



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА»

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор РКК им. С. В. Рахманинова  
М. П. Савченко

**XXV Международный конкурс молодых исполнителей  
имени Анатолия Кусякова**

**Номинация: СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**  
(баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника)

В конкурсе могут принимать участие учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ, колледжей с 11-летним обучением, студенты музыкальных колледжей, колледжей искусств, студенты вузов, концертные исполнители, преподаватели различных учебных заведений, учреждений образования и культуры РФ, а также представители стран ближнего и дальнего зарубежья.

**Учредители конкурса**

Министерство культуры Российской Федерации.  
ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова».

**Организаторы конкурса**

Кафедра «Баяна и аккордеона» Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.

**Конкурс проводится при поддержке**

Министерства просвещения Российской Федерации  
Образовательного Фонда «Талант и успех»

**Время и место проведения конкурса**

Конкурс проводится с 11 по 16 апреля 2025 г. в городе Ростове-на-Дону на базе ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова». Регистрация участников состоится в день заезда 11 апреля в фойе консерватории с 9<sup>00</sup> до 16<sup>00</sup>. Жеребьевка конкурсантов пройдет в онлайн формате. Порядок выступлений участников сохраняется до конца конкурса.

Конкурсные прослушивания начинаются 12 апреля 2025 г. в 10 часов в камерном зале консерватории.

**Адреса, телефоны**

E-mail: [rgkbayan@yandex.ru](mailto:rgkbayan@yandex.ru)

Контактные телефоны: 8 (918)-532-13-62 – Варавина Людмила Васильевна  
8 (999) 696-08-44 – Михалёв Павел Михайлович

Сайт: <http://www.rostcons.ru>

Адрес: 344002, г. Ростов-на-Дону, пр. Будёновский, 23

Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова

## **Цели и задачи конкурса**

**XXV Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова по специальности «Баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника»** является конкурсом, продолжающим традиции открытых Южно-Российских конкурсов исполнителей на народных инструментах, проводившихся на базе Ростовской государственной консерватории с **1968** года. **За 56 лет** проведено **24 конкурса** исполнителей-солистов по специальности «Баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника».

**Конкурс соответствует основным целям и задачам** Федеральной целевой программы, направленной на сохранение культурных ценностей и традиций народов Российской Федерации, формирование единого культурного пространства. Конкурс ориентирован на поддержку системы художественного образования, выявление одаренных детей и молодежи, активизацию их профессионального становления, в том числе и путем взаимодействия с мастерами ведущих вузов и ссузов в области музыкального искусства. Конкурс также способствует обеспечению условий для художественного творчества, культурного обмена и формированию культурной среды.

### **В рамках конкурса пройдет**

**VII Всероссийский конкурс научных работ и методических разработок преподавателей ссузов и вузов и**

**XXIII Всероссийская научно-практическая конференция**

В период проведения конкурса пройдет фестиваль, посвященный творчеству А. И. Кусякова, а также мастер-классы ведущих профессоров Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Ростова-на-Дону.

Учреждается специальный диплом и денежная премия за лучшее исполнение произведения А. И. Кусякова.

# ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

## 1. Категории участников

Все участники конкурса делятся на три категории. Каждая категория включает в себя три специальности: баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника.

### I категория:

**А** – учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ.

Прослушивание проводится **в один тур**;

**Б** – учащиеся 9–10 классов колледжей с 11-летним обучением;

– студенты I–II курсов музыкальных колледжей и колледжей искусств.

Прослушивание проводится **в один тур**.

### II категория:

– учащиеся 11 класса колледжей с 11-летним обучением;

– студенты III–IV курсов музыкальных колледжей и колледжей искусств.

Прослушивание проводится **в два тура**.

### III категория:

– студенты, аспиранты музыкальных вузов;

– концертные исполнители.

Прослушивание проводится **в два тура**.

