЗСКАЯ ГАРМОНИКА

| 1 категория | | | | | |
|-------------|-------------------|---------------------------|---|------------------|-------------|
| Б | | | | | |
| 1 | Габараева Тамилла | Владикавказ | 3 | Илурова Вероника | Владикавказ |
| 2 | Дзукаева Милана | Владикавказ | 4 | Ширитов Алим | Нальчик |
| 2 категория | | | | | |
| 1 | Гадзацева Яна | Владикавказ | 2 | Емишев Ибрагим | Нальчик |
| 3 категория | | | | | |
| А | | | | | |
| 1 | Абазоков Азнаур | Нальчик | | | |
| В | | | | | |
| 1 | Дудаев Сармат | Цхинвал (Южная Осетия) | 2 | Маирова Виолетта | Нальчик |



ПРЕПОДАВАТЕЛИ

| | |
|------------------------------------|-----------------------|
| Пермякова Анастасия Михайловна | Ангарск |
| Газданова Елена Мухтаровна | Владикавказ |
| Джигоева Анжела Тенгизовна | |
| Кабисова Залина Феликсовна | |
| Колдышева Лилия Юрьевна | |
| Михайличенко Евгений Валерьевич | Воронеж |
| Детков Михаил Владимирович | Краснодар |
| Лужная Лариса Валериевна | |
| Мирошниченко Олег Николаевич | |
| Нагуа-Седлачек Борис Альфредо | |
| Перелевская Елена Анатольевна | |
| Перелевский Константин Анатольевич | |
| Кухаренко Оксана Анатольевна | ст-ца Новолеушковская |
| Тепин Александр Александрович | ст-ца Новопокровская |
| Кашлинова Татьяна Петровна | Кропоткин |
| Кливитенко Александр Викторович | ст. Крыловская |
| Власова Мария Владимировна | Москва |
| Гапонов Олег Николаевич | |
| Гатауллин Александр Анварович | |
| Ефременко Галина Сергеевна | |
| Липс Фридрих Робертович | |
| Мещеряков Сергей Федорович | |
| Сидоров Юрий Александрович | |
| Сысоев Алексей Вячеславович | |
| Украинский Никита Игоревич | |
| Кожева Мадина Анзоровна | Нальчик |
| Тхалиджокова Сюзанна Артуровна | Нижний Новгород |
| Озеров Сергей Александрович | |
| Пеунов Венедикт Владимирович | |

| | |
|------------------------------|-------------------|
| Варавина Людмила Васильевна | Ростов-на-Дону |
| Галкин Сергей Сергеевич | |
| Заикин Анатолий Валентинович | |
| Лёвин Евгений Владимирович | |
| Леденёв Юрий Викторович | |
| Милентьев Дмитрий Алексеевич | |
| Михалёв Павел Михайлович | |
| Наумова Наталья Григорьевна | |
| Стаценко Андрей Николаевич | |
| Шишкин Юрий Васильевич | |
| Арон Борис Анатольевич | Саратов |
| Исмаилов Замир Нураддинович | Сочи |
| Гагарин Андрей Андреевич | Таганрог |
| Галицкий Геннадий Викторович | |
| Карнаухов Николай Васильевич | |
| Карнаухова Татьяна Ивановна | |
| Харченко Ольга Александровна | Тяньцзинь (Китай) |
| Ван Шу Шен | |
| Лу Сяолин | Ухань (Китай) |
| Дьяченко Ольга Владимировна | Шахты |
| Катаев Александр Анатольевич | |

КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ

| | |
|-------------------------|-------------|
| Суанова Альбина Кимовна | Владикавказ |
|-------------------------|-------------|

АККОРДЕОН 1 КАТЕГОРИЯ — А



Бушин Олег

Москва

Подготовительное отделение колледжа МГИМ им. А.Г. Шнитке
Преподаватель – **Ефременко Галина Сергеевна**

Бах. Фуга C-dur
Прибылов. Сонатина
Подгорный. Обработка укр. нар. песни «Ой, чей то конь стоит»



Викторова Николь

ст-ца Новолешковская

МБУДО Детская школа искусств ст. Новопластуновской учебная
площадка ст. Новолешковской, 7 класс
Преподаватель – **Кухаренко Оксана Анатольевна**

Глинка. Фуга Es-dur (перелож. Ю. Лихачёва)
Емельянов. Сюита «Эскизы природы» (Осенние сумерки; Зимний вечер;
Вешний ветерок; Гроза)
Астье. Румынский аккордеон



Киричек Эдуард

Краснодар

МАОУ ДО Межшкольный эстетический центр, 7 класс
Преподаватель – **Нагуа-Седлачек Борис Альфредо**

Бах. Прелюдия и фуга g-moll, ХТК I т.
Нижник. Партита № 2 «Мактуб», II–IV чч.
Бызов. Лезгинка



Лалазарян Эмилия

ст-ца Новолешковская

МБУДО Детская школа искусств ст. Новопластуновской учебная
площадка ст. Новолешковской, 6 класс
Преподаватель – **Кухаренко Оксана Анатольевна**

Камбирги. Фуга C-dur
Солохин. Детская сюита «Кукольный театр» (Огни сцены; Буратино;
Пьеро; Мальвина; Карабас-Барабас)
Фроссини. Весёлый кабадьеро

АККОРДЕОН 1 КАТЕГОРИЯ — А



Рикаев Егор

Краснодар

МАОУ ДО Межшкольный эстетический центр, 6 класс
Преподаватель – **Лужная Лариса Валериевна**

Бах. Прелюдия и fuga f-moll, ХТК II т.
Золотарёв. Соната № 2, I ч.
Самойлов. Концертная пьеса на тему русск. нар. песни «Во кузнице»



Трефилов Сергей

ст-ца Новолеушковская

МБУДО Детская школа искусств ст. Новопластуновской учебная
площадка ст. Новолеушковской, 8 класс
Преподаватель – **Кухаренко Оксана Анатольевна**

Бах. Прелюдия и fuga c-moll, ХТК II т.
Семёнов. Болгарская сюита
Черников. Импровизация на тему песни Б. Мокроусова
«Одинокая гармонь»



АККОРДЕОН 1 КАТЕГОРИЯ – Б



Варавко Даниил

Ростов-на-Дону

ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств», 1 курс
Преподаватель – **Галкин Сергей Сергеевич**

Бах. Прелюдия и фуга G-dur, ХТК II т.
Моцарт. Соната F-dur
Вюртнер. Вариации на тему цыганской песни «Очи чёрные»



Васильев Савва

Краснодар

ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова», 1 курс
Преподаватель – **Детков Михаил Владимирович**

Бах. Прелюдия и фуга c-moll, ХТК I т.
Семёнов. Вещий сон
Анжелис. Сюита в 3-х частях



Гостюнина Юлия

Ростов-на-Дону

ССМШ (колледж) при РГК им. С.В. Рахманинова, 9 класс
Преподаватель – **Наумова Наталья Григорьевна**
Шаповалов Егор Евгеньевич

Бах. Прелюдия и фуга c-moll, ХТК I т.
Кусяков. Соната № 2, I ч.
На Юн Кин. Обработка русск. нар. песни «У голубя у сизого золотая голова»



Кривенко Валерий

Краснодар

ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова», 1 курс
Преподаватель – **Перелевская Елена Анатольевна**

Бах. Прелюдия и фуга G-dur, ХТК II т.
Гайдн. Соната № 53 e-moll, I ч., Hob XVI:34
Бызов. «Ты – одессит, Мишка»

АККОРДЕОН 1 КАТЕГОРИЯ — Б



Куликов Богдан

Краснодар

ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова», 1 курс
Преподаватель – **Детков Михаил Владимирович**

Бах. Прелюдия и fuga c-moll, ХТК II т.
Бобич. Соната № 2 «Posthumna»
Грушевский. Токката № 2



Кушу Ренат

Краснодар

ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова», 2 курс
Преподаватель – **Детков Михаил Владимирович**

Бах. Прелюдия и fuga d-moll, ХТК I т.
Семёнов. Соната № 1, II–III чч.
Савцов. Кавказская рапсодия



Левченко Леон

Краснодар

ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова», 2 курс
Преподаватель – **Детков Михаил Владимирович**

Бах. Прелюдия и fuga d-moll, ХТК II т.
Анжелис. Ритмическая коробочка
Нижник. Партита № 2 «Мактуб»



Осаулко Анастасия

Краснодар

ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова», 1 курс
Преподаватель – **Мирошниченко Олег Николаевич**

