



VI ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ДОН ГРАН-ПРИ
ЮНИОР

домра • балалайка • гитара

2026

VI ВСЕРОССИЙСКИЙ (ОТКРЫТЫЙ) КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДОМРЕ, БАЛАЛАЙКЕ, ГИТАРЕ «ДОН ГРАН-ПРИ ЮНИОР»



**В конкурсе принимают участие 105 исполнителей, 63 преподавателя,
41 концертмейстер из городов и населенных пунктов Российской Федерации:**

- Астрахань • Батайск • Владивосток • Владикавказ • Воронеж •
- Геленджик • Губкинский • Долгопрудный • Зверево • Краснодар • Лабинск •
- ст. Ладожская • ст. Ленинградская • Луганск • Минеральные воды • Москва •
- пгт. Мостовской • Нижний Новгород • Новомихайловский • Новороссийск •
- п. Рассвет • Ростов-на-Дону • Севастополь • Сочи • Ставрополь •
- ст. Старовеличковская • Таганрог • Тамбов • Туапсе •



Дата проведения
2–4 февраля 2026 года

Место проведения
Камерный, Читальный и Малый залы РГК

Учредители и организаторы
Министерство культуры Российской Федерации
Ростовская государственная консерватория
имени С. В. Рахманинова
Кафедра струнных народных инструментов

Содержание

1. Обращения к участникам	4
2. Оргкомитет конкурса	5
3. Жюри конкурса	6
4. Положение конкурса	7
5. Конкурсные требования	11
6. Программа проведения	12
7. Мастер-классы	13
8. Домра	14
9. Балалайка	31
10. Гитара	39
11. Кафедра струнных народных инструментов	49
12. ССМШ (колледж) при РГК им. С. В. Рахманинова	53

Регламент

2 февраля понедельник	8.00	Регистрация участников
	10.00	Конкурсные прослушивания

3 февраля вторник	10.00	Конкурсные прослушивания
	15.30	Мастер-классы

4 февраля среда	10.00	Конкурсные прослушивания
	14.15	Гала-концерт
	16.00	Награждение победителей

ОБРАЩЕНИЕ К УЧАСТНИКАМ



ДАНИЛОВ Александр Степанович

председатель объединенного жюри, Народный артист России, профессор РГК им. С. В. Рахманинова

Дорогие друзья!

Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова сердечно приветствует вас, – участников VI Всероссийского конкурса исполнителей на домре, балалайке и гитаре «Дон Гран-при Юниор», прибывших к нам в эти зимние февральские дни 2026 года из разных уголков нашей большой страны!

Высокий потенциал Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, ее многолетняя репутация и высокий профессионализм коллектива позволяют уже много десятилетий успешно проводить разнообразные конкурсы исполнительского мастерства, которые приобрели авторитет в отечественном музыкальном искусстве. Отраднo и то, что для многих музыкантов участие и победы в этих соревнованиях стали стартовой площадкой для роста и обретения известности.

Желаю всем участникам конкурса и их наставникам неиссякаемого вдохновения, верности избранному творческому пути, достижения самых высоких результатов, воли, целеустремленности, упорства и надежды! Уверен, что наш конкурс исполнителей на домре, балалайке и гитаре выявит новые молодые таланты во всех номинациях и послужит дальнейшему развитию музыкальной культуры России!

В добрый путь!



БУРЯКОВ Алексей Геннадьевич

профессор, заведующий кафедрой струнных народных инструментов РГК им. С. В. Рахманинова

Дорогие друзья!

От всей души приветствую участников VI Всероссийского конкурса исполнителей на домре, балалайке и гитаре «Дон Гран-при Юниор»!

Исполнительство на наших инструментах – домре, балалайке, гитаре – в XXI веке стремительно развивается. Усложняется язык и форма современного репертуара, требующего не только стабильной технической оснащенности, но и высокой музыкальной культуры. Желаю вам, дорогие участники конкурса, что

бы наш «Дон Гран-при Юниор» в 2026 году принес каждому из вас успех и радость созидания и творчества, что бы он стал очередной ступенью в познании себя. Искренне надеюсь, что это исполнительское состязание станет не только ярким событием в вашей творческой жизни, но и своеобразной ступенью на пути к профессиональным вершинам!

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

САВЧЕНКО Михаил Петрович	ректор, заслуженный деятель искусств РФ, профессор РГК – председатель оргкомитета конкурса	8 (863) 262 36 14
ДАНИЛОВ Александр Степанович	проректор по концертно-творческой работе, народный артист РФ, профессор РГК – художественный руководитель конкурса	8 (928) 226 63 98
БУРЯКОВ Алексей Геннадьевич	заведующий кафедрой струнных народных инструментов, профессор РГК – директор конкурса	8 (918) 503 80 56
КОЗЛОВ Иван Владимирович	преподаватель РГК – куратор заявок в номинации «балалайка», помощь в техническом обеспечении конкурса	8 (989) 72-92-555
КРИВОНОСОВ Виктор Васильевич	профессор РГК – куратор регистрации участников	8 (919) 884 98 47
ЛАПТЕВА Ольга Николаевна	доцент, художественный руководитель ОРНИ Ростовского колледжа искусств – куратор работы жюри, организатор работы ведущих	8 (988) 578 31 21
ОРЛОВА Анастасия Геннадьевна	доцент РГК – куратор заявок в номинации «домра»	8 (988) 578 26 03
ШКАРУПА Евгения Викторовна	ст. преподаватель РГК – куратор заявок участников номинации «гитара», жеребьевка и оформления вызовов	8 (989) 623 13 89

ЖЮРИ КОНКУРСА

ДАНИЛОВ
Александр Степанович

председатель жюри, Народный артист России, профессор РГК им. С. В. Рахманинова

КРИВОНОСОВ
Виктор Васильевич

лауреат всероссийского конкурса, профессор РГК им. С. В. Рахманинова

БУРЯКОВ
Алексей Геннадьевич

лауреат всероссийского и международных конкурсов, заведующий кафедрой струнных народных инструментов РГК им. С. В. Рахманинова, профессор, солист Ростовской филармонии

ЛАПТЕВА
Ольга Николаевна

лауреат и дипломант международных конкурсов, художественный руководитель ОРНИ Ростовского колледжа искусств, доцент РГК им. С. В. Рахманинова

ЖЕБРОВСКАЯ
Антонина Сергеевна

лауреат всероссийских и международных конкурсов, доцент РГК им. С. В. Рахманинова

КОЗЛОВ
Иван Владимирович

преподаватель РГК им. С. В. Рахманинова, лауреат I премии конкурса «Дон Гран-при» (2018)

СЕРЕГИНА
Елизавета Евгеньевна

лауреат всероссийского конкурса, старший преподаватель РГК им. С. В. Рахманинова, преподаватель Ростовского колледжа искусств

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

1. О конкурсе

VI Всероссийский (открытый) конкурс исполнителей на домре, балалайке, гитаре «ДОН ГРАН-ПРИ ЮНИОР» учрежден ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» при поддержке Министерства культуры РФ и включен в перечень основных мероприятий Министерства просвещения РФ.

Конкурс состоится в Ростове-на-Дону с 2 по 4 февраля 2026 года в Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова. В нем смогут принять участие юные исполнители из России.

Всероссийский (открытый) конкурс «ДОН ГРАН-ПРИ ЮНИОР» является составной частью в структуре популярного музыкального состязания в России – Международного конкурса исполнителей на домре, балалайке и гитаре «ДОН ГРАН-ПРИ», который уже успел завоевать широкое признание среди музыкантов народно-инструментального жанра, как в России, так и за ее пределами.

VI Всероссийский (открытый) конкурс «ДОН ГРАН-ПРИ ЮНИОР» ориентирован на участие в нем исполнителей на домре, балалайке и гитаре – учащихся старших классов музыкальных школ и студентов средних специальных учебных заведений.

Целями его проведения являются:

- популяризация народно-инструментального направления музыкального искусства как части национального культурного наследия России;
- приумножение традиций отечественной исполнительской школы игры на домре, балалайке и гитаре;
- создание стимулов для совершенствования исполнительской культуры молодых музыкантов-исполнителей и расширения их творческого кругозора в русле современных тенденций исполнительского искусства;
- сохранение и развитие сложившейся в России непрерывной трехуровневой системы художественного образования в сфере музыкального искусства и расширение сферы коммуникации Ростовской консерватории с другими учебными заведениями.

Задачи конкурса:

- выявление наиболее одарённых и талантливых представителей молодежи – студентов учебных заведений младшего и среднего звена с целью их успешного профессионального развития;
- освоение высокохудожественного репертуара для солирующих инструментов в ансамбле с фортепиано;
- формирование мотивирующей творческой среды – проведение открытых конкурсных прослушиваний, концертов, творческих встреч и мастер-классов ведущих исполнителей и педагогов, обсуждение итогов конкурса.

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

2. Условия проведения конкурса и категории:

Все участники конкурса делятся на три категории:

Первая категория

- учащиеся старших классов детских музыкальных школ, школ искусств и специализированных колледжей для одарённых детей от 12 лет (включительно);

Вторая категория

- студенты I–II курсов колледжей искусств, музыкальных колледжей;
- учащиеся 8–9 классов специализированных колледжей для одарённых детей.

Третья категория

- студенты III–IV курсов колледжей искусств, музыкальных колледжей;
- выпускники колледжей искусств, музыкальных колледжей, не являющиеся студентами вузов, возраст которых не более 22 лет на дату 02.02.2026;
- студенты 10–11 классов (I–II курсов) специализированных колледжей для одарённых детей.

Предварительные отборочные туры проводятся в учебных заведениях субъектов РФ. Все прослушивания проводятся публично в очном формате. Порядок выступлений на конкурсе устанавливается жеребьёвкой, проводимой в электронной форме. Последовательность произведений указывается в заявке об участии в конкурсе и определяется самим участником. Конкурсанты исполняют программу наизусть. Победители определяются решением жюри с учетом результатов выступлений по 25-балльной оценочной системе.