## 1.1. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

**по специальности «баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника»**

### ПЕРВАЯ КАТЕГОРИЯ:

**А** – учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ;

**Б** – учащиеся 9–10 классов колледжей с 11-летним обучением;

– студенты I–II курсов музыкальных колледжей и колледжей искусств.

Прослушивание проводится **в один тур**.

1. Полифоническое произведение (имитационная полифония).

2. Крупная форма: соната/концерт (I часть в форме сонатного *allegro* или II и III части); сюита (не менее трёх частей); классические вариации.

3. Пьеса по выбору (желательно виртуозная).

### ВТОРАЯ КАТЕГОРИЯ:

– учащиеся 11 класса колледжей с 11-летним обучением;

– студенты III–IV курсов музыкальных колледжей и колледжей искусств.

#### I тур

1. Полифоническое произведение (с фугой не менее 3-х голосов).

2. А. И. Кусяков (любые одна или две части цикла). *Исполнителям на национальной кавказской гармонике предлагается исполнить пьесу на национальной основе.*

3. Пьеса по выбору.

#### II тур

1. Крупная форма: крупная одночастная соната; циклическое произведение целиком (для многочастных сочинений – не менее трёх, четырёх частей).

### ТРЕТЬЯ КАТЕГОРИЯ:

– студенты, аспиранты музыкальных вузов;

– концертные исполнители.

#### I тур

1. Полифоническое произведение (с фугой не менее 3-х голосов).

2. А. И. Кусяков (любые одна или две части цикла). *Исполнителям на национальной кавказской гармонике предлагается исполнить пьесу на национальной основе.*

3. Пьеса по выбору.

## **II тур**

1. Одно из произведений Д. Скарлатти, Ф. Куперена, Ж. Ф. Рамо, Л. К. Дакена.

2. Крупная форма: крупная одночастная соната; циклическое произведение целиком (для многочастных сочинений – не менее трёх, четырёх частей).

## **2. Условия проведения**

Конкурсные прослушивания проводятся в 2 тура. Все прослушивания проводятся публично. Порядок выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Конкурсанты исполняют программу наизусть. Порядок исполнения произведений – по желанию участников.

Ко II туру будут допущены не менее 50% участников, набравших наибольшее количество баллов.

## **3. Критерии оценки**

- – Соответствие программы выступления требованиям Положения.
- – Раскрытие художественно-образного содержания произведений.
- – Исполнительское мастерство (профессионализм, уровень сложности исполняемых произведений, техническая оснащенность).
- – Сценическая культура (эмоциональность, яркость, артистизм, самовыражение).
- – Убедительность интерпретации.

Выступления участников всех категорий и номинаций оцениваются жюри по 25-бальной системе. Баллы являются открытыми. Подсчёт баллов производится в соответствии с выведением среднего арифметического. Баллы, отличающиеся от этого значения на 3 или более баллов при подсчёте не учитываются. Член жюри не может оценивать выступления учащихся своего класса.

## **4. Премии и награды конкурса**

Участникам конкурса, занявшим первые, вторые и третьи места по каждой специальности в своей категории, присваивается звание «ЛАУРЕАТ» с вручением диплома, денежной премии и памятных подарков.

Участникам конкурса, занявшим четвёртые, пятые и шестые места, присуждается звание «ДИПЛОМАНТ» с вручением диплома и памятных подарков.

Преподаватели лауреатов и дипломантов конкурса, а также участники второго тура, не занявшие призовые места, награждаются грамотами.

## **5. Жюри конкурса**

В состав жюри конкурса приглашаются ведущие музыканты, представители профессорско-преподавательских составов профильных профессиональных образовательных учреждений. Жюри имеет право присуждать не все места — делить их, а также назначать специальные призы.

## **6. Финансовые условия и обеспечение**

Организационный взнос для участников конкурса:

I – 2000 рублей

II и III категория – 3000 рублей

Взнос оплачивается посредством безналичного расчета.

Наименование:

Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова.