Бах. Прелюдия и fuga c-moll, ХТК II т.
Шнитке. Гоголь-сюита (из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»)
Прокофьев. Наваждение

АККОРДЕОН 1 КАТЕГОРИЯ — Б



Похилько Юлия

Ставрополь

ГБПОУ СК «Ставропольский краевой колледж искусств», 1 курс
Преподаватель – **Меньшикова Ирина Егоровна**

Горчаков. Би-боп fuga (из цикла «Полифонические аппликации»)
Иванько. Сюита «Картинки из прошлого» (Юмореска; Клавесин; Капризный вальс; Пряха)
Макконен. Этюд d-moll



Почечуева Арина

Саратов

Музыкальное училище при Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова, 1 курс
Преподаватель – профессор **Арон Борис Анатольевич**

Бах. Прелюдия и fuga c-moll, ХТК II т.
Комраков. Сонатина, I, III чч.
Малиновский. Обработка русск. нар. песни «Вот кто-то с горочки спустился»



Романенко Дарья

Таганрог

ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж», 2 курс
Преподаватель – профессор **Карнаухова Татьяна Ивановна**

Бах. Прелюдия и fuga d-moll, ХТК I т.
Мегюль. Соната A-dur, I, III чч.
Анжелис. Концертный этюд на тему А. Пьяццоллы



Тимченко Анастасия

Таганрог

ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж», 2 курс
Преподаватель – **Гагарин Андрей Андреевич**

Пахельбель. Прелюдия и fuga c-moll
Мартьянов. Фантазия на тему русск. нар. песни «Во поле береза стояла»
Белошицкий. Испанская сюита № 3, V–VII чч.

АККОРДЕОН 1 КАТЕГОРИЯ — Б



Чабанов Никита

Владикавказ

ГБУ ПО Владикавказский колледж искусств имени Валерия Гергиева, 4 курс
Преподаватель – **Колдышева Лилия Юрьевна**

Бах. Органная прелюдия и fuga e-moll (из цикла «Восемь маленьких органных прелюдий и фуг»)
Броннер. Сюита «Еврейские праздники», I–III чч.
Кусяков. Северный ветер (из сюиты «Зимние зарисовки»)



Шахназаров Валерий

Краснодар

ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова», 1 курс
Преподаватель – **Перелевская Елена Анатольевна**

Бах. Прелюдия и fuga f-moll, ХТК II т.
Кусяков. Сюита «Зимние зарисовки» (Северный ветер; Былина; Праздничная)
Пешков. Молдавские наигрыши



Шнырева Кристина

Москва

Музыкальный колледж МГИМ им. А.Г. Шнитке, 2 курс
Преподаватель – **Ефременко Галина Сергеевна**

Бах. Прелюдия и fuga Fis-dur, ХТК I т.
Белошицкий. Испанская сюита № 3, V–VII чч.
Тихонов. Скерцо



АККОРДЕОН 2 КАТЕГОРИЯ



Добрин Василий

Москва

Музыкальное училище имени Гнесиных, 3 курс
Преподаватель – **Сысоев Алексей Вячеславович**

I тур

Бах. Прелюдия и фуга h-moll, ХТК I т.
Кусяков. Сюита «Лики уходящего времени» (Торнадо; Шествие)
Моцарт. 12 вариаций на тему франц. песни «Я вам, маменька, скажу»

II тур

Кусяков. Соната № 1, II–IV чч.



Закарян Арам

Краснодар

ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова», 3 курс

Преподаватель – **Мирошниченко Олег Николаевич**

I тур

Бах. Прелюдия и фуга c-moll, ХТК I т.
Кусяков. Забытые звоны (из сюиты «Осенние пейзажи»)
Лист–Горовиц. Ракоци-марш

II тур

Зубицкий. Карпатская сюита в 4-х частях



Моисеева Алина

Ставрополь

ГБПОУ СК «Ставропольский краевой колледж искусств», 4 курс

Преподаватель – **Меньшикова Ирина Егоровна**

I тур

Мирзоев. Хорал и классическая фуга a-moll
Кусяков. Сюита «Лики уходящего времени» (Как страшно тонуть в голубых небесах; Шествие)
Шендерёв. Обработка русск. нар. песни «Степь да степь кругом»

II тур

Журбин. Соната № 2 (Sonata quasi una...)



Погуляй Виктория

Краснодар

ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова», 3 курс

Преподаватель – **Мирошниченко Олег Николаевич**

I тур

Бах. Прелюдия и фуга fis-moll, ХТК I т.
Кусяков. Осенние грёзы (из сюиты «Осенние пейзажи»)
Ляпунов. Трансцендентный этюд № 10 «Лезгинка»

II тур

Зубицкий. Концертная партита № 1

АККОРДЕОН 3 КАТЕГОРИЯ — А



Ананий Сергей

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им С. В. Рахманинова», 2 курс
Преподаватель – профессор **Заикин Анатолий Валентинович**

I тур

Бах. Прелюдия и fuga d-moll, ХТК I т.
Кусяков. Журавли (из сюиты «Осенние пейзажи»)
Гридин. Парофраза на тему русск. нар. песни «Утушка луговая»

II тур

Скарлатти. Соната a-moll, К. 149
Гайдн. Соната F-dur, Ноб. XVI: 47



Бачкала Иван

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им С. В. Рахманинова», 2 курс
Преподаватель – **Милентьев Дмитрий Алексеевич**

I тур

Бах. Прелюдия и fuga g-moll, ХТК II т.
Кусяков. Сюита «Осенние пейзажи» (Журавли; Танец ветра)
Анжелис. Ритмическая коробочка

II тур

Скарлатти. Соната As-dur, К. 127
Семенов. Соната № 1



Величко Елизавета

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им С. В. Рахманинова», 2 курс
Преподаватель – профессор **Леденёв Юрий Викторович**

I тур

Бах. Прелюдия и fuga D-dur, ХТК I т.
Кусяков. Сюита «Три миниатюры», I, III чч.
Семёнов. Вещий сон

II тур

Скарлатти. Соната e-moll, К. 292
Шамо. Соната № 1



Гапонова Екатерина

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им С. В. Рахманинова», 2 курс
Преподаватель – профессор **Заикин Анатолий Валентинович**

I тур

Бах. Прелюдия и fuga H-dur, ХТК I т.
Кусяков. Узоры на стекле (из сюиты «Зимние зарисовки»)
Семенов. Дивертисмент, I ч.

II тур

Гайдн. Соната № 8 A-dur, Ноб. XVI:5
Скарлатти. Соната h-moll, К. 377

АККОРДЕОН 3 КАТЕГОРИЯ — А



Голева Елизавета

Москва

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», 2 курс
Преподаватель – доцент **Власова Мария Владимировна**

I тур

Шостакович. Прелюдия и fuga a-moll
Кусяков. Соната № 1, II ч.

Чайковский. Август (из сюиты «Времена года»)

II тур

Рамо. Нежные жалобы

Подгайц. Сюита «Воспоминание о Бордо» в 6-ти частях



Зотова Мария

Москва

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», 2 курс
Преподаватель – **Украинский Никита Игоревич**

I тур

Шостакович. Прелюдия и fuga G-dur

Кусяков. Сюита «Осенние пейзажи» (Осенние грёзы); Вечерок)

Чайковский. Скерцо c-moll

II тур

Руайе. Головокружения

Чайкин. Концертная сюита (Прелюдия; Сарабанда; Скерцо)



Капусенко Валерий

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория
им С. В. Рахманинова», 1 курс

Преподаватель – профессор **Стаценко Андрей Николаевич**

I тур

Бах. Прелюдия и fuga fis-moll, ХТК I т.

Кусяков. Соната № 2, I ч.

