

Цикл для женского хора "В японском стиле"

1. Нама муги...

(свободное использование свистулек желательно, но не обязательно)

Текст - японский фольклор,
скороговорка

Музыка Lilia-Roza

Текст (транскрипция):
Нама муги, нама гомэ,
Нама тамаго.

Перевод:
Сырая пшеница,
Сырой рис,
Сырое яйцо.

Allegretto

Сопрано
p
На - ма му-ги, на - ма го-мэ, на - ма та-ма-го. На -

Альт I
(говором или полупрошепотом)
p
На - ма та-ма-го.

Альт II
(говором или полупрошепотом)
p
На - ма та-ма-го.

5

Сопр.
ма му-ги, на - ма го-мэ, на - ма та-ма-го. *p* На - ма му-ги, на -

А. I
p
На - ма та-ма-го. На - ма му-ги, на -

А. II
p
На - ма та-ма-го.

10

Сопр. ма го-мэ, на - ма та-ма-го. На - ма му-ги, на - ма го-мэ, на -

A. I ма го-мэ, на - ма та-ма-го. На - ма му-ги, на - ма го-мэ, на -

A. II На - ма та-ма-го.

15

Сопр. ма та-ма-го. На - ма му-ги, на - ма го-мэ, на - *mf*

A. I ма та-ма-го. На - ма му-ги, на - ма го-мэ, на - *mf*

A. II На - ма та-ма-го. На-ма му-ги, на-ма го-мэ, *mp*

19

Сопр. ма та-ма-го. На - ма та-ма-го. На - ма му-ги, на - ма го-мэ, на - *mf*

A. I ма та-ма-го. На - ма та-ма-го. На - ма му-ги, на - ма го-мэ, на - *mf*

A. II на - ма та-ма-го. На - ма та-ма-го. На-ма му-ги, на-ма го-мэ,

23

Сопр.

ма та-ма-го. На - ма та-ма-го.

A. I

ма та-ма-го. На - ма та-ма-го.

A. II

на - ма та-ма-го, на - ма на - ма,

mf