

МОРОЗНЫЕ УЗОРЫ

Слова К. Бальмонта

Андрей Беккер

$\text{♩} = 70$

mp Тм...

Soprani

mp Тм...

Alti

Тм...

Tenori

8

Bassi

S.

A.

mf

T.

8

mf

B.

Бьют ча - сы. Бе - гут мгно -

Бьют ча - сы. Бе - гут мгно -

S.

mf *p*

Ве - чер вспы - хнул(л)

fp *p*

Ве - чер вспы - хнул(л)

A.

fp *f* *p*

Ве - чер вспы - хнул (л)

T.

8 - ве - ня. Ве - чер вспы - хнул... и по -

fp *f* *p* *mf*

и по -

B.

- ве - ня. Ве - чер вспы - хнул (л)

fp *f* *p* *mf*

p ————— *mf* —————
 Дан(н)...
 S. *p* ————— *mf* —————
 Бом(м)...
 А. *p* ————— *mf* —————
 Бом(м)...
 Т. *mf* —————
 8 .гас. И на - стой - чи -
 B. *mf* —————
 .гас. И на - стой - чи -

S. *f* ————— *mf* —————
 дан(н) В э - тот позд - ний
 А. *f* ————— *mf* —————
 бом(м) бом(м) В э - тот позд - ний
 Т. *p* ————— *f* ————— *mf* —————
 8 .вы му - чень - я Позд -
 B. *p* ————— *f* ————— *mf* —————
 .вы му - чень - я Позд -

S. горь - кий час. *ff* Бом(м)...

A. горь - кий час. *ff* Бом(м)...

T. ний час. *mf* Бом(м)...

B. ний час. *mf* Бом(м)...

S. М...

A. Луч лу - ны кла -

T. *tr*

B. *tr*

S. 8

A. - дет у - зо - ры на мо -

T. 8

B. 8

S. *mf* Сер - дца

A. *mf* - ро - зно - е сте - кло. Серд - ца

T. 8

B. 8

S. *rit.* *f* тре - пе - тны - е взо - ры и - щут пра - вды,

A. *f* тре - пет - ны - е взо - ры и - щут пра - вды,

T. 8 *f* и - щут пра - вды,

B. *f* и - щут пра - вды,

a tempo

S. *mp* *p*

A. *mp* *p* *mp* М... Тм... Мир мол .

T. *mf* ви - дят зло. Мир мол .

B. *mf* *p* *mp* ви - дят зло. Мир мол .

S. *p* > Дм

A. - чит, а серд - це вне - млет, мча - тся го - ды

T. 8 - чит, а серд - це вне - млет, мча - тся го - ды

B. - чит, а серд - це вне - млет, мча - тся го - ды

S. solo A... *mp* altri *mp* tutti не за - снёт ...и не за - дре - млет

A. и ве - ка, не за - снёт и не за - дре - млет

T. 8 и ве - ка, не за - снёт и не за - дре - млет

B. и ве - ка, не за - дре - млет

S. *mf* не - у - стан - на - я тос - ка. В Не - бе .

A. *mf* не - у - стан - на - я тос - ка. В Не - бе .

T. 8 *mf* не - у - стан - на - я тос - ка. В Не - бе .

B. *mf* не - у - стан - на - я тос - ка, тос - ка. В Не - бе .

mp

S. *mp*
 .сах плы - вут Све ти - ла бе - зу - теш - ной че - ре -

A. *mp*
 .сах плы - вут... плы - вут Све - ти - ла бе - зу - теш - ной че - ре - дой,

T. *mp*
 8 .сах плы - вут... плы - вут Све ти - ла, Све - ти - ла без - у - теш - ной

B. *mp*
 .сах плы - вут... че - ре -

S. *mp*
 .дой, и бес - смен - но и у - ны - ло

A. *mp*
 бе - зу - теш - ной че - ре дой, и бес - смен - но и у -

T. *mp*
 8 че - ре - дой, и бес - смен - но и у - ны - ло
 .дой, и бес - смен - но и у - ны - ло

B. *mp*
 .дой... и сте -

mf *p* **Più mosso**

S. *mf* *p*
 ту - чи сте - лю - тся гря - дой.

A. *mf* *p*
 . ны - ло сте - лю - тся гря - дой.

T. *mf* *p* *mp*
 8 ту - чи сте - лю - тся гря - дой. И бе -

B. *mf* *p* *mp*
 и бес - смен - но сте - лют - ся гря - дой. И бе -

. лю - тся гря - дой. *mp* И бе -

S. *mp* Тм... Тм Тм

A. *p* М...

T. 8 гут, бе - гут мгно - ве - нья, Но - вый ве - чер

B. *p* М...
- гут, бе - гут мгно - ве - нья, Но - вый ве - чер

S. Тм... Тм Тм...

A.

T. 8 вновь по - гас И на - стой - чи - вы му -

B. вновь по - гас И на - стой - чи - вы му -

rit. *pp*

S. в э - тот поз - дний горь - кий час.

A. *pp* в э - тот поз - дний горь - кий час.

T. 8 че - нья в э - тот поз - дний горь - кий час.

B. *pp* - че - нья в э - тот поз - дний горь - кий час.

a tempo *mf*

S. И на - пра - сно и - шут взо - ры раз - га - дать до -

A. И на - пра - сно и - шут взо - ры раз - га - дать до -

T. И на - пра - сно и - шут взо - ры раз - га - дать до -

B. И на - пра - сно раз - га - дать до -

$\text{♩} = 60$ *mp*

S. - бро и зло. И лу - на кла - дет у -

A. - бро и зло. И лу - на кла - дёт у -

T. 8 - бро и зло. бом бом(м)

B. - бро и зло. бом(м)

rit. Тн(н)

S. - зо - ры Тн(н) Тн(н)

A. - зо - ры на мо - ро - зно - е сте - кло...

T. 8 Тн(н) Тн(н) Тн(н) Тн(н)

B. бом(м) бом(м) Тн(н) бом(м)