Акустические условия Малого и Камерного залов РГК им. С. В. Рахманинова и наличие концертных роялей фирмы «Steinway» предоставляют возможность оргкомитету конкурса не проводить акустические репетиции. Перед конкурсным выступлением предоставляются репетиционные аудитории.

Оргкомитет оставляет за собой право на использование аудио и видеоматериалов конкурсных прослушиваний по собственному усмотрению.

3. Программа проведения конкурса:

2 февраля понедельник	Регистрация участников. Конкурсные прослушивания участников всех категорий;
3 февраля вторник	Конкурсные прослушивания участников всех категорий;
4 февраля среда	Мастер-классы для педагогов и участников конкурса. Заключительный ГАЛА-КОНЦЕРТ для определения обладателя звания ГРАН-ПРИ. Награждение победителей

Программа проведения конкурса при необходимости может быть скорректирована в пределах указанных дат, о чем будет извещено на сайте консерватории не позднее, чем за две недели до начала конкурса. Более точная информация, связанная с регламентом и другими вопросами будет разослана всем участникам, своевременно подавшим заявки для участия.

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

4. Повышение квалификации

Центр дополнительного профессионального образования РГК им. С. В. Рахманинова организует курсы повышения квалификации (КПК) для педагогов музыкальных школ и колледжей с последующей выдачей удостоверений о повышении квалификации установленного образца в объеме 36, 24 часов или сертификата.

Тематический план курсов включает в себя посещение конкурсных прослушиваний и мастер-классов. Стоимость КПК: 24 часа – для преподавателей ДМШ и ДШИ – 1300 рублей, для остальных участников – 2500 рублей; 36 часов – для преподавателей ДМШ и ДШИ – 1500 рублей, для остальных участников – 3000 рублей. Сертификаты – 400 рублей. Для всех желающих присутствовать на мастер-классах вход свободный.

Для подтверждения участия в КПК необходимо заранее подать отдельную заявку по электронной почте dpo.rgk@yandex.ru с указанием Ф.И.О. участника курсов, города, должности и места работы, для преподавателей ДМШ и ДШИ скан справки с места работы для оплаты 50 процентов стоимости КПК. Участникам, подавшим заявки на повышение квалификации, отправляется договор, квитанция на оплату курсов. Дополнительную информацию можно получить по телефону (тел/факс): 8 (863) 272-66-25.

5. Премии и награды конкурса:

Участникам конкурса, занявшим 1, 2 и 3 места по каждой специальности в своей категории, присваивается звание «ЛАУРЕАТ» с вручением дипломов лауреата.

Участникам конкурса, занявшим 4, 5 и 6 места, присуждается звание «ДИПЛОМАНТ» с вручением дипломов.

Победителю заключительного тура конкурса по результатам выступлений в ГАЛА-КОНЦЕРТЕ присуждается высшая награда – «ГРАН-ПРИ» с вручением диплома обладателя Гран-при.

К статусу победителей приравниваются: лауреат Гран-при конкурса и лауреаты первых премий во всех трех номинациях («домра», «балалайка», «гитара») и трех возрастных категориях. Статусу призеров соответствуют лауреаты вторых и третьих премий во всех трех номинациях («домра», «балалайка», «гитара») и трех возрастных категориях.

По решению жюри лучшие преподаватели и концертмейстеры награждаются отдельными грамотами «за высокое профессиональное мастерство».

6. Жюри конкурса имеет право:

- делить премии и дипломы между участниками;
 - присуждать не все премии и дипломы;
- Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

7. Критерии отбора

- соответствие программы конкурсным требованиям;
- стабильность исполнения нотного текста во всех конкурсных программах;
- яркость, эмоциональность исполнения и сценическая свобода;
- успешное воплощение стилевых и жанровых особенностей исполняемого репертуара;
- художественный и технический уровень подготовки: культура звука, интонирование, разнообразие темброво-динамических и артикуляционных решений, владение всеми приёмами игры и видами исполнительской техники, владение агогикой, ритмом, образное воплощение произведения, драматургия и форма.

8. Состав жюри:

В состав жюри конкурса входят мастера искусства игры на домре, балалайке и гитаре – ведущие отечественные, зарубежные исполнители и педагоги. Председатель объединённого жюри всех номинаций – Народный артист РФ, профессор Ростовской консерватории А. С. Данилов.

9. Подача заявок:

Для участия в конкурсе необходимо до 6 января 2026 года в электронном виде подать следующие документы:

- заявка по образцу;
- копия свидетельства о рождении или паспорта (для подтверждения возраста участников в категориях), страховое свидетельство.

Документы отправлять по электронному адресу: dongrandprix@mail.ru

10. Финансовые условия:

Финансовое обеспечение VI Всероссийского (открытого) конкурса исполнителей на домре, балалайке и гитаре «ДОН ГРАН-ПРИ ЮНИОР» осуществляется за счет внебюджетных средств консерватории.

Вступительный взнос с участников конкурса не взимается.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников и их сопровождающих на конкурсе, производят направляющие организации, спонсоры или сами участники. Иногородние участники бронируют места в гостиницах для проживания самостоятельно.



КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

БАЛАЛАЙКА • ДОМРА

1 категория

1. Переложение произведения зарубежного или русского композитора;
2. Произведение по выбору участника.

2 категория

1. Переложение произведения зарубежного или отечественного композитора;
2. Обработка народной мелодии;
3. Пьеса по выбору участника.

3 категория

I тур

1. Переложение произведения зарубежного или отечественного композитора;
2. Обработка народной мелодии или виртуозное произведение.

II тур

1. Произведение, написанное в циклической форме: концерт, соната (I или II–III ч.); сюита (не менее трёх контрастных частей); классические вариации, рапсодия, концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro;
2. Произведение по выбору участника.

ГИТАРА

1 категория

1. Оригинальное произведение композитора-классика XVIII-XIX вв.;
2. Произведение по выбору.

2 категория

1. Произведение с элементами полифонии;
2. Два разножанровых произведения по выбору.

3 категория

I тур

1. Полифоническое произведение;
2. Пьеса по выбору участника.

II тур

1. Произведение, написанное в циклической форме: концерт, соната, сонатина, сюита (не менее трёх частей); классические вариации (исключая обработки народных мелодий); концертная фантазия; часть цикла в форме сонатного allegro;
2. Пьеса по выбору участника.

Программа ГАЛА-КОНЦЕРТА формируется согласно решению жюри по результатам конкурсных прослушиваний всех возрастных категорий во всех номинациях. В концерте необходимо исполнить два произведения из конкурсной программы по выбору участника.

ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ

2 февраля • понедельник			
8.00 – 10.00	Регистрация участников		Фойе РГК
ДОМРА • 10.00 – 16.30			
10.00	3 категория		Камерный зал
11.40	3 категория		
14.00	1 категория		
15.30	1 категория		
ГИТАРА • 10.00 – 11.25			
10.00	3 категория		Малый зал
БАЛАЛАЙКА • 11.45 – 17.15			
11.45	3 категория		Малый зал
12.00	1 категория		
14.30	2 категория		
16.00	2 категория		
18.00	КОНЦЕРТ СТУДЕНТОВ КАФЕДРЫ СТРУННЫХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ		Малый зал
3 февраля • вторник			
ДОМРА • 10.00 – 15.00			
10.00	2 категория		Камерный зал
11.45	2 категория		
14.00	2 категория		
ГИТАРА • 10.00 – 15.25			
10.00	1 категория		Малый зал
11.45	1 категория		
13.45	2 категория		
16.00	МАСТЕР-КЛАССЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «АКАДЕМИЯ МАСТЕРСТВА»	Домра	Камерный зал
16.00		Балалайка	Малый зал
16.00		Гитара	Читальный зал
4 февраля • среда			
10.00	Балалайка 3 категория – 2 тур		Малый зал
10.20	Домра 3 категория – 2 тур		
12.40	Гитара 3 категория – 2 тур		
14.15	ГАЛА-КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТОВ ПЕРВЫХ ПРЕМИЙ НА ЗВАНИЕ ОБЛАДАТЕЛЯ ГРАН-ПРИ		Малый зал
16.00	НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ		



МАСТЕР-КЛАССЫ

3 февраля • вторник		КАМЕРНЫЙ ЗАЛ
ДОМРА		
16.00 – 17.15	Лауреат всероссийских и международных конкурсов, доцент РГК им. С. В. Рахманинова Антонина Сергеевна ЖЕБРОВСКАЯ	
17.15 – 18.30	Лауреат и дипломант международных конкурсов, доцент РГК им. С. В. Рахманинова Ольга Николаевна ЛАПТЕВА	
18.30 – 19.45	Лауреат международных конкурсов, преподаватель РГК им. С. В. Рахманинова Иван Владимирович КОЗЛОВ	
3 февраля • вторник		ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ
ГИТАРА		
16.00 – 17.30 17.30 – 19.00	Лауреат всероссийского конкурса, старший преподаватель РГК им. С. В. Рахманинова, преподаватель РКИ Елизавета Евгеньевна СЕРЕГИНА	
3 февраля • вторник		МАЛЫЙ ЗАЛ
БАЛЛАДА		
16.00 – 17.30	Лауреат всероссийского конкурса, профессор РГК им. С. В. Рахманинова Виктор Васильевич КРИВОНОСОВ	
17.30 – 19.00	Лауреат всероссийских и международных конкурсов, солист Ростовской государственной филармонии, профессор РГК им. С. В. Рахманинова Алексей Геннадьевич БУРЯКОВ	