Чайковский. Думка (Русская сельская сцена)

II тур

Скарлатти. Соната f-moll, К. 519

Семёнов. Дивертисмент



Котова Алина

Нижний Новгород

ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория
им. М. И. Глинки», 2 курс

Преподаватель – доцент **Озеров Сергей Александрович**

I тур

Задерацкий. Прелюдия и fuga c-moll

Кусяков. Сюита «Осенние пейзажи» (Осенние грёзы; Журавли;

Листопад; Танец ветра)

Мусоргский. Скерцо cis-moll

II тур

Скарлатти. Соната f-moll, К. 383

Волков. Соната № 1 для баяна в 4-х частях

АККОРДЕОН 3 КАТЕГОРИЯ — А



Мелконян Исаак

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им С. В. Рахманинова», 2 курс
Преподаватель – профессор **Стаценко Андрей Николаевич**

I тур

Бах. Прелюдия и фуга d-moll, ХТК II т.
Кусяков. Сюита «Осенние Пейзажи» (Забытые звоны; Журавли)
Семёнов. Каприс № 1

II тур

Скарлатти. Соната g-moll, К. 450
Кусяков. Соната № 4



Осадчий Станислав

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им С. В. Рахманинова», 2 курс
Преподаватель – профессор **Леденёв Юрий Викторович**

I тур

Бах. Прелюдия и фуга cis-moll, ХТК II т.
Кусяков. Сюита «Лики уходящего времени» (Бурлетта; О любви)
Макконен. Танго-токката

II тур

Скарлатти. Соната F-dur, К. 17
Кусяков. Дивертисмент



Черных Рената

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им С. В. Рахманинова», 1 курс
Преподаватель – **Милентьев Дмитрий Алексеевич**

I тур

Бах. Прелюдия и фуга As-dur, ХТК I т.
Кусяков. Дивертисмент (Прелюдия; Скерцо)
Подгорный. Русская фантазия

II тур

Скарлатти. Соната Es-dur
Губайдулина. Соната «Et expecto», I–IV чч.



АККОРДЕОН 3 КАТЕГОРИЯ — Б



Алейников Сергей

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им С. В. Рахманинова», 5 курс
Преподаватель – профессор **Варавина Людмила Васильевна**

I тур

Бах. Прелюдия и fuga As-dur, ХТК II т.
Кусяков. Соната № 4, II ч.
Макконен. Танго-токката

II тур

Скарлатти. Соната A-dur, К. 209
Кусяков. Сюита «Весенние картины»



Бертов Леонид

Саратов

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова», 4 курс
Преподаватель – профессор **Арон Борис Анатольевич**

I тур

Шостакович. Прелюдия и fuga e-moll
Кусяков. Соната № 2, III ч.
Прокофьев. Наваждение

II тур

Скарлатти. Соната h-moll, К. 227
Семёнов. Соната № 3 «Воспоминание о будущем», II–III чч.



Довбня Антон

Москва

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», 3 курс
Преподаватель – профессор **Липс Фридрих Робертович**

I тур

Шостакович. Прелюдия и fuga d-moll
Кусяков. Соната № 2, II–III чч.
Ваксман. Фантазия на темы из оперы Ж. Бизе «Кармен»

II тур

Скарлатти. Соната fis-moll, К. 25
Подгайц. Соната для баяна в 3-х частях



Коваленко Элина

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им С. В. Рахманинова», 3 курс
Преподаватель – профессор **Варавина Людмила Васильевна**

I тур

Бах. Прелюдия и fuga a-moll, ХТК I т.
Кусяков. Сюита «Лики уходящего времени» (Торнадо;
Мерцание угасающих звезд)
Летунов. Фантазия на тему песни В. Захарова
«Дайте в руки мне гармонию»

II тур

Скарлатти. Соната c-moll, К. 116
Кусяков. Сюита «Весенние картины»

АККОРДЕОН 3 КАТЕГОРИЯ — Б



Ланцев Богдан

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им С. В. Рахманинова», 3 курс

Преподаватель – **Милентьев Дмитрий Алексеевич**

I тур

Бах. Прелюдия и fuga Cis-dur, ХТК I т.

Кусяков. Сюита «Лики уходящего времени» (Как страшно тонуть в голубых небесах; Бурлетта)

Анжелис. Посвящение Пако

II тур

Куперен. Сарабанда «L'Unique»

Кусяков. Соната № 4



Лемешева Мария

Нижний Новгород

ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки», 3 курс

Преподаватель – доцент **Озеров Сергей Александрович**

I тур

Чайкин. Прелюдия и fuga H-dur

Кусяков. Партита (Интрада; Канон)

Власов. Мне нравится этот ритм

II тур

Рамо. Египтянка

Зубицкий. Сюита «Болгарская тетрадь» (Веселые бокораши;

Синие горы; Прекрасная смеричка)



Логанов Алексей

Москва

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», 4 курс

Преподаватель – доцент **Власова Мария Владимировна**

I тур

Регер. Токката и fuga d moll

На Юн Кин. Фантазия на тему русск. нар. песни «Тонкая рябина»

Кусяков. Соната № 6 «Витражи и клетки Апостола Павла в Мюнстере»

II тур

Куперен. Les barricades mysterieuses

Золотарёв. Партита в 4-х частях



Максимова Ирина

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им С. В. Рахманинова», 4 курс

Преподаватель – профессор **Варавина Людмила Васильевна**

I тур

Бах. Прелюдия и fuga H-dur, ХТК II т.

Тамуленис. Allegro rustico

Кусяков. Сюита «Прощания», I–II чч.

II тур

Скарлатти. Соната A-dur, K. 279

Кусяков. Соната № 4

**Нечаева Екатерина****Москва**

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», 3 курс
 Преподаватель – доцент **Гатауллин Александр Анварович**

I тур

Бах. Органная прелюдия и fuga A-dur, BWV 536
 Кусяков. За тенью входит тень (из сюиты «Лики уходящего времени») Подгайц. Фантазия для аккордеона «Возникновение»

II тур

Рамо. La Dauphine
 Беринский. Партита «Так говорил Заратустра» в 4-х частях

**Перемышленникова Полина****Нижний Новгород**

ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки», 4 курс

Преподаватель – доцент **Пеунов Венедикт Владимирович**

I тур

Бах. Прелюдия и fuga gis-moll, ХТК I т.
 Кусяков. Из восточных мелодий (из сюиты «Лики уходящего времени») Анжелис. Посвящение Пако

II тур

Рамо. Назойливая
 Броннер. «Анна Ахматова». Пять песен без слов для аккордеона соло

**Ву Янью****Тяньцзинь (Китай)**

Музыкальная консерватория Тяньцзиня, 4 курс

Преподаватель – **Ван Шу Шен**

I тур

Бах. Прелюдия и fuga g-moll, ХТК II т.
 Ван Шу Шен. Баллада «Прогулка на Запад»
 Золотарёв. Соната № 3, Финал

II тур

Скарлатти. Соната E-dur, К. 126
 Нагаев. Соната (Памяти Вл. Золотарёва), ор. 13

АККОРДЕОН 3 КАТЕГОРИЯ — В



Бордовский Владислав

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им С. В. Рахманинова», ассистент-стажёр 1 курса
Преподаватель – профессор **Заикин Анатолий Валентинович**

I тур

Шостакович. Прелюдия и фуга c-moll
Кусяков. Сюита «Лики уходящего времени (Из восточных мелодий; Шествие)
Флесьян. Каприччио

II тур

Скарлатти. Соната cis-moll, К. 247
Подгайц. Соната для баяна



Заярный Иван

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им С. В. Рахманинова», 1 курс магистратуры
Преподаватель – профессор **Леденёв Юрий Викторович**

I тур

Бах. Прелюдия и фуга gis-moll, ХТК I т.
Кусяков. Сюита «Лики уходящего времени»
(Как страшно тонуть в голубых небесах; Из восточных мелодий)
Семёнов. Каприс № 1

II тур

Рамо. Египтянка
Журбин. Соната № 2 (Sonata quasi una...)



