

## 2. У берега зелёного...

Медленно, повествовательно *rit.* tempo 40

12, 6-6

11, 6-5

10

С. *pp dolce*  
У бе - ре - га зе - лё - го - го на ма - мой ма - ры - ле

А. *pp dolce*

ХОР *pp dolce*

Т. *pp dolce*  
У бе - ре - га зе - лё - го - го на ма - мой ма - ры - ле

Б. *pp dolce*

10, 6-4

5-5

С. *p*  
в прах - воз ве - ло - го - го, мать - я не - жи ма - лям.

А. *p*

Т. *p*  
в прах - воз ве - ло - го - го, мать - я не - жи ма - лям.

Б. *p*

6-4

9

С. *pp*  
бе - ли - е ши - ши - ши су - луб - кой зо - ро - ти - ти

А. *pp*

Т. *pp*  
бе - ли - е ши - ши - ши су - луб - кой зо - ро - ти - ти

Б. *pp*





21 *Дурно*

C. *Дурно*

A. *Дурно*

XOP I T. *Дурно*

B. *Дурно*

C. *Дурно*

A. *Дурно*

XOP II T. *Дурно*

B. *Дурно*

24 *f*

C. *f*

A. *f*

XOP I T. *f*

B. *f*

C. *f*

A. *f*

XOP II T. *f*

B. *f*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

12

## Первый темп

12, 4-6

12, 6-7

85

Сoprano (C): *ppp*  
 У бо - ге - ра се - об - но - го на ма - ной мо - га - ни

Аlto (A): *ppp*

Тenor (T): *ppp*  
 У бо - ге - ра се - об - но - го на ма - ной мо - га - ни

Bass (B): *ppp*

## почти без темпа

10, 4-4

слабее

15, 5-5

ritard.

85

Сoprano (C): *mf* *ff* *molto espress.*  
 в стра - сти бла - го - ве - шень - я не - ли оца - ном.

Аlto (A): *mf* *ff* *molto espress.*

Тenor (T): *mf* *ff* *molto espress.*  
 в стра - сти бла - го - ве - шень - я не - ли оца - ном.

Bass (B): *mf* *ff* *molto espress.*

## Ещё медленнее к концу

12

5

pp

fp

85

Сoprano (C): *pp* *fp*  
 Пе - ли оца - ном.

Аlto (A): *pp* *fp*

Тenor (T): *pp* *fp*  
 Пе - ли оца - ном.

Bass (B): *pp* *fp*