ДОМРА

1 категория

1	Абдукадырова Милана	Краснодар
2	Бармотина Кристина	Краснодар
3	Бодюкова Виола	ст. Ладожская
4	Вусик Вера	Севастополь
5	Гагалаян София	Ростов-на-Дону
6	Демченко Елена	Воронеж
7	Диванис Николай	Севастополь
8	Кико Сергей	Сочи
9	Космынин Евгений	Краснодар
10	Миронова Ульяна	Краснодар
11	Наприева Алёна	Краснодар
12	Рашникова Мария	Краснодар
13	Розенталь Тавифа	Сочи
14	Рыжкова Злата	пгт. Мостовской
15	Фирсов Иван	Ростов-на-Дону
16	Черкасов Тимофей	пгт. Мостовской
17	Шалькин Семен	Краснодар
18	Щербан Алексей	Губкинский

2 категория

1	Андрийченко Ярослава	Ростов-на-Дону
2	Гедвилас Андрюс	Краснодар
3	Дружининская Ирина	Нижний Новгород
4	Климов Лев	Краснодар
5	Коновалова Полина	Ростов-на-Дону
6	Корявых Богдана	Ростов-на-Дону
7	Кривовид Мария	Таганрог
8	Льянова Диана	Владикавказ
9	Мгебришвили Мелания	Краснодар
10	Милина Анна	Москва

11	Мурусак Лия	Ростов-на-Дону
12	Никсаева Вероника	Краснодар
13	Розенталь Виталина	Сочи
14	Федякина Наталья	Краснодар
15	Шаповалова Анжелика	Ростов-на-Дону
3 категория		
1	Афанасьева Станислава	Москва
2	Вяткин Никита	Луганск
3	Гагалаян Мария	Ростов-на-Дону
4	Гагиева Мария	Владикавказ
5	Гриб Анастасия	Луганск
6	Гришина Алиса	Таганрог
7	Гурова Екатерина	Краснодар
8	Дзеранова Самира	Владикавказ
9	Дысенко Андрей	Ставрополь
10	Козык Ульяна	Ростов-на-Дону
11	Ли Иннокентий	Минеральные воды
12	Надолинская Софья	Таганрог
13	Никульцев Максим	Краснодар
14	Ходаковски Дана	Москва
15	Чапанова Кира	Нижний Новгород



ДОМРА

преподаватели		город	концертмейстеры	
1	Гагиева Карина Валерьевна	Владикавказ	Тамаева Мадина Анатольевна	1
2	Суровцева Юлия Геннадьевна	Воронеж	Мирошник Денис Геннадьевич	2
3	Галимова Алла Станиславовна	Губкинский	Лоик Татьяна Николаевна	3
4	Аванесова Анжела Аванесовна	Краснодар	Абагян Регина Генриховна	4
5	Долгова Зоя Петровна		Арутюнова Тереза Юрьевна	5
6	Дулубчая Инна Викторовна		Белоцерковская Елена Александровна	6
7	Кирюшина Татьяна Михайловна		Байбакова Ирина Владимировна	7
8	Клевко Татьяна Алексеевна		Мирошниченко Лилия Александровна	8
9	Ковалева Маргарита Валентиновна		Нагуа-Седлачек Ольга Сергеевна	9
10	Тихонов Игорь Алексеевич		Писаренко Римма Петровна	10
			Савельева Анна Сергеевна	11
			Семенова Светлана Ивановна	12
11	Гришкевич Станислав Максимович		ст. Ладожская	Власенко Наталья Борисовна
12	Змиевская Майя Михайловна	Луганск	Письмак Наталья Николаевна	14
13	Поладина Ирина Михайловна	Минеральные воды	Пригара Инна Сергеевна	15
14	Бурдыкина Надежда Михайловна	Москва	Анишкина Наталия Владимировна	16
15	Гунина Инна Алексеевна		Миллина Ольга Александровна	17

ДОМРА

16	Совкова Марина Сергеевна	Пгт. Мостовской	Машукова Лидьяна Валерьевна	18
17	Шевяков Данил Михайлович			
18	Неманова Мария Игоревна	Нижний Новгород	Минаева Алина Александровна	19
19	Ефимова Ольга Николаевна	Ростов-на-Дону	Абаева Марина Темболатовна	20
20	Орлова Анастасия Геннадьевна		Шатова Алла Юрьевна	21
21	Шишкина Галина Петровна		Катаева Ольга Петровна	22
			Корман Елизавета Андреевна	23
22	Голобокова Наталия Анатольевна	Севастополь	Белова Екатерина Евгеньевна	24
23	Плисова Евгения Викторовна		Дубина Татьяна Алексеевна	25
24	Кальницкая Евгения Николаевна	Сочи	Бабова Елена Сергеевна	26
25	Полтавская Лариса Валерьевна			
26	Пидай Людмила Дмитриевна	Ставрополь	Кононова Инна Владимировна	27
27	Чеботарева Елена Михайловна	Таганрог	Татчина Надежда Ивановна	28



АБДУКАДЫРОВА Милана**Краснодар**

МБУ ДО ДШИ № 5 им. В. Г. Пономарёва, 6 класс

Преподаватель – **З. П. Долгова**Концертмейстер – **А. С. Савельева**

- Аренский. Незабудка
- Подгайц. Вальс из несуществующего кинофильма

БАРМОТИНА Кристина**Краснодар**

МАОУ ДО «Межшкольный эстетический центр», 6 класс

Преподаватель – **И. В. Дулубчая**Концертмейстер – **Р. Г. Абагян**

- Будашкин. Концерт для домры с оркестром, I часть
- Глюк. Мелодия из оперы «Орфей и Эвридика»

БОДЮКОВА Виола**ст. Ладожская**

МБУ ДО ДМШ ст. Ладожской, 8 класс

Преподаватель – **С. М. Гришкевич**Концертмейстер – **Н. Б. Власенко**

- Шнитке. Сюита в старинном стиле, ор. 80, II часть, Балет
- Чайковский. Романс. Переложение Е. Климова

ВУСИК Вера**Севастополь**

ГБОУ ДО СДМШ № 3, 8 класс

Преподаватель – **Е. В. Плисова**Концертмейстер – **Е. Е. Белова**

- Бах. Концерт для скрипки с оркестром № 1 ля минор, BWV 1041, I часть
- Фролов. Романс

ГАГАЛАЯН София**Ростов-на-Дону**

МБУ ДО ДМШ им. М. М. Ипполитова-Иванова, 9 класс

Преподаватель – **Г. П. Шишкина**Концертмейстер – **М. Т. Абаева**

- Чайковский. Русский танец из балета «Лебединое озеро»
- Цыганков. Фантазия на тему русской народной песни «Белолица-круглолица»

ДЕМЧЕНКО Елена**Воронеж**

МБУ ДО ДШИ №8 им. А. А. Бабаджяняна, 8 класс

Преподаватель – **Ю. Г. Суровцева**Концертмейстер – **Д. Г. Мирошник**

- Балакирев. Экспромт
- Подгайц. Концерт «Времена года в Москве» для домры с оркестром, ор. 271, IV часть

ДИВАНИС Николай**Севастополь**

СДМШ №1 им. Н. А. Римского-Корсакова, 8 класс

Преподаватель – **Н. А. Голобокова**Концертмейстер – **Т. А. Дубина**

- Вивальди. Концерт «Зима» из цикла «Времена года» соч. 8 №4, RV 297 фа минор, I часть
- Чайковский. Русский танец из балета «Лебединое озеро»

КИКО Сергей**Сочи**

МБУ ДО ДШИ №2, 3 класс

Преподаватель – **Е. Н. Кальницкая**Концертмейстер – **Т. К. Демченко**

- Глюк. Мелодия из оперы «Орфей и Эвридика»
- Гайдн. Венгерское рондо

КОСМЫНИН Евгений**Краснодар**

КМК им. Н. А. Римского-Корсакова», сектор педагогической практики, 6 класс

Преподаватель – **А. А. Аванесова**Концертмейстер – **О. В. Бандурина**

- Глинка. Вокализ. Переложение В. Круглова
- Цыганков. «Под гармошку»

МИРОНОВА Ульяна**Краснодар**

МУ ДО ДШИ №10 имени В. В. Магдаллица, 8 класс

Преподаватель – **Т. А. Клевко**Концертмейстер – **Р. П. Писаренко**

- Кюи. Аппассионато
- Меццакапо. Тарантелла

НАПРИЕВА Алёна**Краснодар**

МАОУ ДО «Межшкольный эстетический центр», 7 класс

Преподаватель – **И. А. Тихонов**Концертмейстер – **О. С. Нагуа-Седлачек**

- Джойс. Осенний сон. Переложение Т. Клевко
- Цыганков. Под гармошку

РАШНИКОВА Мария**Краснодар**

МУДО ДШИ №10 имени В. В. Магдалица, 8 класс

Преподаватель – **М. В. Ковалева**Концертмейстер – **Т. Ю. Арутюнова**

- Венявский. Романс
- Цыганков. Под гармошку

РОЗЕНТАЛЬ Тавифа**Сочи**

МБУ ДО ДМШ №2, 7 класс

Преподаватель – **Л. В. Полтавская**Концертмейстер – **Е. С. Бабова**

- Верачини. Ларго
- Цыганков. Обработка русской народной песни «Мой муженька»

РЫЖКОВА Злата**пгт. Мостовской**

МБУ ДО Мостовская ДШИ МО Мостовский район, 7 класс

Преподаватель – **М. С. Совкова**Концертмейстер – **Л. В. Машукова**

- Чайковский. Мелодия для скрипки и фортепиано, ор. 42, №3
- Цыганков. Тустеп из сюиты «Старгородские мотивы» для домры и фортепиано

ФИРСОВ Иван**Ростов-на-Дону**

МБУ ДО ДШИ №7 им. Г. М. Балаева, 7 класс

Преподаватель – **О. Н. Ефимова**Концертмейстер – **О. П. Катаева**

- Шишаков. Скерцино
- Мироманов. Фантазия на тему русской народной песни «Ах ты, ноченька»

ЧЕРКАСОВ Тимофей

пгт. Мостовской

МБУ ДО «Мостовская ДШИ» МО Мостовский район, 6 класс

Преподаватель – **Д. М. Шевяков**Концертмейстер – **Л. В. Машукова**

- Бах. Концерт для скрипки с оркестром № 1 ля минор, BWV 1041, I часть
- Шалов. Обработка русской народной песни «Ах, не лист осенний». Исполнительская редакция и каденция В. Круглова

