

Хору Московских Пречистенских курсов для рабочих
ДВЕНАДЦАТЬ ХОРОВ А САРРЕЛЛА
 ДЛЯ СМЕШАННЫХ ГОЛОСОВ

Соч. 27

Слова Я. ПОЛОНСКОГО

С. ТАНЕЕВ
 (1856-1915)

ТЕТРАЛЬ 1. ХОРЫ 4-ГОЛОСНЫЕ

1. На могиле

Adagio $\text{♩} = 80$

С. Сто лет прой-дет, сто лет, сто лет прой-дет,
 А. Сто лет прой-дет, сто лет, сто лет прой-дет,
 Т. Сто лет прой-дет, сто лет, сто лет прой-дет,
 Б. Сто лет прой-дет, сто лет, сто лет прой-дет,

1 *p* Andante $\text{♩} = 63$

сто лет; за-бы-та-я мо-ги-ла, вче-ра за-
 сто лет;

rosso rit. cresc. **2** *a tempo*

-ры-та-я, тра-во-ю по-ра-стет, и плуг прой-дет по
 и плуг прой-дет по ней, и
 и плуг прой-дет по
 и плуг прой-дет по

3

ней, и прах, дав. но о. сты. лый, мо.
 прах, дав. но о. сты. лый, прах дав. но о. сты. лый, мо. гу. ще.
 ней, и прах, дав. но о. сты. лый, мо. гу. ще.
 ней, и прах, дав. но о. сты.

4

. гу. ще. ствен. ный дуб кор. ня.
 ствен. ный дуб кор. ня.
 ствен. ный дуб кор. ня. ми, кор. ня.
 лый, мо. гу. ще. ствен. ный дуб кор. ня. ми о. бо.

5

6

. ми, кор. ня. ми, кор. ня. ми о. бо. вьет...
 ми, кор. ня. ми, кор. ня. ми, кор. ня. ми, кор. ня.
 ми, кор. ня. ми, кор. ня. ми, кор. ня. ми, кор. ня.
 вьет,

7 *ff*

Он гор- до за-шу-
 ня- ми о- бо- вьет... Он гор- до' за-шу-
 ня- ми о- бо- вьет... Он гор- до за-шу-
 Он гор- до за-шу-

f *ff*

-мит верши-но-ю гу-сто-ю, он гор-до за-шу-мит вер-
 -мит, он за- шу- мит верши-но-ю гу-сто-ю, вер-
 -мит вер- ши- но- ю гу- сто- ю, он гор- до, гор-до за-шу-
 -мит вер- ши- но- ю гу- сто- ю, гор-до за-шу-мит вер-

ritard. *dim.* *p* *a tempo* 8 *espr.*

-ши- но- ю гу-сто-ю; под тень е-
dim. *p* *espr.*
 -ши- но- ю гу-сто-ю; под тень е-
dim. *p* *espr.*
 -мит вер- ши-но-ю гу-сто-ю; под
dim. *p* *espr.*
 -ши- но- ю гу-сто-ю; под тень е- го

poco cresc. *dim.* **9** *teneramente dolce* *poco cresc.*

го лю. бов. ни. ки при. дут, под тень е. го при. дут,
 - го лю. бов. ни. ки при. дут, под тень е. го при. дут,
 - го лю. бов. ни. ки при. дут, под тень е. го при. дут,
 тень е. го лю. бов. ни. ки при. дут, при. дут
 лю. бов. ни. ки при.

rit. *a tempo* **10** *dim.* *p espr.*

под тень е. го, и ся. дут от. ды.
 под тень е. го при. дут,
 под тень е. го и ся. дут от. ды. хать ве.
 - дут и ся. дут от. ды. хать ве.

poco cresc. **11**

хать ве. чер. не. ю по. ро. ю, по. смот. рят вдаль,
 по. смот. рят вдаль,
 чер. не. ю по. ро. ю, по. смот. рят вдаль, по.
 чер. не. ю по. ро. ю, по. смот. рят

12

росо таво тоссо

rall. *cresc.* *f*

по. смот. рят вдаль, по. смот. рят вдаль,

по. смот. рят вдаль, по. ник. нув го. ло.

f *p*

cresc. *f*

.смот. рят вдаль, по. смот. рят вдаль,

cresc. *f*

вдаль, по. смот. рят вдаль,

a tempo *p* $\text{♩} = \text{♩}$ *dim.*

по. смот. рят вдаль, по. смот. рят вдаль, по. ник. нув го. ло.

dim.

.во. ю,

p *dim.*

по. смот. рят вдаль, по. ник. нув го. ло.

13

pp *p dolce*

.во. ю, и тем. ных ли. стьев шум, за.

pp *p dolce* *p dolce* *p dolce* *cresc.* *f*

и тем. ных ли. стьев шум, и

pp *p dolce* *p dolce* *p dolce* *cresc.* *f*

.во. ю, и тем. ных ли. стьев шум, и

p

и тем. ных ли.

14

росо cresc. *p* *cresc.*

-ду-мав-шись,пой-мут, и тем-ных ли- стьев, тем-ных ли- стьев шум, за-ду-мав-шись, ли- стьев шум, и тем-ных ли- стьев,тем-ных шум, за-ду-мав-шись,

15 Adagio $\text{♩} = 80$

mf *cresc.* *f* *rall. dim.* *al* *p* *pp*

- стьев шум, за-ду-мав-шись,пой-мут. Сто пой-мут, пой-мут. Сто пой-мут, пой-мут. Сто пой-мут, пой-мут. Сто пой-мут, пой-мут.

лет прой-дет, сто лет,сто лет прой-дет, сто лет. лет прой-дет, сто лет,сто лет прой-дет, сто лет.