Кузнецов Максим

Москва

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», ассистент-стажёр 1 курса

Преподаватель – доцент **Власова Мария Владимировна**

I тур

Шостакович. Прелюдия и фуга c-moll
Кусяков. Сюита «Лики уходящего времени»
(Как страшно тонуть в голубых небесах; Шествие)
Лист. Дикая охота

II тур

Куперен. Муза Плантена
Холминов. Концертная симфония



Печеник Геннадий

Азов

I тур

Бах. Токката и фуга d-moll
Кусяков. Северный ветер (из сюиты «Зимние зарисовки»)
Вюртнер. Вариации на тему цыганской песни «Очи чёрные»

II тур

Рамо. Перекликание птиц
Семёнов. Болгарская сюита

АККОРДЕОН 3 КАТЕГОРИЯ — В



Семенякин Алексей

ст-ца Тбилисская

I тур

Бах. Прелюдия и fuga b-moll, ХТК I т.
Кусяков. Узоры на стекле (из сюиты «Зимние зарисовки»)
Лобач. Обработка фокстрота Е. Дорфмана «Пеликан»

II тур

Скарлатти. Соната d-moll
Гайдн. Соната c-moll



Тлиф Марианна

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им С. В. Рахманинова», ассистент-стажёр 2 курса
Преподаватель – профессор **Варавина Людмила Васильевна**

I тур

Щедрин. Прелюдия и fuga № 10
Кусяков. Сюита «Прощания», I–II чч.
Макконен. Танго-токката

II тур

Кусяков. Соната № 5 «Монолог о вечности»
Скарлатти. Соната f-moll, К. 184



Чжимин Дэн

Чэнду (Китай)

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им С. В. Рахманинова», 2 курс магистратуры
Преподаватель – профессор **Варавина Людмила Васильевна**
Милентьев Дмитрий Алексеевич

I тур

Бах. Токката и fuga d-moll
Кусяков. Соната № 6 «Витражи и клетки собора Апостола Павла в Мюнстере», II ч.
Ван И Чжоун. Глядя на весенний бриз

II тур

Мусоргский. Картинки с выставки (Прогулка; Гном; Старый замок; Тюильрийский сад; Избушка на курьих ножках; Богатырские ворота)
Скарлатти. Соната F-dur



БАЯН 1 КАТЕГОРИЯ — А



Алистратов Иван

ст-ца Новопокровская

МБУДО «Детская школа искусств имени А. Н. Сухина», 8 класс
Преподаватель – **Тепин Александр Александрович**

Бах. Прелюдия и fuga d-moll, ХТК II т.
Семёнов. Болгарская сюита
Усачёв. Русское рондо



Волошин Евгений

Таганрог

МБУДО «Таганрогская детская школа искусств», 8 класс
Преподаватель – **Харченко Ольга Александровна**

Бах. Прелюдия и fuga B-dur
Гайдн. Соната F-dur, I ч., Hob XVI: 23
Чепелянский. Весенний ветерок (перелож. В. Ушенина)



Жиганов Иван

Воронеж

МБУДО «Детская школа искусств № 2», 8 класс
Преподаватель – **Михайличенко Евгений Валерьевич**

Бах. Прелюдия и fuga g-moll, ХТК I т.
Белошицкий. Испанская сюита № 3, V–VII чч.
Гридин. Озорные наигрыши



Кибе Вероника

ст-ца Крыловская

МБУ ДО Детская школа искусств ст-цы Крыловской, 8 класс
Преподаватель – **Кливитенко Александр Викторович**

Бах. Фуга a-moll
Золотарёв. Соната № 2, I ч.
Левин. Обработка песни Дм. и Дан. Покрасс «Казачи в Берлине»

БАЯН 1 КАТЕГОРИЯ – А



Кливитенко Алёна

ст-ца Крыловская

МБУ ДО Детская школа искусств ст-цы Крыловской, 7 класс
Преподаватель – **Кливитенко Александр Викторович**

Бах. Прелюдия и fuga g-moll, ХТК I т.
Семёнов. Соната № 2 «Баскариада», II–III ч.
Гридин. Обработка укр. нар. песни «Ехал казак за Дунай»



Кливитенко Анастасия

ст-ца Крыловская

МБУ ДО Детская школа искусств ст-цы Крыловской, 4 класс
Преподаватель – **Кливитенко Александр Викторович**

Бах. Прелюдия и фугетта G-dur
Дербенко. Юмористическая сонатина
Левин. Обработка песни А. Пахмутовой «Беловежская пуца» (редакция Ю. Шишкина)



Ковач Ульяна

Ростов-на-Дону

ССМШ (колледж) при РГК им. С. В. Рахманинова, 6 класс
Преподаватель – доцент **Михалёв Павел Михайлович**

Бах. Прелюдия и fuga d-moll, ХТК II т.
Мегюль. Соната A-dur в 3-х частях
Летунов. Фантазия на тему В. Захарова «Дайте в руки мне гармонь»



Матвеенко Евгений

Ангарск

МБУДО «Детская школа искусств № 3», 6 класс
Преподаватель – **Пермякова Анастасия Михайловна**

Дербенко. Скерцо в классическом стиле
Холминов. Фуга g-moll
Прибылов. Сонатина № 1

БАЯН 1 КАТЕГОРИЯ — А



Осташев Дмитрий

ст-ца Новопокровская

МБУДО «Детская школа искусств имени А. Н. Сухина», 5 класс
Преподаватель – **Тепин Александр Александрович**

Бах. Инвенция D-dur
Бетховен. Сонатина F-dur
Коробейников. Обработка русск. нар. песни «Сон Степана Разина»



Разуваев Павел

Ростов-на-Дону

ССМШ (колледж) при РГК им. С. В. Рахманинова, 8 класс
Преподаватель – **Лёвин Евгений Владимирович**

Бах. Фуга a-moll
Прибылов. Сонатина № 4
Чайковский. Марш (из балета «Щелкунчик»)



Самарин Михаил

Воронеж

ГПБОУ «Воронежская специальная музыкальная школа (колледж)», 8 класс
Преподаватель – **Михайличенко Евгений Валерьевич**

Бах. Прелюдия и фуга H-dur, ХТК I т.
Семёнов. Болгарская сюита
Малыгин. Обработка песни Г. Пономаренко «Оренбургский пуховый платок»



Смирнов Михаил

Кропоткин

МБУДО Детская музыкальная школа № 1 им. Г. В. Свиридова, 7 класс
Преподаватель – **Кашлинова Татьяна Петровна**

Бах. Трехголосная инвенция c-moll
Гайдн. Дивертисмент № 3 F-dur
Паницкий. Вариации на темы русск. нар. песен «Среди долины ровныя» и «Светит месяц»



БАЯН 1 КАТЕГОРИЯ – Б



Бездольный Тимофей

Таганрог

ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж», 2 курс
Преподаватель – доцент **Карнаухов Николай Васильевич**

Гайдн. Соната As-dur, II–III чч.
Бах. Прелюдия и фуга D-dur, ХТК I т.
Мацанов. Пчёлка



Воронцов Денис

Таганрог

ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж», 2 курс
Преподаватель – доцент **Карнаухов Николай Васильевич**

Бах. Прелюдия и фуга G-dur, ХТК II т.
Кусяков. Сюита «Осенние пейзажи» IV–VI чч.
Альбенис. Астурия



Година Дмитрий

Ростов-на-Дону

ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств», 2 курс
Преподаватель – профессор **Шишкин Юрий Васильевич**

Шишаков. Прелюдия и фуга c-moll
Золотарёв. Соната № 2, II–III чч.
Гридин. На арене



Гридин Иван

Ростов-на-Дону

ССМШ (колледж) при РГК им. С. В. Рахманинова, 9 класс
Преподаватель – **Лёвин Евгений Владимирович**

Бах. Прелюдия и фуга g moll, ХТК I т.
Семенов. Фантазия на тему Я. Френкеля «Калина красная»
(Памяти В. Шукшина)
Кусяков. Сюита «Зимние зарисовки» (Посиделки; Былина; Праздничная)

БАЯН 1 КАТЕГОРИЯ — Б



Данильченко Александр

Краснодар

ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова», 1 курс

Преподаватель – **Перелевская Елена Анатольевна**

Бах. Прелюдия и fuga e-moll, ХТК I т.

Золотарёв. Соната № 2, I ч.

Паницкий. Вариации на тему русск. нар. песни «Полосынька»



Журавлёв Дмитрий

Ростов-на-Дону

ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств», 1 курс

Преподаватель – **Галкин Сергей Сергеевич**

Бах. Прелюдия и fuga f-moll, ХТК II т.

Гайдн. Соната F-dur, I ч.

Гридин. Обработка укр. нар. песни «Ехал казак за Дунай»



Ищенко Валерия

Ростов-на-Дону

ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств», 2 курс

Преподаватель – **Галкин Сергей Сергеевич**

Бах. Прелюдия и fuga h-moll (из цикла «Восемь маленьких органнх прелюдий и фуг»)

Кусяков. Сюита «Зимние зарисовки» (Узоры на стекле; Тройка; Посиделки)

Власов. Босса-нова



Крот Максим

Таганрог

ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж», 2 курс

Преподаватель – **Галицкий Геннадий Викторович**

Бах. Прелюдия и fuga cis-moll, ХТК II т.

