

## 3. В полночный час

Протяжно, задумчиво

Алыт соло

*mf*

На бе - ре - гу ре - ки ши - ро - кой,

*pp*

С А На бе - ре - гу ре - ки ши -

А.соло

сре - ди без-молв-ной ти - ши - ны, си - жу я в кель-е о - ди -

С А ро - - - кой, си - жу я

А.соло

но - кой в пол - но - чи ти - хи - е ча - сы.

С А в кель - е в пол - но - - - - - чи ча -

С. соло

Е - щё не брез-жит-ся рас - све - том пе - ре - до мно-ю не - бо - склон, -

А.соло

С А сы.

А...

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat major/D-flat minor). It consists of five systems of staves. The first system shows the vocal solo (Алыт соло) and piano accompaniment (С А) for the first two lines of lyrics. The second system continues the vocal solo and piano accompaniment for the next two lines. The third system shows the vocal solo and piano accompaniment for the next two lines. The fourth system shows the vocal solo and piano accompaniment for the next two lines. The fifth system shows the vocal solo and piano accompaniment for the final two lines. Dynamics include *mf* and *pp*. The tempo/mood is 'Протяжно, задумчиво'.

13

С. соло

А. соло

С  
А

- ноч-ным, та - ин-ствен-ным при - ве - том да-рит при - ро - да; всю - ду

16

С. соло

А. соло

С  
А

*meno rit.* *a tempo*

сон, всю - ду сон...

*p*

И ти - ши - ну ту на - ру -

19

С  
А

ша - ет лишь ти-хий плеск ле-нивых волн, ког-да вес-лом их рас-се -

22

С  
А

ка - ет ры-бак, вла - ча свой ут-лый челн. Мой взор ку - да - то вдаль стре -

*mf*

25

С  
А

мит - ся, о - на по - кры-тамглой ноч - ной; и серд-це про-сит-ся мо -

*p*

28

С  
А

лить - ся, лег - ко е - му в ти - ши свя - той! в ти - ши свя -

31

С. соло

А. соло

31

С  
А

*pp*

той!