ШАЛЬКИН Семен

Краснодар

МАОУ ДО «Межшкольный эстетический центр», 7 класс

Преподаватель – **И. В. Дулубчая**Концертмейстер – **Р. Г. Абагян**

- Лоскутов. Концерт для домры с оркестром ре минор
- Городовская. Памяти Есенина

ЩЕРБАН Алексей

Губкинский

МБУ ДО ГДШИ им. Г. В. Свиридова, 5 класс

Преподаватель – **А. С. Галимова**Концертмейстер – **Т. Н. Лоик**

- Марчелло. Соната для флейты и оркестра ре минор, ор. 2 № 2, I-II части
- Цыганков. Музыкальный момент



АНДРИЙЧЕНКО Ярослава**Ростов-на-Дону**

РКИ, II курс

Преподаватель – **Г. П. Шишкина**Концертмейстер – **А. Ю. Шатова**

- Тамарин. Три музыкальные иллюстрации к пьесе Карло Гоцци «Счастливые нищие» (Каприччио, Канцона, Тарантелла)
- Цыганков. Белорусский романс
- Лукин. Григ-сюита, V часть, «В пещере горного короля»

ГЕДВИЛАС Андрюс**Краснодар**

КМК им. Н. А. Римского-Корсакова, II курс

Преподаватель – **Т. М. Кирюшина**Концертмейстер – **Л. А. Мирошниченко**

- Лукин. Вариации на тему Паганини для домры и фортепиано
- Вьетан. Грезы, ор. 22
- Цыганков. Вариации на тему цыганской песни «Мар Дядя»

ДРУЖИНИНСКАЯ Ирина**Нижний Новгород**

НМУ им. М. А. Балакирева, II курс

Преподаватель – **М. И. Неманова**Концертмейстер – **А. А. Минаева**

- Гайдн. Симфония № 94 «Сюрприз», Финал. Переложение А. Белова
- Подгайц. Концертино для флейты (домры), струнных и клавесина, ор. 55, III-IV части
- Цыганков. Голубка

КЛИМОВ Лев**Краснодар**

КМК им. Н. А. Римского-Корсакова, I курс

Преподаватель – **Т. М. Кирюшина**Концертмейстер – **Л. А. Мирошниченко**

- Россини. Неаполитанская тарантелла
- Глинка – Балакирев. Жаворонок
- Вьетан – Цыганков. Интродукция и бурлескные вариации на тему старой американской песни «Yankee Doodle»

КОНОВАЛОВА Полина**Краснодар**

РКИ, I курс

Преподаватель – **Г. П. Шишкина**Концертмейстер – **А. Ю. Шатова**

- Подгайц. Концертино для флейты (домры), струнных и клавирина (Размышление, Ариетта, Шутка, Рондо), ор. 55
- Аренский. Романс
- Цыганков. Вариации на тему цыганской песни «Мар Дядя»

КОРЯВЫХ Богдана**Ростов-на-Дону**

ССМШ при РГК им. С. В. Рахманинова, 9 класс

Преподаватель – **А. Г. Орлова**Концертмейстер – **Е. А. Корман**

- Вивальди. Концерт для скрипки и струнного оркестра соль мажор, I часть
- Данкла. Вариации на тему Пачини, ор. 89, № 1
- Воронищев. Коляда

КРИВОВИД Мария**Таганрог**

ТМК, II курс

Преподаватель – **Е. М. Чеботарева**Концертмейстер – **Н. И. Татчина**

- Виардо. Сонатина для скрипки и фортепиано ля минор, I, III части. Переложение А. Помазкина
- Шишаков. Прелюдия и скерцино
- Цыганков. Еврейские мелодии

ЛБЯНОВА Диана**Владикавказ**

ВКИ им. В. А. Гергиева, I курс

Преподаватель – **К. В. Гагиева**Концертмейстер – **М. А. Тамаева**

- Каччини. «Аве, Мария»
- Городовская. Фантазия на две русские песни
- Кошелев. Каприз № 4 для домры соло «В лучах восходящего солнца»

МГЕБРИШВИЛИ Мелания**Краснодар**

КМК им. Н. А. Римского-Корсакова, I курс

Преподаватель – **Т. М. Кирюшина**Концертмейстер – **Л. А. Мирошниченко**

- Прокофьев. Соната № 2 для флейты и фортепиано ре мажор, ор. 94, II часть (Скерцо)
- Аренский. Романс
- Цыганков. Очи черные

МИЛЛИНА Анна**Москва**

ГМУ им. Гнесиных, II курс

Преподаватель – **И. А. Гунина**Концертмейстер – **О. А. Миллина**

- Бах. Концерт для скрипки с оркестром соль минор, BWV 1056 R, I часть
- Ахрон. Еврейская мелодия
- Рахманинов. Пляска цыганок, ор. 6

МУРУСАК Лия**Ростов-на-Дону**

РКИ, II курс

Преподаватель – **Г. П. Шишкина**Концертмейстер – **А. Ю. Шатова**

- Тамарин. Концерт для домры с оркестром, I часть
- Сибелиус. Ноктюрн из музыки к драме Я. Прокопе «Пир Валтасара»
- Кубота – Цыганков. Очи черные

НИКСАЕВА Вероника**Краснодар**

КМК им. Н. А. Римского-Корсакова, I курс

Преподаватель – **А. А. Аванесова**Концертмейстер – **Е. А. Белоцерковская**

- Бах. Оркестровая сюита №2 си минор, BWV 1067 (Рондо, Менуэт, Скерцо)
- Цыганков. Обработка шведской народной песни «Ах, Вермланд, ты прекрасен»
- Барчунов. Концерт для домры №2, I часть

РОЗЕНТАЛЬ Виталина**Сочи**

СКИ, I курс

Преподаватель – **Л. В. Полтавская**Концертмейстер – **Е. С. Бабова**

- Шишаков. Хороводная и шуточная
- Массне. Размышление из оперы «Таис»
- Цыганков. Обработка русской народной песни «Светит месяц»

ФЕДЯКИНА Наталья**Краснодар**

КМК им. Н. А. Римского-Корсакова, I курс

Преподаватель – **А. А. Аванесова**Концертмейстер – **Е. А. Белоцерковская**

- Моцарт. Рондо до мажор
- Кюи. Аппассионато
- Гаврилов. Обработка русской народной песни «Я на горку шла»

ШАПОВАЛОВА Анжелика**Ростов-на-Дону**

РКИ, I курс

Преподаватель – **Г. П. Шишкина**Концертмейстер – **А. Ю. Шатова**

- Подгайц. Концерт «Времена года в Москве» для домры с оркестром, ор. 271, III-IV части
- Чайковский – Браунштайн. Ария Ленского из оперы «Евгений Онегин» для флейты (домры) и фортепиано
- Цыганков. Интродукция и Чардаш



АФАНАСЬЕВА Станислава**Москва**

ГМУ им. Гнесиных, IV курс
Преподаватель – **Н. М. Бурдыкина**
Концертмейстер – **Н. В. Анишкина**

I тур

- Рахманинов. Элегия. Переложение А. Цыганкова
- Сарасате. Арагонская хота для скрипки и фортепиано, ор. 27.
Переложение Н. Бурдыкиной

II тур

- Цыганков. Славянский концерт-фантазия для домры с оркестром, I часть «Дума об Украине»
- Чайковский – Ауэр. Ария Ленского из оперы «Евгений Онегин». Переложение Н. Бурдыкиной

ВЯТКИН Никита**Луганск**

Колледж ЛГАКИ им. М. Матусовского, III курс
Преподаватель – **М. М. Змиевская**
Концертмейстер – **Н. Н. Письмак**

I тур

- Шопен. Ноктюрн № 2, ор. 9
- Иванов. Каприс

II тур

- Моцарт. Концерт № 3 для скрипки с оркестром соль мажор, К. 216, I часть
- Власов. Парафраз на народные темы

ГАГАЛАЯН Мария**Ростов-на-Дону**

РКИ, IV курс
Преподаватель – **Г. П. Шишкина**
Концертмейстер – **А. Ю. Шатова**

I тур

- Гендель. Адажио и Аллегро из Сонаты соль мажор, ор. 1 № 5
- Ипполитов-Иванов. Лезгинка из симфонической сюиты «Иверия».
Транскрипция К. Шатова и А. Шатовой

II тур

- Стразов. Элегия для домры и фортепиано
- Цыганков. Рапсодия на русские темы

ГАГИЕВА Мария

Владикавказ

ВКИ им. В. А. Гергиева, IV курс
Преподаватель – **К. В. Гагиева**
Концертмейстер – **М. А. Тамаева**

I тур

- Щедрин. В подражание Альбенису, ор. 20
- Цыганков. «Этно-фьюжн концертино» для домры с оркестром

II тур

- Шендеров. Концерт для домры с оркестром, II-III части
- Белошицкий. Концертный триптих для домры и фортепиано «В испанском стиле», I часть

ГРИБ Анастасия

Луганск

Колледж ЛГАКИ им. М. Л. Матусовского, III курс
Преподаватель – **М. М. Змиевская**
Концертмейстер – **Н. Н. Письмак**

I тур

- Матвийчук. Молдавский танец
- Иоахим. Романс для скрипки и фортепиано

II тур

- Моцарт. Концерт № 2 для скрипки с оркестром ре мажор, К. 211, I часть
- Крейслер. Синкопы

ГРИШИНА Алиса

Таганрог

ТМК, IV курс
Преподаватель – **Е. М. Чеботарева**
Концертмейстер – **Н. И. Татчина**

I тур

- Шуберт. Соната для арпеджионе и фортепиано ля минор, D 821, I часть
- Круглов. Обработка русской народной песни «Зачем тебя я, милый мой, узнала»