Клементи. Соната G-dur

Яковлев. Обработка русск. нар. песни «Ходила младешенька по борочку»

БАЯН 1 КАТЕГОРИЯ – Б



Сыромятников Арсений

Москва

Музыкальное училище имени Гнесиных, 1 курс
Преподаватель – **Мещеряков Сергей Федорович**

Бах. Прелюдия и fuga h-moll, ХТК II т.
Кусяков. Сюита «Лики уходящего времени», I–II, XII чч.
Золотарёв. Рондо-каприччиозо



Тернавский Тимофей

Краснодар

ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова», 2 курс
Преподаватель – **Детков Михаил Владимирович**

Бах. Прелюдия и fuga c-moll, ХТК I т.
Олексив. Ніч на Полонині, I–III чч.
Гридин. Обработка укр. нар. песни «Ехал казак за Дунай»



Тимохин Леонид

Сочи

ГБПОУ КК «Сочинский колледж искусств», 2 курс
Преподаватель – **Исмаилов Замир Нураддинович**

Бах. Прелюдия и fuga fis-moll, ХТК II т.
Золотарёв. Партита
Летунов. Фантазия на тему русск. нар. песни «Я на камушке сижу»



Хрипченко Константин

Таганрог

ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж», 2 курс
Преподаватель – **Галицкий Геннадий Викторович**

Бах. Органная прелюдия и fuga B-dur
Клементи. Соната B-dur, op. 13/4
Сурков. Вариации на темы русск. нар. песен «Ноченька» и «Во поле берёза стояла»

БАЯН 1 КАТЕГОРИЯ — Б



Сюн Тяньи

Ухань (Китай)

Уханьская специальная музыкальная школа, 2 курс
Преподаватель – **Лу Сяолин**

Бах. Прелюдия и fuga c-moll, ХТК II т.
Золотарёв. Соната № 3, I–II, IV чч.
Макконен. Полёт над временем



БАЯН 2 КАТЕГОРИЯ



Година Михаил

Ростов-на-Дону

ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств», 3 курс
Преподаватель – профессор **Шишкин Юрий Васильевич**

I тур

Бах. Прелюдия и fuga b-moll, ХТК I т.
Кусяков. Прелюдия № 9 (из цикла «Музыкальное приношение»)
Гридин. Обработка укр. нар. песни «Ехал казак за Дунай»

II тур

Кусяков. Сюита «Осенние пейзажи (Осенние грёзы; Листопад; Журавли; Танец ветра)



Конох Станислав

Краснодар

ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова», 4 курс

Преподаватель – **Детков Михаил Владимирович**

I тур

Бах. Прелюдия и fuga d-moll, ХТК II т.
Кусяков. Бурлетта (из сюиты «Лики уходящего времени»)
Римский-Корсаков. Шествие князей (из оперы «Млада» в перелож. Ю. Шишкина)

II тур

Кусяков. Соната № 4

БАЯН 2 КАТЕГОРИЯ



Петров Алексей

Ростов-на-Дону

ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств», 3 курс
Преподаватель – профессор **Шишкин Юрий Васильевич**

I тур

Черни. Прелюдия и fuga на имя Баха
Кусяков. Праздничная (из сюиты «Зимние зарисовки»)
Россини–Дмитриев. Каватина Фигаро (из оперы «Севильский цирюльник»)

II тур

Семёнов. Соната № 2 «Баскариада»



Петросян Егор

Краснодар

ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова», 3 курс

Преподаватель – **Детков Михаил Владимирович**

I тур

Кусяков. Торнадо (из сюиты «Лики уходящего времени»)
Бах. Прелюдия и fuga C-dur, ХТК I т.
Зубицкий. Вечное движение

II тур

Золотарев. Партита № 1



Попов Егор

Таганрог

ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж», 3 курс

Преподаватель – **Галицкий Геннадий Викторович**

I тур

Шостакович. Прелюдия и fuga B-dur
Кусяков. Сюита «Лики уходящего времени»
(Как страшно тонуть в голубых небесах; Шествие)
Штраус–Яшкевич. Весенние голоса

II тур

Моцарт. 12 вариаций на тему франц. песни «Я вам, маменька, скажу»



Процевский Дмитрий

Таганрог

ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж», 4 курс

Преподаватель – **Галицкий Геннадий Викторович**

I тур

Бах. Органная прелюдия и fuga C-dur
Кусяков. Сюита «Зимние зарисовки» (Узоры на стекле; Тройка;
Северный ветер)
Шендерёв. Русский танец

II тур

Клементи. Соната B-dur, op. 13/4

БАЯН 2 КАТЕГОРИЯ



Степенко Мария

Шахты

ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж», 4 курс
Преподаватель – **Катаева Людмила Николаевна**

I тур

Бах. Прелюдия и фуга g-moll, ХТК I т.
Кусяков. Узоры на стекле (из сюиты «Зимние зарисовки»)
Василенко. Коломийка

II тур

Кусяков. Сюита «Лики уходящего времени» (Торнадо;
Как страшно тонуть в голубых небесах; Шествие)



Цуркан Дарья

Краснодар

ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова», 3 курс

Преподаватель – **Детков Михаил Владимирович**

I тур

Бах. Прелюдия и фуга fis-moll, ХТК I т.
Кусяков. Из восточных мелодий (из сюиты «Лики уходящего времени»)
Малых. Токката

II тур

Ходош. Соната-поэма



Шишаев Тимофей

Ростов-на-Дону

ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств», 4 курс

Преподаватель – профессор **Шишкин Юрий Васильевич**

I тур

Бах. Прелюдия и фуга a-moll, ХТК I т.
Кусяков. Прелюдия № 3 (из цикла «Музыкальное приношение»)
Семёнов. Каприз № 2 «S.O.S.»

II тур

Кусяков. Соната № 1



БАЯН 3 КАТЕГОРИЯ — А



Гладченко Никита

Москва

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», 2 курс
Преподаватель – профессор **Сидоров Юрий Александрович**

I тур

Бах. Прелюдия и фуга h-moll, ХТК II т.
Кусяков. Соната № 6 «Витражи и клетки собора Апостола Павла в Мюнстере», I ч.

Рахманинов. Баркарола

II тур

Скарлатти. Соната d-moll, К. 10
Шоренков. Соната для баяна в 3-х частях



Ковач Виктория

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им С. В. Рахманинова», 2 курс

Преподаватель – доцент **Михалёв Павел Михайлович**

I тур

Бах. Прелюдия и фуга E-dur, ХТК II т.
Кусяков. Соната № 2, III ч.

Рунчак. Подражание Шостаковичу (из цикла «Портреты композиторов»)

II тур

Скарлатти. Соната f-moll, К. 184
Кусяков. Соната № 4



Костин Алексей

Москва

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», 2 курс
Преподаватель – **Украинский Никита Игоревич**

I тур

Бах. Органная прелюдия и фуга B-dur
Кусяков. Сюита «Весенние картины», II–III чч.
Новачек. Вечное движение

II тур

Рамо. Циклопы
Броннер. Соната для баяна «Страсти по Шагалу»



Мороцкий Леонид

Москва

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», 2 курс
Преподаватель – профессор **Сидоров Юрий Александрович**

I тур

Бах. Органная прелюдия и фуга D-dur
Кусяков. Сюита «Лики уходящего времени» (За тенью входит тень;
Бурлетта)

Мошковский. Искорки

II тур

Скарлатти. Соната G-dur, К. 146
Кусяков. Соната № 4

БАЯН 3 КАТЕГОРИЯ — А



Мягкова Ксения

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им С. В. Рахманинова», 1 курс

Преподаватель – доцент **Михалёв Павел Михайлович**

I тур

Бах. Прелюдия и fuga gis-moll, ХТК II т.

Кусяков. Сон про ангела (из сюиты «Лики уходящего времени»)

Летунов. Призрак

II тур

Скарлатти. Соната c-moll

Кусяков. Сюита «Осенние пейзажи»



Талканбаев Дастан

Москва

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», 1 курс

Преподаватель – профессор **Липс Фридрих Робертович**

I тур

Бах - Прелюдия и fuga H-dur, ХТК II т.

Чайковский–Рахманинов. Колыбельная

Кусяков. Соната № 4, II ч.

II тур

Рамо. Нежные вздохи

Кусяков. Соната № 6 «Витражи и клетки Собора Апостола Павла в Мюнстере»



Фёдоров Лаврентий

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им С. В. Рахманинова», 1 курс

Преподаватель – профессор **Заикин Анатолий Валентинович**

I тур

Бах. Прелюдия и fuga c-moll, ХТК II т.