Адрес: г. Ростов-на-Дону, 344002, пр. Буденновский, 23

Банковские реквизиты консерватории:

ИНН 6164028535

КПП 616401001

БИК 016015102

л/с 20586У31670

р/с 03214643000000015800

к/с 40102810845370000050

ОКТМО 60701000

КБК 0000000000000000130

Банк – Отделение Ростов-на-Дону

**В квитанции необходимо указать назначение платежа:**

0000000000000000130 взнос для участия в конкурсе им. А. Кусякова.

Фамилия, имя, отчество (полностью)

Источники финансового обеспечения проведения мероприятия за счет внебюджетных средств организатора мероприятия. Организатор мероприятия берёт на себя:

- издание буклета конкурса;
- оплата работы приглашённых членов жюри;
- награждение лауреатов и дипломантов конкурса Дипломами и ценными подарками.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят направляющие организации, спонсоры или сами участники.

## **7. Размещение участников. Организационная поддержка**

Размещение участников осуществляется самостоятельно.

Организационная поддержка участников мероприятия со стороны оргкомитета осуществляется предоставлением возможности проживания участников в общежитии РГК.

## **8. Подача заявок**

Для участия в конкурсе необходимо до **20 марта 2025 года** в электронном виде подать следующие документы:

- заявку по образцу;
- фотографию (требования: персональная фотография, размер не менее 10 x 15 см., при 300 dpi /точек на дюйм/ или размером 1180 x 1770 точек; исключаются фотографии, закаченные с интернет-сайтов);

- копию паспорта;

СНИЛС, ИНН (без предоставления СНИЛС и ИНН в электронном виде заявки участников регистрироваться не будут).

Документы отправлять по электронному адресу: **rgkbayan@yandex.ru**

Ознакомиться с положением о конкурсе и скачать форму заявки (**приложение 1**) можно на сайте консерватории: **rostcons.ru** в разделе «XXV Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова **Номинация: Сольное исполнительство** (баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника)».

## ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

Центр дополнительного профессионального образования Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова в рамках «XXV Международного конкурса молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова» проводит курс повышения квалификации для педагогов ДМШ, ДШИ, музыкальных колледжей, колледжей искусств, вузов культуры и искусств. В программе курса: мастер-классы, доклады, творческие встречи, конкурсные прослушивания, концерты фестиваля, научно-практическая конференция. По окончании курса повышения квалификации выдается *Удостоверение установленного образца о прохождении краткого курса ПК объемом 72 часа*. Для подтверждения участия в КПК необходимо заранее подать отдельную заявку по электронной почте **dpo.rgk@yandex.ru** с указанием Ф.И.О. участника курсов, города, должности и места работы **до 25 марта 2025 года**. Дополнительную информацию можно получить по телефону **8-(863)-272-66-25**.

Заведующая кафедрой «Баяна и аккордеона» РГК. им. С. В. Рахманинова,  
Заслуженный работник Высшей школы РФ,  
профессор

 Л. В. Варавина

**ЗАЯВКА**  
**участника XXV Международного конкурса молодых исполнителей**  
**имени Анатолия Кусякова**  
**по специальности «баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника»**  
**Номинация: СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

Документы отправлять по электронному адресу [rgkbayan@yandex.ru](mailto:rgkbayan@yandex.ru)

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Дата, месяц, год рождения (дд.мм.гггг)	
СНИЛС (000-000-000 00)	
Инструмент	
Категория	
Город	
Учебное заведение	
Курс или класс	
ФИО педагога (полностью)	
<i>ФИО концертмейстера</i>	

### КОНТАКТЫ

Адрес	
Телефон	
E-mail	
Телефон, e-mail учреждения	
Количество участников делегации и их статус	

### ПРОГРАММА

#### I ТУР

	Автор произведения	Название произведения	Время звучания
1.			
2.			
3.			

#### II ТУР

	Автор произведения	Название произведения	Время звучания
1.			
2.			