II тур

- Подгайц. Сюита для альтовой домры и фортепиано в четырех частях: Колыбельная, Интермеццо, Хорал, Жига
- Рахманинов. Восточный танец, ор. 2

ГУРОВА Екатерина

Краснодар

КМК им. Н. А. Римского-Корсакова, IV курс

Преподаватель – **Т. А. Клевко**

Концертмейстер – **С. И. Семенова**

I тур

- Гайдн. Соната до мажор Ноб. XVI: 50, I часть. Транскрипция и исполнительская редакция М. Савченко
- Круглов. Концертные вариации на тему Уральской плясовой

II тур

- Цыганков. Славянский концерт-фантазия, I часть «Дума об Украине»
- Паганини. Венецианский карнавал. Переложение М. Савченко

ДЗЕРАНОВА Самира

Владикавказ

ВКИ им. В. А. Гергиева, IV курс

Преподаватель – **К. В. Гагиева**

Концертмейстер – **М. А. Тамаева**

I тур

- Рахманинов. Восточный романс, ор. 4
- Цинцадзе. Сачидао

II тур

- А. Чайковский. Соната для домры и фортепиано, ор. 141, II, III части
- Слонимский. Легенда

ДЫСЕНКО Андрей

Ставрополь

СККИ, IV курс

Преподаватель – **Л. Д. Пидай**

Концертмейстер – **И. В. Кононова**

I тур

- Лахнер. Ноктюрн, ор. 83, № 2
- Кодай. Танцы деревни Каллаи, К. 104. Свободная обработка для скрипки и фортепиано Л. Фейгина

II тур

- Федоров. Каприз в стиле Баха
- Бортнянский. Сонатное аллегро

КОЗЫК Ульяна

Ростов-на-Дону

РКИ, III курс

Преподаватель – **Г. П. Шишкина**

Концертмейстер – **А. Ю. Шатова**

I тур

- Рахманинов. Пляска цыганок
- Сарасате. Цапатеадо, ор. 23

II тур

- Рахманинов. Романс «Здесь хорошо», ор. 21, № 7. Транскрипция для домры и фортепиано А. Шатовой и К. Шатова
- Лукин. Бизе-фантазия для домры и фортепиано

ЛИ Иннокентий

Минеральные воды

СКМК им. В. И. Сафонова, IV курс

Преподаватель – **И. М. Поладина**

Концертмейстер – **И. С. Пригара**

I тур

- Цыганков. Каприс № 1 «Прелюдия» из цикла «Пять каприсов в романтическом стиле»
- Пуленк. Соната для флейты и фортепиано, ор. 164, II часть

II тур

- Круглов. Концертные вариации для домры соло на тему Уральской плясовой
- Цыганков. Рапсодия на русские темы

НАДОЛИНСКАЯ Софья

Таганрог

ТМК, IV курс

Преподаватель – **Е. М. Чеботарева**

Концертмейстер – **Н. И. Татчина**

I тур

- Рахманинов. Элегия. Переложение А. Цыганкова
- Цыганков. Падэспань из сюиты «Старогородские мотивы» для домры и фортепиано

II тур

- Подгайц. Концерт «Времена года в Москве» для домры с оркестром, ор. 271, III-IV части
- Дебюсси. «Лунный свет» из «Бергамасской сюиты», L. 75. Переложение Е. Климова

НИКУЛЬЦЕВ Максим**Краснодар**

КМК им. Н. А. Римского-Корсакова, IV курс

Преподаватель – **Т. А. Клевко**Концертмейстер – **С. И. Семенова****I тур**

- Рахманинов. Элегия, ор. 3, № 1. Переложение и исполнительская редакция Р. Белова
- Цыганков. Каприс № 5 «Паганини» из цикла «Пять каприсов в романтическом стиле»

II тур

- Цыганков. Славянский концерт-фантазия для домры с оркестром, II-III части
- Мошковский. Искорки. Переложение и исполнительская редакция Н. Шкрёбко

ХОДАКОВСКИ Дана**Москва**

ГМУ им. Гнесиных, IV курс

Преподаватель – **Н. М. Бурдыкина**Концертмейстер – **Н. В. Анишкина****I тур**

- Вагнер. Листок из альбома
- Тамарин. Концерт для домры с оркестром, III часть

II тур

- Пожидаев. Концертная симфония № 1 для домры и РНО, 1 часть «Поэма»
- Сарасате. Испанский танец, ор. 26 № 8

ЧАПАНОВА Кира**Нижний Новгород**

НМУ им. М. А. Балакирева, IV курс

Преподаватель – **М. И. Неманова**Концертмейстер – **А. А. Минаева****I тур**

- Гайдн. Соната до мажор для клавира, I часть, Ноб. XVI: 50, ор. 79. Транскрипция и исполнительская редакция М. Савченко
- Барток. Румынские танцы

II тур

- Тамарин. Концерт для домры с оркестром, I часть «Токката»
- Репников. Скерцо

БАЛАЛАЙКА

1 категория

1	Антонов Никита	Астрахань
2	Ботыгин Михаил	Долгопрудный
3	Власов Алексей	Москва
4	Головинский Максим	Москва
5	Кузьмин Тимофей	Долгопрудный
6	Кулиш Мария	Мостовской
7	Першин Никита	Мостовской
8	Фролов Виталий	Мостовской
9	Цику Рамир	ст. Ленинградская

2 категория

1	Вергунов Илья	Луганск
2	Габараева Тамилла	Владикавказ
3	Говорухина Алина	Тамбов
4	Изюмов Владимир	Тамбов
5	Карабаш Максим	Владивосток
6	Колмычек Даниил	Краснодар
7	Кулаков Кирилл	Тамбов
8	Курлев Сергей	Ростов-на-Дону
9	Лацоева Зарина	Владикавказ
10	Печеницын Никита	Ростов-на-Дону
11	Хомкин Иван	Москва

3 категория

1	Михайлова Валерия	Тамбов
2	Полетайкин Валентин	Краснодар

БАЛАЛАЙКА

	преподаватели	город	концертмейстеры	
1	Мордяшов Андрей Александрович	Астрахань	Екимовская Виктория Анатольевна	1
2	Колодяжный Александр Анатольевич	Владивосток	Пензенко Дарья Александровна	2
3	Келехсаев Константин Заурович	Владикавказ	Швангирадзе Ана Муртазиевна	3
4	Рыбин Алексей Юрьевич	Долгопрудный	Снегирёва Ольга Александровна	4
5	Кибенко Андрей Александрович	Краснодар	Ильина Светлана Борисовна	5
6	Дахно Вера Викторовна	Ленинградская	Иванова Лилия Владимировна	6
7	Змиевской Виктор Васильевич	Луганск	Письмак Наталья Николаевна	7
8	Николайчук Александр Алексеевич	Москва	Андросов Игорь Юрьевич	8
9	Финоедова Ольга Николаевна			
10	Черкасова Мария Сергеевна	Мостовской	Пузанкова Александра Сергеевна	9
11	Шевченко Ирина Григорьевна	Новомихайловский	Шатова Алла Юрьевна	10
12	Беликов Егор Викторович	Ростов-на-Дону	Зотова Екатерина Александровна	11
13	Баушев Андрей Валерьевич	Тамбов	Дудова Екатерина Ивановна	12
14	Горбачев Андрей Александрович			
15	Моргунов Алексей Петрович			

АНТОНОВ Никита**Астрахань**

МБУДО г. Астрахани «ДШИ им. М. П. Максаковой», 6 класс

Преподаватель – **А. А. Мордяшов**Концертмейстер – **В. А. Екимовская**

- Бах. Концерт ля минор, I часть. Переложение П. Нечепоренко
- Дербенко. Ярославская сюита для балалайки и фортепиано

БОТЫГИН Михаил**Долгопрудный**

Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный, 6 класс

Преподаватель – **А. Ю. Рыбин**Концертмейстер – **О. А. Снегирёва**

- Скарлатти. Соната ля минор, К. 149, L. 93.
Транскрипция А. Помазкина
- Трояновский. Обработка русской народной песни «Светит месяц»

ВЛАСОВ Алексей**Москва**ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа им. К. Н. Игумнова»,
7 классПреподаватель – **О. Н. Финоедова**Концертмейстер – **А. И. Андросов**

- Метнер. Канцона-серенада
- Городовская. Концертная пьеса на тему русской народной песни «Выйду ль я на реченьку»

ГОЛОВИНСКИЙ Максим**Москва**ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа им. К. Н. Игумнова»,
7 классПреподаватель – **О. Н. Финоедова**Концертмейстер – **А. И. Андросов**

- Паганини. Соната № 12
- Городовская. Концертная пьеса на тему русской народной песни «Выйду ль я на реченьку»

КУЗЬМИН Тимофей**Долгопрудный**

Центр творчества «Московия» г. о. Долгопрудный, 6 класс

Преподаватель – **А. Ю. Рыбин**

Концертмейстер – **О. А. Снегирёва**

- Дюран. Первый вальс. Переложение Б. Трояновского
- Будашкин. Концертные вариации на тему русской народной песни «Вот мчится тройка почтовая»

КУЛИШ Мария**Мостовской**

МБУ ДО «Мостовская ДШИ» МО Мостовской район, 3 класс

Преподаватель – **М. С. Черкасова**

Концертмейстер – **А. С. Пузанкова**

- Гендель. Соната для скрипки № 4 ре мажор, III-IV части, переложение А. Гуреева
- Репников. Напев и частушка

ПЕРШИН Никита**Мостовской**

МБУ ДО «Мостовская ДШИ» МО Мостовской район, 7 класс

Преподаватель – **М. С. Черкасова**

Концертмейстер – **А. С. Пузанкова**

- Бах. Аллеманда из Сонаты ля минор. Переложение и исполнительская редакция А. Данилова
- Андреев. Вальс «Каприз». Исполнительская редакция А. Шалова

ФРОЛОВ Виталий**Мостовской**

МБУ ДО «Мостовская ДШИ» МО Мостовской район, 7 класс

Преподаватель – **М. С. Черкасова**

Концертмейстер – **А. С. Пузанкова**

- Фиокко. Аллегро. Переложение П. Нечепоренко
- Егоров. Обработка русской народной песни «Как пойду я на быструю речку». Исполнительская редакция В. Зажигина

ЦИКУ Рамир**Ленинградская**

МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской, 7 класс

Преподаватель – **В. В. Дахно**

Концертмейстер – **Л. В. Иванова**

- Шнитке. Менуэт
- Фёдоров. Македонское оро

ВЕРГУНОВ Илья

Луганск

Колледж ЛГАКИ им. М. Л. Матусовского, II курс

Преподаватель – **В. В. Змиевской**Концертмейстер – **Н. Н. Письмак**

- Кусяков. Соната № 1 для балалайки и фортепиано, I часть
- Данилов. Обработка донской казачьей песни «Калинушка»
- Шалов. Концертная пьеса на тему шуточной плясовой «Эх, сыпь, Семён!»