Семёнов. Импровизация на тему русск. нар. песни «Белолица, круглолица»

Кусяков. Танец ветра (из сюиты «Осенние пейзажи»)

II тур

Скарлатти. Соната c-moll, К. 22

Нагаев. Соната (Памяти Вл. Золотарёва), II–III чч., ор. 13



Шапвалов Роман

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО Ростовская государственная консерватория им С. В. Рахманинова, 2 курс

Преподаватель – профессор **Шишкин Юрий Васильевич**

I тур

Бах. Фантазия и fuga a-moll, BWV 944

Кусяков. Соната № 4, II ч.

Гридин. Дунайские волны

II тур

Скарлатти. Соната d-moll, К. 1

Семёнов. Соната № 2 «Баскариада»



БАЯН 3 КАТЕГОРИЯ — Б



Бурцева Дарья

Москва

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», 3 курс
Преподаватель – профессор **Сидоров Юрий Александрович**

I тур

Шостакович. Прелюдия и fuga e-moll
Кусяков. Соната № 4, I ч.

Семёнов. Фантазия на тему песни Я. Френкеля «Калина красная»
(Памяти В. Шукшина)

II тур

Скарлатти. Соната g-moll, K. 12
Кусяков. Соната № 2



Дёров Евгений

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория
им С. В. Рахманинова», 4 курс

Преподаватель – профессор **Стаценко Андрей Николаевич**

I тур

Бах. Прелюдия и fuga H-dur, ХТК II т.
Кусяков. Торнадо (из сюиты «Лики уходящего времени»)
Брамс–Тимошенко. Венгерский танец № 6 D-dur

II тур

Скарлатти. Соната A-dur, K. 208
Золотарёв. Соната № 3, II–IV чч.



Душко Николай

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория
им С. В. Рахманинова», 3 курс

Преподаватель – доцент **Михалёв Павел Михайлович**

I тур

Бах. Прелюдия и fuga d-moll, ХТК II т.
Кусяков. Бурлетта (из сюиты «Лики уходящего времени»)
Зубицкий. Прелюдия и токката

II тур

Скарлатти. Соната G-dur, K. 521
Баншиков. Соната № 3



Михалёва Анастасия

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория
им С. В. Рахманинова», 5 курс

Преподаватель – профессор **Варавина Людмила Васильевна**

I тур

Бах. Прелюдия и fuga b-moll, ХТК I т.
Кусяков. Сюита «Осенние пейзажи» (Забытые звоны; Танец ветра)
Летунов. Далекой звезде

II тур

Куперен. Девушка
Семёнов. Соната № 3 «Воспоминание о будущем», I, III чч.

БАЯН 3 КАТЕГОРИЯ — Б



Фрунзе Диана

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им С. В. Рахманинова», 4 курс
Преподаватель – профессор **Заикин Анатолий Валентинович**

I тур

Букстехуде. Прелюдия и fuga F-dur
Кусяков. Осенние грёзы (из сюиты «Осенние пейзажи»)
Семёнов. Украинская думка

II тур

Скарлатти. Соната G-dur
Олексив. Соната-баллада



Черепанов Никита

Москва

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», 3 курс
Преподаватель – доцент **Гапонов Олег Николаевич**

I тур

Бах. Прелюдия и fuga g-moll, ХТК II т.
Кусяков. Соната № 7 «Misterium», I–II чч.
Рубинштейн. Русская и трепак

II тур

Скарлатти. Соната h-moll
Золотарёв. Партита в 4-х частях



Ясиновский Андрей

Тирасполь (Приднестровье)

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им С. В. Рахманинова», 2 курс
Преподаватель – доцент **Михалёв Павел Михайлович**

I тур

Бах. Прелюдия и fuga cis-moll, ХТК II т.
Кусяков. Сюита «Прощания», III ч.
Рунчак. Посвящение И. Стравинскому (из цикла «Портреты композиторов»)

II тур

Скарлатти. Соната f-moll, К. 519
Зубицкий. Соната № 2 «Славянская», I–III, VI чч.



БАЯН 3 КАТЕГОРИЯ — В



Левченко Владимир

Краснодар

Краснодарский Государственный институт культуры,
ассистент-стажёр 1 курса; преп. ДШИ № 5 им. В. Д. Пономарева
Преподаватель – доцент **Перелевский Константин Анатольевич**

I тур

Шостакович. Прелюдия и fuga f-moll
Кусяков. Тройка (из сюиты «Зимние зарисовки»)
Романов. Фантазия на тему русск. нар. песни «У нашей березы»

II тур

Скарлатти. Соната b-moll
Кусяков. Партита в 4-х частях



Поляков Валентин

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория
им С. В. Рахманинова», 2 курс магистратуры

Преподаватель – доцент **Михалёв Павел Михайлович**

I тур

Шостакович. Прелюдия и fuga e-moll
Кусяков. За тенью входит тень (из сюиты «Лики уходящего времени»)
Летунов. Соната № 1, III–IV чч.

II тур

Скарлатти. Соната C-dur, K. 225
Баншиков. Соната № 5



Хуан Юйцунь

Чанша (Китай)

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория
им С. В. Рахманинова», подкурс магистратуры

Преподаватель – доцент **Михалёв Павел Михайлович**

I тур

Бах. Прелюдия и fuga E-dur, ХТК I т.
Кусяков. Как страшно тонуть в голубых небесах
(из сюиты «Лики уходящего времени»)
Цао Е. Токката

II тур

Скарлатти. Соната g-moll
Нагаев. Соната (Памяти Вл. Золотарёва), II–III чч., ор. 13



Габараева Тамилла

Владикавказ

ГБУ ПО «Владикавказский колледж искусств имени Валерия Гергиева», 2 курс
Преподаватель – **Джиоева Анжела Тенгизовна**
Концертмейстер – Суанова Альбина Кимовна

Фрескобальди. Фуга g-moll
Габараев. Осетинская рапсодия № 3
Бызов. Лезгинка



Дзукаева Милана

Владикавказ

ГБУ ПО «Владикавказский колледж искусств имени Валерия Гергиева», 1 курс
Преподаватель – **Газданова Елена Мухтаровна**

Бах. Фуга e-moll
Прибылов. Сонатина № 1
Газданов. Кура



Илурова Вероника

Владикавказ

ГБУ ПО «Владикавказский колледж искусств имени Валерия Гергиева», 1 курс
Преподаватель – **Кабисова Залина Феликсовна**
Концертмейстер – Суанова Альбина Кимовна

Бах. Фуга a-moll
Пьяццолла. Концерт для бандонеона с оркестром, I ч.
Мистулова. Танец состязания



Ширитов Алим

Нальчик

Колледж культуры и искусств Северо-Кавказского государственного института искусств, 2 курс
Преподаватель – **Тхалиджокова Сюзанна Артуровна**

Брунс. Прелюдия и фуга g-moll
Журбин. Соната № 2 (Sonata quasi una...)
Мошковский. Тарантелла



НАЦИОНАЛЬНАЯ КАВКАЗСКАЯ ГАРМОНИКА 2 КАТЕГОРИЯ



Гадзацева Яна

Владикавказ

ГБУ ПО «Владикавказский колледж искусств имени Валерия Гергиева», 4 курс

Преподаватель – **Газданова Елена Мухтаровна**

I тур

Бах. Фуга g-moll

Бородин. Ноктюрн (из «Маленькой сюиты»)

Дзуцев. Куртатинская сюита

II тур

Анжелис. Сюита в 3-х частях



Емишев Ибрагим

Нальчик

Колледж культуры и искусств Северо-Кавказского государственного института искусств, 4 курс

Преподаватель – **Тхалиджокова Сюзанна Артуровна**

I тур

Букстехуде. Прелюдия и фуга g-moll

Гальяно. Вальс Марго

Паскаев. Попурри на Кавказские темы

II тур

Чайкин. Концертная сюита, I, III–IV чч.

НАЦИОНАЛЬНАЯ КАВКАЗСКАЯ ГАРМОНИКА 3 КАТЕГОРИЯ — А



Абазов Азнаур

Нальчик

ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств», 1 курс
Преподаватель – **Тхалиджокова Сюзанна Артуровна**

I тур

Бах. Органная прелюдия и fuga a-moll

Даутов. Башкирская элегия

Россини–Дмитриев. Каватина Фигаро (из оперы «Севильский цирюльник»)

II тур

Скарлатти. Соната e-moll

Нижник. Партита № 2 «Мактуб»



НАЦИОНАЛЬНАЯ КАВКАЗСКАЯ ГАРМОНИКА 3 КАТЕГОРИЯ — В



Дудаев Сармат

Цхинвал (Южная Осетия)

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им С. В. Рахманинова», ассистент-стажёр 1 курса
Преподаватель – профессор **Варавина Людмила Васильевна**

I тур

Бах. Прелюдия и fuga fis-moll, ХТК I т.

Летунов. Диптих (Дыхание гор; Наигрыш)

Гольский. Рассказ старого горца

II тур

Кусяков. Сюита «Осенние пейзажи»

Скарлатти. Соната G-dur



Маирова Виолетта

Нальчик

ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств»,
1 курс магистратуры

Преподаватель – доцент **Кожева Мадина Анзоровна**

I тур

Бах. Прелюдия и fuga d-moll, ХТК II т.

Власов. Босса-нова

Тандиашвили. Обработка танца «Мтиулури» (Горский женский танец)

II тур

Скарлатти. Соната C-dur

Белошицкий. Испанская сюита № 3, V–VII чч.



СТАТИСТИКА XXV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИМЕНИ АНАТОЛИЯ КУСЯКОВА

| № | ГОРОД | аккордеон | | | | | | баян | | | | | | национальная кавказская гармоника | | | | | | ВСЕГО | | | |
|------------------|---------------------------|-----------|----|---|----|----|---|-----------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|------|---------------|---|
| | | категория | | | | | | категория | | | | | | категория | | | | | | акк-н | баян | нац. гарм. | |
| | | 1 | | 2 | | 3 | | 1 | | 2 | | 3 | | 1 | | 2 | | 3 | | | | | |
| | | А | Б | А | Б | А | Б | В | А | Б | А | Б | В | А | Б | А | Б | В | | | | | |
| 1 | Азов | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | |
| 2 | Ангарск | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | |
| 3 | Владикавказ | | 1 | | | | | | | | | | | 3 | 1 | | | | | | 1 | | 4 |
| 4 | Воронеж | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| 5 | Краснодар | 2 | 7 | 2 | | | | 2 | 3 | | | 1 | | | | | | | | | 11 | 6 | |
| 6 | ст-ца Новолеушковская | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | |
| 7 | ст-ца Новопокровская | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| 8 | Кропоткин | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | |
| 9 | ст-ца Крыловская | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | 3 | |
| 10 | Москва | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | | 4 | 2 | | | | | | | | | | 9 | 7 | |
| 11 | Нальчик | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | | 1 | | | | | 4 |
| 12 | Нижний Новгород | | | | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | |
| 13 | Ростов-на-Дону | | 2 | | 8 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 1 | | | | | | | | 17 | 18 | |
| 14 | Саратов | | 1 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | |
| 15 | Сочи | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | 1 | |
| 16 | Ставрополь | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | |
| 17 | Таганрог | | 2 | | | | | 1 | 4 | 2 | | | | | | | | | | | 2 | 7 | |
| 18 | ст-ца Тбилисская | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 19 | Тирасполь (Приднестровье) | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | 1 | |
| 20 | Тяньцзинь (Китай) | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 21 | Ухань (Китай) | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | 1 | |
| 22 | Цхинвал (Южная Осетия) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | 1 |
| 23 | Чанша (Китай) | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | 1 | |
| 24 | Чэнду (Китай) | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | |
| 25 | Шахты | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | 1 | |
| ВСЕГО | | 6 | 15 | 4 | 11 | 11 | 7 | 12 | 13 | 9 | 8 | 7 | 3 | | 4 | 2 | 1 | | 2 | | 54 | 52 | 9 |
| ВСЕГО УЧАСТНИКОВ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 115 | | | |

**XXIII ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«Творческое наследие А. И. Кусякова и современные тенденции
развития баяно-аккордеонного искусства:
к 80-летию со дня рождения Анатолия Кусякова»**

**VII ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС НАУЧНЫХ РАБОТ И МЕТОДИЧЕСКИХ
РАЗРАБОТОК ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВУЗОВ, ССУЗОВ, ДШИ, МУЗЫКОВЕДОВ,
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ, АСПИРАНТОВ, МАГИСТРОВ, СТУДЕНТОВ**



УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»



ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Кафедра баяна и аккордеона Ростовской государственной
консерватории им. С. В. Рахманинова



ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс и конференция проводятся 15 апреля 2025 г.
в городе **Ростове-на-Дону** на базе ФГБОУ ВО
«Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова»
в аудитории 314.

ОРГКОМИТЕТ VII ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МЕТОДИЧЕСКИХ РАБОТ

ВАРАВИНА
Людмила Васильевна

заведующая кафедрой баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова, Заслуженный работник высшей школы РФ, профессор

ЛЕДЕНЁВ
Юрий Викторович

лауреат всероссийского и международного конкурсов, профессор кафедры баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова

МИХАЛЁВ
Павел Михайлович

лауреат всероссийских и международных конкурсов, доцент кафедры баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова

ЖЮРИ VII ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МЕТОДИЧЕСКИХ РАБОТ



КРЫЛОВА
Александра
Владимировна

председатель жюри – проректор по научной работе Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, доктор культурологии, кандидат искусствоведения, академик РАЕ, профессор



ДЕМИНА
Вера
Николаевна

доктор искусствоведения, доцент кафедры истории музыки и организатор деятельности СНО Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, дипломант международных и всероссийских конкурсов



ДУДА
Наталья
Викторовна

декан по международному сотрудничеству и дополнительному образованию Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, кандидат искусствоведения, доцент



ШОРНИКОВА
Александра
Владимировна

заведующая кафедрой продюсерства исполнительских искусств Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, кандидат искусствоведения, доцент

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ VII ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА НАУЧНЫХ РАБОТ И МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВУЗОВ, ССУЗОВ, ДШИ, МУЗЫКОВЕДОВ, ИСПОЛНИТЕЛЕЙ, АСПИРАНТОВ, МАГИСТРОВ, СТУДЕНТОВ

I этап

до 30 марта необходимо прислать заявку (см. приложение 2) и работу, соответствующую установленным требованиям (см. приложение 1) по электронному адресу: rgkbayan@yandex.ru

II этап

1–14 апреля. Отбор лучших работ, определение лауреатов и дипломантов конкурса, рекомендация к выступлению на конференции.

III этап

15 апреля. Проведение Всероссийской научно-практической конференции, выступление лауреатов и дипломантов конкурса (10-15 мин.), вручение дипломов и ценных подарков.

IV этап

Публикация сборника лучших работ.

Ознакомиться с положением о конкурсе и скачать форму заявки можно на сайте консерватории: rostcons.ru

В случае если педагог–лауреат не сможет участвовать на вручении, диплом будет выслан по почте.



Условия проведения конкурса

Номинации:

- История исполнительства на баяне, аккордеоне, национальной гармонике.
- Методика преподавания игры на баяне, аккордеоне, национальной гармонике.
- Вопросы интерпретации сочинений для баяна, аккордеона.
- Актуальные вопросы образования.

Жюри, состоящее из кандидатов и докторов искусствоведения, имеет право не присуждать места, делить их между участниками.

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ VII ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА НАУЧНЫХ РАБОТ И МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВУЗОВ, ССУЗОВ, ДШИ, МУЗЫКОВЕДОВ, ИСПОЛНИТЕЛЕЙ, АСПИРАНТОВ, МАГИСТРОВ, СТУДЕНТОВ

Финансовые условия

Организационный взнос для участников конкурса – 1000 р.
Взнос оплачивается посредством безналичного расчета.
Наименование:
Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова.
Адрес: г. Ростов-на-Дону, 344002, пр. Буденновский, 23
Банковские реквизиты консерватории:
ИНН 6164028535
КПП 616401001
БИК 016015102
л/с 20586У31670
р/с 03214643000000015800
к/с 40102810845370000050
ОКТМО 60701000
КБК 00000000000000000130
Банк – Отделение Ростов-на-Дону

В квитанции необходимо указать назначение платежа:

00000000000000000130 взнос для участия в VII конкурсе научных работ.

Фамилия, имя, отчество (полностью)

Расходы на проезд и проживание участников конференции – за счет направляющей стороны, или за счёт собственных средств.

Размещение участников осуществляется самостоятельно.