ГАБАРАЕВА Тамилла

Владикавказ

ГБУ ПО «Владикавказский колледж искусств

им. В. А. Гергиева», II курс

Преподаватель – **К. З. Келехсаев**Концертмейстер – **А. М. Швангирадзе**

- Скарлатти. Соната № 32
- Дитель. Коробейники
- Шалов. Во лесочке комарочков много уродилось

ГОВОРУХИНА Алина

Тамбов

Колледж им. В. К. Мерджанова при ТГМПИ им. С. В. Рахманинова», II курс

Преподаватель – **А. П. Моргунов**Концертмейстер – **А. В. Кузнецов**

- Пьяццолла. Смерть ангела. Переложение А. Горбачева
- Панин. Сронила колечко
- Шильман. Болеро

ИЗЮМОВ Владимир

Тамбов

Колледж им. В. К. Мерджанова при ТГМПИ им. С. В. Рахманинова», II курс

Преподаватель – **А. А. Горбачев, А. В. Баушев**Концертмейстер – **Е. И. Дудов**

- Фалья. Испанский танец. Обработка Ф. Крейсера. Переложение П. Нечепоренко
- Шпенев. Я табун стерегу
- Цыганков. Концерт-симфония для балалайки и симфонического оркестра, III часть

КАРАБАШ Максим**Владивосток**

Музыкальный колледж при ДВГИИ, II курс

Преподаватель – **А. А. Колодяжный**Концертмейстер – **Д. А. Пензенко**

- Григ. Шествие гномов
- Шуман. Болеро
- Шалов. Концертные вариации на русскую тему «Валенки»

КОЛМЫЧЕК Даниил**Краснодар**

КМК им. Н. А. Римского-Корсакова», I курс

Преподаватель – **А. А. Кибенко**Концертмейстер – **С. Б. Ильина**

- Скарлатти. Соната до мажор
- Сен-Санс. Симфоническая поэма «Пляска смерти». Свободная обработка Н. и Д. Осиповых. Исполнительская редакция П. Нечепоренко
- Данилов. Концертная обработка донской казачьей песни «Из-за горочки туманик выходил»

КУЛАКОВ Кирилл**Тамбов**

Колледж им. В. К. Мержанова при ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, II курс

Преподаватель – **А. П. Моргунов**Концертмейстер – **А. В. Кузнецов**

- Баццини. Хоровод гномов
- Цыганков. Концерт-симфония для балалайки с оркестром, IV часть
- Швецов. Импровизация на тему Паганини

КУРЛЕВ Сергей**Ростов-на-Дону**

РКИ, I курс

Преподаватель – **Е. В. Беликов**Концертмейстер – **Е. А. Зотова**

- Дакен. Кукушка
- Шалов. Ах, не лист осенний
- Андреев. Вальс «Бабочка». Обработка В. Нагорного

ЛАЦОЕВА Зарина

Владикавказ

ВКИ им. В. А. Гергиева, II курс

Преподаватель – **К. З. Келехсаев**Концертмейстер – **А. М. Швангирадзе**

- Шабалин. Вариации на тему русской народной песни «Эй, ухнем»
- Алябьев. Соловей
- Тростянский. Кадриль

ПЕЧЕНИЦЫН Никита

Ростов-на-Дону

ССМШ при РГК им. С. В. Рахманинова, 8 класс

Преподаватель – **Е. В. Беликов**Концертмейстер – **Е. А. Зотова**

- Каструччи. Концерт для скрипки с оркестром
- Гайдн. Соната до мажор, I часть
- Шалов. Чтой-то звон

ХОМКИН Иван

Москва

Колледж МГИМ имени А. Г. Шнитке, II курс

Преподаватель – **А. А. Николайчук**Концертмейстер – **Д. А. Пензенко**

- Метнер. Канцона-серенада из цикла «Забытые мотивы»
- Данилов. Импровизация на тему русской народной песни «Коробейники»
- Мясков. Соната для балалайки и фортепиано, I часть



МИХАЙЛОВА Валерия**Тамбов**

Колледж им. В. К. Мержанова при ТГМПИ им. С. В. Рахманинова», III курс

Преподаватель – **А. П. Моргунов**

Концертмейстер – **А. В. Кузнецов**

I тур

- Скарлатти. Соната до мажор. Переложение В. Щербака
- Шалов. Концертные вариации на русскую народную тему «Валенки»

II тур

- Кусяков. Соната №1 для балалайки и фортепиано
- Цыганков. Концертный этюд-тарантелла

ПОЛЕТАЙКИН Валентин**Краснодар**

КМК им. Н. А. Римского-Корсакова, III курс

Преподаватель – **А. А. Кибенко**

Концертмейстер – **С. Б. Ильина**

I тур

- Скарлатти. Соната соль минор
- Данилов. Обработка донской казачьей песни «Калинушка»

II тур

- Цыганков. Концерт-симфония для балалайки и оркестра, I-II части
- Калинин. Токката



ГИТАРА

1 категория

1	Баламутовский Илья	Краснодар
2	Бондарев Георгий	п. Рассвет
3	Верис Евангелина	Ростов-на-Дону
4	Голубков Артемий	Новороссийск
5	Доброрезова Анастасия	Туапсе
6	Драир Ян	Москва
7	Завалишин Лев	Батайск
8	Казачков Михаил	Ростов-на-Дону
9	Кондрашов Артемий	Новороссийск
10	Кудяев Александр	ст. Старовеличковская
11	Мараховец Пётр	Геленджик
12	Петров Святогор	Краснодар
13	Пузанов Александр	Севастополь
14	Рафаелян Ася	Туапсе
15	Рыженко Павел	Зверево
16	Семеняченко Елисей	Лабинск
17	Стальниченко Семен	Краснодар
18	Цыбуля Амелия	Краснодар
19	Цыганков Владимир	Краснодар
20	Чернобровкин Владислав	Зверево
21	Шевченко Ксения	Краснодар

2 категория

1	Дарган Валерия	Краснодар
2	Каплуненко Илья	Краснодар
3	Мизенко Святослав	Ростов-на-Дону
4	Овсянников Всеволод	Ростов-на-Дону
5	Шишкин Владимир	Ставрополь
6	Шкуро Максим	Ростов-на-Дону
7	Шпырко Тимофей	Краснодар
8	Ягнышев Глеб	Краснодар

3 категория

1	Амбарцумян Андик	Краснодар
2	Иванова Дарья	Краснодар
3	Кочконян Медея	Краснодар
4	Осипова Екатерина	Ростов-на-Дону
5	Шаталова Ольга	Краснодар
6	Щепилов Павел	Ростов-на-Дону

ГИТАРА

	преподаватели	город
1	Богданов Максим Николаевич	Батайск
2	Москаленко Анна Александровна	Геленджик
3	Михно Ирина Михайловна	Звереве
4	Ахонин Георгий Алексеевич	Краснодар
5	Кирюшин Александр Викторович	
6	Коломина Светлана Витальевна	
7	Мерцева Анастасия Анатольевна	
8	Можайцев Дмитрий Сергеевич	
9	Тетерина Елизавета Сергеевна	
10	Бурцев Максим Валерьевич	Лабинск
11	Рахимова Юлия Валериевна	Москва
12	Лекарев Сергей Евгеньевич	Новороссийск
13	Хлобыстин Анатолий Константинович	п. Рассвет
14	Василевский Артём Васильевич	Ростов-на-Дону
15	Золотарёв Владимир Владимирович	
16	Сухов Антон Владимирович	
17	Хлобыстин Анатолий Константинович	
18	Шкарупа Евгения Викторовна	
19	Статкевич Ольга Владимировна	Севастополь
20	Евтушенко Ирина Руслановна	Ставрополь
21	Саркоров Георгий Русланович	ст. Старовеличковская
22	Лазько Ирина Петровна	Туапсе



БАЛАМУТОВСКИЙ Илья**Краснодар**

ДШИ № 10 им. В. В. Магдаллица, 5 класс

Преподаватель – **А. А. Мерцева**

- Джулиани. Шесть вариаций на тему фолии
- Высоцкий. Элегия

БОНДАРЕВ Георгий**п. Рассвет**

ДШИ п. Рассвет, 6 класс

Преподаватель – **А. К. Хлобыстин**

- Бах. Сарабанда и Дубль из Партиты для скрипки соло № 1, BWV 1002
- Нава. Фантазия

ВЕРИС Евангелина**Ростов-на-Дону**

ДШИ № 2 им. А. П. Артамонова, 5 класс

Преподаватель – **А. В. Сухов**

- Карулли. Рондо
- Ерзунов. Осенняя песня

ГОЛУБКОВ Артемий**Новороссийск**

Сектор ДО НКМ им. Д. Д. Шостаковича

Преподаватель – **С. Е. Лекарев**

- Альберт. Соната № 1, I часть
- Иванов-Крамской. Хороводная «Как у месяца»

ДОБРОРЕЗОВА Анастасия**Туапсе**

ДШИ им. С. В. Рахманинова, 3 класс

Преподаватель – **И. П. Лазько**

- Бах. Сарабанда из Сюиты для лютни, BWV 997
- Джулиани. «Аллегро виваче» из сборника музыкальных произведений, оп. 111, № 4

ДРАИР Ян

Москва

ДМШ при МССМШ им. Гнесиных, 6 класс

Преподаватель – **Ю. В. Рахимова**

- Диабелли. Соната фа мажор
- Гранадос. Испанский танец № 5

ЗАВАЛИШИН Лев

Батайск

ДМШ № 3, 4 класс

Преподаватель – **М. Н. Богданов**

- Джулиани. Роза из сюиты «Танцы цветов»
- Смирнов. Пушкинский вальс из сюиты «Петербургский офорт»

КАЗАЧКОВ Михаил

Ростов-на-Дону

ДМШ им. М. М. Ипполитова-Иванова, 3 класс

Преподаватель – **А. В. Василевский**

- Каркасси. Рондо
- Руднев. Хуторок

КОНДРАШОВ Артемий

Новороссийск

Сектор ДО НМК им. Д. Д. Шостаковича

Преподаватель – **С. Е. Лекарев**

- Альберт. Соната № 1, I часть
- Морель. Бразильский танец

КУДЯЕВ Александр

ст. Старовеличковская

ДШИ ст. Старовеличковской, 5 класс

Преподаватель – **Г. Р. Саркоров**

- Каркасси. Горный воздух
- Иванов-Крамской. Песня без слов

МАРАХОВЕЦ Пётр**Геленджик**

ДШИ г. Геленджик, 5 класс

Преподаватель – **А. А. Москаленко**

- Сор. Мальбрук в поход собрался
- Иванов-Крамской. Хороводная «Как у месяца»

ПЕТРОВ Святогор**Краснодар**

ДШИ № 14, 9 класс

Преподаватель – **Д. С. Можайцев**

- Сор. Тема с вариациями, ор.15
- Руднев. Морской ёжик

ПУЗАНОВ Александр**Севастополь**

СДМШ № 4, 3 класс

Преподаватели – **О. В. Статкевич**

- Сор. Этюд № 11, ор. 6
- Шостакович. Вальс № 2 из Джазовой сюиты № 2

РАФАЕЛЯН Ася**Туапсе**

ДШИ им. С. В. Рахманинова, 5 класс

Преподаватель – **И. П. Лазько**

- Каркасси. Песня гор
- Иванов-Крамской. Выхожу один я на дорогу

РЫЖЕНКО Павел**Зверев**

ДШИ г. Зверев, 4 класс

Преподаватель – **И. М. Михно**

- Леньяни. Каприс № 33
- Козлов. Баллада о Елене Прекрасной

СТАЛЬНИЧЕНКО Семен

Краснодар

ДШИ № 10 им. В. В. Магдалица, 7 класс

Преподаватель – **Г. А. Ахонин**

- Джулиани. Концертные вариации
- Руднев. Липа вековая

ЦЫБУЛЯ Амелия

Краснодар

ДШИ № 10 им. В. В. Магдалица, 4 класс

Преподаватель – **Г. А. Ахонин**

- Сор. Интродукция и вариации на тему Моцарта
- Кошкин. Ашер-вальс

ЦЫГАНКОВ Владимир

Краснодар

ДШИ № 14, 8 класс

Преподаватель – **Д. С. Можайцев**

- Леньяни. Скерцо с вариациями, ор. 10
- Козлов. Белая королева

ЧЕРНОБРОВКИН Владислав

Зверево

ДШИ г. Зверево, 6 класс

Преподаватель – **И. М. Михно**

- Альберт. Соната № 1, I часть
- Брауэр. Один день в ноябре

ШЕВЧЕНКО Ксения

Краснодар

ДШИ № 3 им. Д. А. Хворостовского, 5 класс

Преподаватель – **С. В. Коломина**

- Молино. Соната до мажор, ор. 3
- Руднев. По муромской дорожке

ДАРГАН Валерия**Краснодар**

КМК им. Н. А. Римского-Корсакова, 1 курс

Преподаватель – **А. В. Кирюшин**

- Бах. Бурре
- Мерц. Тарантелла
- Барриос. Вальс № 3, ор. 8

КАПЛУНЕНКО Илья**Краснодар**

КМК им. Н. А. Римского-Корсакова, 2 курс

Преподаватель – **Г. А. Ахонин**

- Бах. Прелюдия, fuga и аллегро
- Понсе. Романтическая соната, II-IV части
- Морено-Торроба. Замок Сеговии из сюиты «Замки Испании»

МИЗЕНКО Святослав**Ростов-на-Дону**

ССМШ (колледж) при РГК им. С. В. Рахманинова, 9 класс

Преподаватель – **Е. В. Шкарупа**

- Барриос. Вальс № 3, ор. 8
- Джулиани. Соната до мажор, ор. 15
- Бах. Бурре из Партиты для скрипки соло № 1, BWV 1002

ОВСЯННИКОВ Всеволод**Ростов-на-Дону**

РКИ, 1 курс

Преподаватель – **В. В. Золотарёв**

- Бах. Прелюдия из Сюиты для лютни, BWV 997
- Карулли. Соната до мажор
- Вилла-Лобос. Прелюдия № 1

ШИШКИН Владимир**Ставрополь**

СККИ, 2 курс

Преподаватель – **И. Р. Евтушенко**

- Вайс. Фантазия ми минор
- Руднев. Тульская хороводная
- Веницкий. В ожидании новостей

ШКУРО Максим**Ростов-на-Дону**

РКИ, 1 курс

Преподаватель – **А. К. Хлобыстин**

- Бах. Бурре из Партиты для скрипки соло № 2, BWV 1002
- Джулиани. Вариации на тему Фолии
- Шишкин-Колосов. Ночь света

ШПЫРКО Тимофей**Краснодар**

КМК им. Н. А. Римского-Корсакова, 2 курс

Преподаватель – **Г. А. Ахонин**

- Бах. Прелюдия из Сюиты для виолончели соло № 2, BWV 1008
- Альбенис. Астурия
- Колонна. Танец

ЯГНЫШЕВ Глеб**Краснодар**

КМК им. Н. А. Римского-Корсакова, 2 курс

Преподаватель – **Е. С. Тетерина**

- Бах. Анданте и Аллегро из Сонаты для скрипки соло № 2, BWV 1003
- Дюарт. Английская сюита
- Пьяццолла. Лето в Буэнос-Айресе



АМБАРЦУМЯН Андик**Краснодар**

КМК им. Н. А. Римского-Корсакова, 3 курс

Преподаватель – **Г. А. Ахонин****I тур**

- Бах. Аллегро из Сонаты для скрипки соло № 2, BWV 1003
- Родриго. Сапатеадо

II тур

- Гваставино. Соната для гитары № 1, I части
- Руднев. О, позабудь

ИВАНОВА Дарья**Краснодар**

КМК им. Н. А. Римского-Корсакова, 4 курс

Преподаватель – **Г. А. Ахонин****I тур**

- Бах. Прелюдия и Фуга
- Дюплесси. Улан Батор

II тур

- Хосе. Соната, III-IV части
- Руднев. Окрасился месяц багрянцем

КОЧКОНЯН Медея**Краснодар**

КМК им. Н. А. Римского-Корсакова, 3 курс

Преподаватель – **Е. С. Тетерина****I тур**

- Бах. Адажио и Престо из Сонаты для скрипки соло № 1, BWV 1001
- Руднев. Ах, ты, ноченька

II тур

- Виньяс. Фантазия «Каприччио»
- Дюплесси. Кавалькада

ОСИПОВА Екатерина**Ростов-на-Дону**

РКИ, 4 курс

Преподаватель – **В. В. Золотарев****I тур**

- Бах. Прелюдия и фуга из Сюиты для лютни, BWV 997
- Джулианни. Соната до мажор, I часть

II тур

- Дьенс. Сон козерога
- Скарлатти. Соната, К. 213

ШАТАЛОВА Ольга**Краснодар**

КМК им. Н. А. Римского-Корсакова, 4 курс

Преподаватель – **А. В. Кирюшин****I тур**

- Бах. Прелюдия из Сюиты для лютни, BWV 1006a
- Руднев. Ой, да ты калинушка

II тур

- Понсе. Соната № 3, I часть
- Родриго. Сапатеадо

ЩЕПИЛОВ Павел**Ростов-на-Дону**

РКИ, 4 курс

Преподаватель – **А. К. Хлобыстин****I тур**

- Бах. Фуга из Сонаты для скрипки соло № 1, BWV 1001
- Джулиани. Большая увертюра

II тур

- Подгайц. Каприс, Вечное движение и Серенада из сюиты «Гирлянда»
- Руднев. Куманек

Кафедрой осуществляется профессиональная подготовка обучающихся по направлениям: бакалавриат, специалитет, магистратура и ассистентура-стажировка. Для поступления в РГК им. С. В. Рахманинова в столицу Юга России – город Ростов-на-Дону – приезжают абитуриенты из разных уголков страны и зарубежья. Обширная география обучающихся в консерватории по специальностям домра, балалайка и гитара охватывает Центральный регион РФ, Крым, Северный Кавказ, Урал, Сибирь, Дальний Восток и Крайний Север (гг. Москва, Санкт-Петербург, Белгород, Владикавказ, Волгоград, Владивосток, Донецк, Екатеринбург, Казань, Краснодар, Курск, Луганск, Майкоп, Махачкала, Набережные Челны, Новокузнецк, Новороссийск, Норильск, Петропавловск-Камчатский, Ростов-на-Дону, Салават, Симферополь, Сочи, Ставрополь, Таганрог, Томск, Тюмень, Шахты, Уфа, Хабаровск, Челябинск, Череповец, Чита и др.). По названным специальностям успешно обучаются иностранные студенты из Японии (г. Токио), Китая (гг. Далянь, Гуандун, Шэньчжэнь).