Адреса

E-mail: rgkbayan@yandex.ru

Сайт: <http://www.rostcons.ru>

Адрес: **344002, г. Ростов-на-Дону, пр. Будёновский, 23**

Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова

Приложение 1

Требования к оформлению статьи:

Материал для публикации должен быть предоставлен в электронном варианте. Объем статьи – до **10 страниц** (компьютерный набор в формате Microsoft Word, шрифт – Times New Roman, 14 кегль, интервал – полуторный, все поля – 2 см., выравнивание по ширине). Присланные статьи проходят проверку в системе «Антиплагиат» (оригинальность текста должна составлять не менее 75%). Для участия в конкурсе принимаются как ранее не публиковавшиеся статьи, так и опубликованные (с указанием информации о публикации в сопроводительном письме при подаче заявки). Список литературы (включающий не более 10 источников) оформляется в соответствии с ГОСТом 7.1-2003 или ГОСТ Р 7.0.5-2008. Рекомендуем использовать: SNOSKA.INFO он-лайн ресурс, с помощью которого можно оформить основные типы источников согласно ГОСТа. Сноски оформляются постранично, ссылки на источники берутся в квадратные скобки в соответствии с номерами библиографического списка, находящегося в конце текста (например: [5, 67]). Нотные примеры и схемы сохраняются как рисунок.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять материалы,
не соответствующие заявленной проблематике.

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

15 апреля 2025 года

Аудитория 314

вторник 10:00

XXIII ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «Творческое наследие А. И. Кусякова и современные тенденции развития баяно-аккордеонного искусства: к 80-летию со дня рождения Анатолия Кусякова»

Открытие конференции

Вступительное слово – проректор по научной работе Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, доктор культурологии, кандидат искусствоведения, академик РАЕ, профессор

Крылова Александра Владимировна.

Заседание ведёт заведующая кафедрой баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, профессор **Варавина Л. В.**

Баян в симфоническом жанре: традиции и новации

Жабинский Константин Анатольевич – старший преподаватель кафедр баяна и аккордеона, струнных народных инструментов Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, библиограф

Концерт для баяна с оркестром в творчестве отечественных композиторов: основные этапы развития

Лебедев Александр Евгеньевич – доктор искусствоведения, заведующий кафедрой народных инструментов Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова, профессор

Программность в сонатах для баяна ростовских композиторов 1992-2020 гг.

Шапалов Егор Евгеньевич – студент 5 курса кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

Элитарно ли истинное искусство?

Зотова Мария Романовна – студентка 2 курса факультета народных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных

Произведения для баяна в творчестве ростовских композиторов – учеников А. И. Кусякова

Стаценко Андрей Николаевич – профессор кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

Интонационный код Анатолия Кусякова: от произведения к произведению

Варавина Людмила Васильевна – профессор, заведующая кафедрой баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

Соната № 7 "Misterium" А. Кусякова для баяна: пути постижения авторского замысла

Михалёв Павел Михайлович – декан факультетов Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, доцент кафедры баяна и аккордеона

Вопросы фактуры в сочинениях для баяна А. Кусякова

Леденёв Юрий Викторович – профессор кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

Фактурные особенности ранних произведений А. Кусякова. Способы их практического воплощения на инструменте

Заикин Анатолий Валентинович – заслуженный артист РФ, профессор кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

12 прелюдий А. Кусякова

Шишкин Юрий Васильевич – заслуженный артист РФ, профессор Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

К проблеме индивидуальной адаптации фактурного изложения и регистровки при исполнении сочинений Анатолия Кусякова на аккордеоне

Милентьев Дмитрий Алексеевич – преподаватель кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова, преподаватель ДМШ № 3 г. Батайска

Инструментовки баянных произведений А. И. Кусякова для оркестра русских народных инструментов в педагогической и концертной практике: 1990 – 2020-е годы.

Наумова Наталья Григорьевна – заведующая отделением «Инструменты народного оркестра» ССМШ (Колледжа) при Ростовской государственной консерватории им.С.В.Рахманинова, заведующая народным отделением МБУ ДО ДШИ имени Н.А.Римского-Корсакова, преподаватель высшей категории, Заслуженный деятель ВМО

ИЗДАНИЯ РОСТОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «БАЯН (АККОРДЕОН)»

1. Анатолий Кусяков: времена жизни: Сборник статей и материалов (2008).**Цена – 750 р.**
2. Баян, аккордеон, национальная гармоника в современной отечественной музыкальной культуре: Материалы научно-практической конф. по итогам II Всерос. конкурса... (2016).**Цена – 200 р.**
3. Баян, аккордеон, национальная гармоника в третьем тысячелетии: Материалы научно-практических конференций (2020).**Цена – 350 р.**
4. Баян и аккордеон в современную эпоху: диалог традиций и новаций: Материалы научно-практических конференций (2024).**Цена – 700 р.**
5. Варавина Л. (авт.-сост.). Специальный инструмент (баян, аккордеон): Учебно-методический комплекс для специалитета музыкальных вузов (2015).**Цена – 150 р.**
6. Ушенин В. Совершенствование исполнительского мастерства баяниста: Учебное пособие (2013, с грифом УМО).**Цена – 150 р.**
7. Искусство баянной транскрипции: Переложения для ансамблей преподавателей кафедры баяна и аккордеона РГК (2018).**Цена – 200 р.**
8. Стравинский И. Аполлон Мусажет: Сюита из балета: Транскрипция для двух баянов Ю. Леденева (2016).**Цена – 120 р.**
9. Мессиаи О. Вознесение: Четыре симфонические медитации: Транскрипция для двух баянов Ю. Леденева (2016).**Цена – 120 р.**
10. Стаценко А. Переложения и транскрипции для баяна. Вып. 1 (2013).**Цена – 150 р.**
11. Григ Э. Из времен Хольберга: Сюита в старинном стиле: Транскрипция для двух баянов Ю. Леденева (2013).**Цена – 100 р.**
12. Гершвин Дж. Рапсодия в стиле блюз: Транскрипция для готововыборного баяна Ю. Леденева (2013).**Цена – 100 р.**
13. Вивальди А. Концерт g-moll «Лето» (из цикла «Времена года»): Транскрипция для двух баянов Ю. Леденева (2013).**Цена – 100 р.**
14. Стравинский И. Восемь миниатюр; Пульчинелла; Черный концерт: Транскрипции для готово-выборного баяна Ю. Леденева (2003).**Цена – 120 р.**
15. Кусяков А. Три миниатюры; Прощания: Для готово-выборного баяна или аккордеона (2003).**Цена – 120 р.**
16. Кусяков А. Концерт для готово-выборного баяна, струнных, клавишных и ударных инструментов: Клавир (2007).**Цена – 150 р.**
17. Кусяков А. Соната № 5 «Монолог о Вечности» для баяна (2005).**Цена – 100 р.**
18. Кусяков А. Соната № 6 «Витражи и клетки собора Апостола Павла в Мюнстере» для баяна (2005).**Цена – 100 р.**
19. Ходош В. Соната – поэма для готово-выборного баяна (2019). Учебно-методическое пособие. (Исполнительская редакция Ушенина В., методическая статья Варавиной Л.).**Цена – 150 р.**
20. Кусяков А. Лики уходящего времени: Сюита для готово-выборного баяна (2011).**Цена – 120 р.**
21. Гонтаренко Г. «За кулисами театра» для ф-но. Сюита в 6 частях. Переложение для баяна Гонтаренко Г., Шишкина Ю. (2019).**Цена – 150 р.**
22. Бах И. С. Органная токката и фуга ре минор. Хроматическая фантазия и фуга / перелож. для баяна В. В. Ушенина: учебно-методическое пособие (2020).**Цена – 130 р.**
23. Доренский А. Пять ступеней мастерства: Четвертая ступень Этюды для баяна / исполн. и пед. ред. Л. В. Варавиной (2022).....**Цена – 800 р.**
24. Доренский А. Пять ступеней мастерства: Пятая ступень Учебно-методическое пособие : Этюды для баяна / автор-сост., исполн. и пед. ред., вступ. ст. и метод. коммент. Л. В. Варавиной (2024).....**Цена – 800 р.**

Редактор-составитель

Варавина Л. В.

Михалёв П. М.

Дизайн обложки:

Брожук А.

Дизайн буклета и верстка:

Петрий В. А., Михалёв П. М.

Ростовская государственная консерватория
им. С. В. Рахманинова
344002, Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 23
телефон: 8 (863) 262 36 14
е-mail:

info@rostcons.ru

rgkbayan@yandex.ru

www.rostcons.ru

Нас поддерживают

Министерство культуры Российской Федерации
Благотворительный Фонд Фридриха Липса
Региональный образовательный центр Юрия Башмета в Ростове-на-Дону
Ассоциация музыкальных конкурсов России (АМКР)
Газета «Музыкальное обозрение»