Кафедрой подготовлено свыше 300 лауреатов и дипломантов международных и всероссийских конкурсов в номинациях сольное и ансамблевое исполнительство.

Лидерами по количеству и значимости конкурсных достижений являются талантливые воспитанники кафедры, одержавшие победы в самых престижных творческих состязаниях: домристы М. Савченко, А. Жебровская, А. Савченко, И. Тихонов, И. Козлов, А. Сергеев, Д. Блеклов, Н. Житняков, В. Лаптев, А. Корнилова; балалаечники А. Буряков, В. Терещенко, А. Давлетшин, С. Кириенко, А. Коденко, Г. Будюк, В. Калугин, Е. Кулабухов, И. Цыганков, Н. Катаев, И. Грачев; гитаристы О. Каморник, Ю. Алешников, А. Глушкин, А. Лихачева, И. Строганов, Е. Шкарупа, П. Кораблев, А. Носкова, Т. Тандилян, дуэт «Сop brío» (В. Золотарев и А. Яхонт) и др.

Наряду с вовлеченностью в творческий состязательный процесс и конкурсное движение, студенты, обучающиеся на кафедре струнных народных инструментов, оттачивают свое исполнительское мастерство, участвуя в крупных всероссийских и международных фестивалях, масштабных культурных акциях, вечерах-концертах, посвященных историческим и юбилейным датам, и т. д. Молодые музыканты принимают участие в абонементных концертах коллективов Ростовской государственной филармонии: Ростовского академического симфонического оркестра, творческого объединения «Классик-концерт», оркестра русских народных инструментов «Дон». Традиционным показателем уровня концертно-творческой деятельности на кафедре являются сольные концерты студентов, классные концерты педагогов, открытые отборочные прослушивания для участия в музыкальных соревнованиях. В целях укрепления и развития профессионального сотрудничества кафедры с музыкальными колледжами, ДМШ и

ДШИ Юга России (Ростов-на-Дону, Краснодар, Таганрог, Шахты и др.) в план концертной работы вуза регулярно включаются совместные выступления студентов РГК и учащихся этих учебных заведений; при этом подобные концерты проводятся как в консерватории, так и за ее пределами.

Студентам-отличникам, демонстрирующим яркие концертно-творческие достижения, присуждаются стипендии Министерства культуры РФ, Губернатора Ростовской области и стипендии Ученого совета консерватории.

По окончании РГК воспитанники кафедры работают в сфере исполнительства и педагогики. В числе дипломированных музыкантов – солисты филармоний, артисты оркестров, участники различных ансамблевых коллективов, преподаватели учебных заведений всех ступеней современной трехуровневой системы музыкального образования РФ (школа–колледж–вуз).

Педагогический состав кафедры сформирован из выпускников ведущих российских вузов: РАМ им. Гнесиных, РГК им. С. В. Рахманинова, Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского. Все преподаватели, удостоенные высших наград на престижнейших музыкальных конкурсах, и сегодня занимают лидирующие позиции в современном народно-инструментальном исполнительстве. Члены кафедры осуществляют педагогическую деятельность на всех уровнях отечественного музыкального образования, включая ССМШ (колледж) для одаренных детей при РГК им. С. В. Рахманинова. Помимо работы со студентами, педагоги кафедры уделяют значительное внимание концертно-исполнительской деятельности,



выступая с сольными программами в стране и за рубежом, участвуя в концертах профессиональных камерных и народно-инструментальных ансамблей. В составе кафедры: профессора А. С. Данилов, М. П. Савченко, В. В. Кривоносов, зав. кафедрой А. Г. Буряков, А. Г. Орлова; доценты О. Н. Лаптева, А. С. Желтославская; старшие преподаватели Е. Е. Серегина, Е. В. Шкарупа; преподаватель И. В. Козлов. Ведущим педагогом творческого коллектива является Народный артист РФ, профессор А. С. Данилов – выдающийся музыкант, на протяжении 25 лет возглавлявший консерваторию, создавший авторитетную и признанную в

стране исполнительскую школу, воспитавший целый ряд музыкантов-инструменталистов, известных в России и далеко за ее пределами. На протяжении всего периода своей деятельности А. С. Данилов демонстрирует уникальные педагогические результаты по трем специальностям: домра, балалайка и гитара. В настоящее время пять выпускников класса А. С. Данилова преподают на кафедре.

Коллективом данного вузовского подразделения осуществляется активная учебная и организационно-методическая деятельность. Педагоги являются постоянными членами жюри престижных всероссийских и международных конкурсов. Они активно взаимодействуют с учебными заведениями России и СНГ, оказывают методическую помощь преподавателям и учащимся музыкальных школ и колледжей, проводят мастер-классы в различных регионах России и за рубежом. В рамках Международного конкурса исполнителей на домре, балалайке и гитаре «ДОН ГРАН-ПРИ» и Всероссийского конкурса «ДОН ГРАН-ПРИ ЮНИОР», учрежденных Министерством культуры РФ и проводимых РГК им. С. В. Рахманинова на регулярной основе, организуются курсы повышения квалификации для преподавателей всех уровней обучения. На этих курсах освещается широкий круг проблем, связанных с развитием исполнительского мастерства, рассматриваются вопросы современной методики обучения игре на домре, балалайке и гитаре и т. д. Благодаря подобным формам обмена исполнительским опытом с педагогами из других регионов нашей страны повышается уровень интеллектуального осмысления и методической разработки перспективных подходов к профессиональному обучению музыкантов по указанным специальностям. Наряду с упомянутыми мастер-классами педагогов кафедры, в консерватории на регулярной основе организуются творческие встречи с участием ведущих мастеров отечественного народно-инструментального искусства, концертирующих артистов, лауреатов международных и всероссийских конкурсов из России и стран зарубежья.

В Ростовской консерватории активно функционирует студенческий оркестр народных инструментов. Под художественным руководством главного дирижера – М. С. Копырюлина, ежегодно готовит эксклюзивные концертные программы, проводит авторские концерты ростовских композиторов, участвует в престижных международных фестивалях. Гастрольно-концертная деятельность педагогов и студентов кафедры отмечена знаковыми исполнительскими достижениями профессиональных камерных и народных ансамблей. Среди них – трио «Классика без границ» в составе: М. П. Савченко (домра), А. М. Савченко (домра) и Д. В. Кривоносов (фортепиано). Этот коллектив был удостоен высших наград на VII Международном конкурсе камерной музыки в г. Осака (Япония, 2011): Гран-при, Золотой медали Иегуди Менухина и концертного ангажементы в крупнейших залах Японии. Широкой географией выступлений и яркими конкурсными

КАФЕДРА СТРУННЫХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

победами в России и за ее пределами отмечена исполнительская деятельность дуэта солистов Ростовской филармонии А. Г. Бурякова (балалайка) и Е. А. Буряковой (аккордеон); дуэта «Фантазия» в составе: А. С. Жебровская (домра) – П. М. Михалев (баян); унисона балалаек из числа педагогов, студентов и выпускников РГК под руководством Народного артиста России, профессора А. С. Данилова. Успешными являются регулярные сольные концертные выступления педагогов – А. Г. Бурякова, А. Г. Орловой, А. С. Жебровской и Е. В. Шкарупа.

Преподаватели кафедры струнных народных инструментов являются авторами учебных программ, научных и публицистических статей, а также нотных изданий, исполнительских редакций и переложений (опубликованных и рукописных). Профессиональные достижения педагогов в исполнительской и педагогической деятельности отмечены орденом «За заслуги перед Ростовской областью», Благодарностями и Почетными грамотами Губернатора РО, Ростовской городской думы, Министерства культуры РО, Союза композиторов России, Почетными грамотами, дипломами, благодарственными письмами Президента Международного союза музыкальных деятелей, министерств культуры многих регионов РФ, руководителей вузов и колледжей РФ.



СРЕДНЯЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА (колледж) при РГК им. С. В. Рахманинова

Единственная на Юге России средняя специальная музыкальная школа (колледж) для одаренных детей при РГК им. С. В. Рахманинова является структурным подразделением Ростовской консерватории.

В 1992 году приказом Министерства культуры Российской Федерации был открыт Музыкальный лицей с 11-летним обучением для особо одаренных детей, проявивших выдающиеся музыкальные способности. В 2003 году лицей был переименован в Среднюю специальную музыкальную школу (колледж) при РГК им. С. В. Рахманинова.

Преподавателями отделения народных инструментов ССМШ (колледжа) ведется образовательная деятельность на бюджетной основе в соответствии с Федеральными государственными стандартами по всем видам начального (общего и предпрофессионального) и среднего (профессионального) образования, включающего четырехлетнюю (с 8 по 11 классы) программу музыкальных колледжей и колледжей искусств РФ. Выпускникам ССМШ (колледжа) для одаренных детей присваиваются квалификации, утвержденные Министерством образования РФ, по специальности «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)»: артист оркестра (ансамбля), преподаватель, концертмейстер. Подготовку талантливых юных музыкантов – домристов, балалаечников и гитаристов – к поступлению в вуз осуществляют педагоги кафедры струнных народных инструментов консерватории. Обучающимся в колледже предоставляется возможность проживания в общежитии на протяжении всего периода учебы.

В течение трех десятилетий отделение народных инструментов ССМШ (колледжа) подготовило целый ряд талантливых перспективных музыкантов. Как правило, все они впоследствии становились студентами РГК, завершившими свое обучение в ассистентуре-стажировке.





Редактор-составитель:

А. Г. Буряков

Корректоры:

А. Г. Буряков, А. Т. Помазкин

Дизайн буклета:

Ю. А. Рягузова, М. П. Савченко

Верстка:

И. К. Максимова

Ростовская государственная консерватория
им. С. В. Рахманинова

344002, Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 23
телефон: 8 (863) 262 36 14, факс: 8 (863) 262 35 84
www.rostcons.ru e-mail: info@rostcons.ru