



**XXV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ИМЕНИ АНАТОЛИЯ КУСЯКОВА**
Номинация: АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
Номинация: КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО



Учредители

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

Организаторы

Кафедра баяна и аккордеона
Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

Конкурс проводится при поддержке

Президентского фонда культурных инициатив
Благотворительного Фонда Фридриха Липса
Регионального образовательного центра Юрия Башмета в Ростове-на-Дону
Газеты «Музыкальное обозрение»

Дата проведения

13–15 марта 2026

XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«Ансамблевое исполнительство на всех этапах обучения и концертной практике»

Дата проведения

15 марта 2026

Место проведения

Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова
Камерный зал

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Обращение к участникам XXV Международного конкурса молодых исполнителей имени А. И. Кусякова | 4 |
| 2. Анатолий Иванович Кусяков | 5 |
| 3. Варавина Л. В. Ансамблевое исполнительство и концертмейстерское мастерство исполнителей на баяне, аккордеоне, струнных народных инструментах: история, традиции, новации | 8 |
| 4. Нас поддерживают | 10 |
| 5. Оргкомитет конкурса | 11 |
| 6. Жюри XXV Международного Конкурса | 12 |
| 7. Положение XXV Международного конкурса имени Анатолия Кусякова Номинация: Ансамблевое исполнительство | 15 |
| 8. Повышение квалификации | 18 |
| 9. Регламент проведения конкурса | 19 |
| 10. Концерт | 21 |
| 11. Преподаватели и концертмейстеры | 22 |
| 12. Список участников | 24 |
| 13. Положение XXV Международного конкурса имени Анатолия Кусякова Номинация: Концертмейстерское мастерство | 54 |
| 14. Списки участников | 58 |
| 15. Программа конференции | 69 |
| 16. Издания Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова по специальности «Баян (аккордеон)» | 71 |

В конкурсе принимают участие

193 исполнителя, 50 преподавателей, 4 концертмейстера и 40 иллюстраторов из 21 города Российской Федерации, Республики Беларусь, Казахстана и Китая

Аксай • Астана (Казахстан) • Владикавказ • Краснодар • Липецк
ст-ца Новолушковская (Краснодарский край) • ст-ца Крыловская (Краснодарский край)
Майкоп • Минск (Республика Беларусь) • Москва • Оренбург • Ростов-на-Дону • Рязань
Сочи • Сургут • Таганрог • Тамбов • ст-ца Тбилисская (Краснодарский край)
Урумчи (Китай) • Чалтырь • Шахты

ОБРАЩЕНИЕ К УЧАСТНИКАМ XXV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ИМЕНИ А. И. КУСЯКОВА



Дорогие участники конкурса!

От всего сердца приветствую вас на Конкурсе имени Анатолия Ивановича Кусякова!

Сегодня на сцену выходят исполнители ансамблевой музыки и концертмейстерского мастерства — музыканты особой художественной культуры. Ваше искусство основано не только на индивидуальном профессионализме, но прежде всего на умении слышать, чувствовать и понимать друг друга. Ансамбль — это пространство доверия, тончайшего интонационного согласия и единства дыхания. Концертмейстерство — это высшая школа партнёрства, чуткости и художественной ответственности.

Именно в совместном музицировании раскрывается подлинная глубина исполнительского мышления: способность к диалогу, к гибкому тембровому и динамическому балансу, к созданию целостной художественной концепции. Здесь особенно важны внутренняя дисциплина, взаимное уважение и готовность служить общему замыслу произведения.

Пусть конкурс станет для вас пространством творческого сотрудничества, профессионального роста и вдохновения. Желаю вам тонкого ансамблевого единства, выразительности, сценической свободы и радости совместного творчества. Пусть каждый выход на сцену приносит ощущение настоящего музыкального содружества и глубокого художественного удовлетворения.

*С искренним уважением и верой в ваш талант,
профессор Людмила Васильевна Варавина*



Ростовская исполнительская школа баяна и аккордеона по праву занимает одно из ведущих мест в российской музыкальной культуре. Это не просто признание — это результат десятилетий вдохновенного труда, творческого поиска и беззаветного служения искусству. Донская земля взрастила блестящую плеяду исполнителей, педагогов и композиторов, для которых баян и аккордеон стали подлинным голосом души, выразителем народной памяти и современного художественного мышления.

Ростовские композиторы внесли весомый вклад в мировую литературу для баяна и аккордеона. Особое место в этом ряду занимает творчество Анатолия Ивановича Кусякова — мастера, чьи сочинения звучат на престижных сценах мира, вдохновляют исполнителей разных поколений и формируют художественный горизонт современного репертуара. Его музыка — это энергия мысли, глубина чувства и яркая индивидуальность интонационного языка.

Особую гордость вызывает то, что Людмила Варавина — методист-исследователь, музыкально-общественный деятель, профессор, заведующая кафедрой баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации — на протяжении многих лет вместе с коллегами и учениками с неизменной преданностью и вдохновением проводит уникальный конкурс имени Кусякова. Этот конкурс стал не просто творческим состязанием, а настоящим художественным событием, объединяющим поколения, раскрывающим новые имена и по праву являющимся «лицом» Ростовской консерватории.

Пусть конкурс имени Кусякова и впредь будет источником вдохновения, пространством ярких открытий и высокой профессиональной планки! Желаем организаторам неиссякаемой энергии, творческого подъёма и благодарной аудитории, а участникам — смелости, артистической свободы и блестящих выступлений! С праздником!

*доцент Российской академии музыки им. Гнесиных,
Гатауллин Александр Анварович*

АНАТОЛИЙ ИВАНОВИЧ КУСЯКОВ



*Кусяков Анатолий Иванович
(1945–2007)*

Кавалер Ордена «Знак почета», Заслуженный деятель искусств России, Народный артист России, профессор кафедры теории музыки и композиции Ростовской государственной консерватории (академии) им. С. В. Рахманинова. Победитель семи творческих конкурсов Ростовской области, Всесоюзного конкурса композиторов, обладатель Диплома Ростовской областной администрации «Человек года – 2002», Диплома и Почетной премии Международной конфедерации аккордеонистов (CIA) «За выдающийся вклад в международное аккордеонное движение» в 2003 г., «Серебряного диска» – высшей наградой Международного фестиваля «Баян и баянисты», проводимого РАМ им. Гнесиных в 2004 г., награжден Памятной медалью Российской муниципальной академии к 100-летию М. А. Шолохова в 2005 г.

С 1967 по 1972 годы – студент кафедры теории музыки и композиции Ростовского государственного музыкально-педагогического института (ныне РГК им. С.В. Рахманинова). С 1972 г. – член Союза композиторов СССР, с 1972 по 1974 годы – аспирант Московской консерватории (класс С. А. Баласаняна). С 1974 по 2007 гг. А. И. Кусяков работал на кафедре теории музыки и композиции РГК им. С. В. Рахманинова.

Автор свыше 80 сочинений в самых различных жанрах: опера, оратория, симфонии, симфонические поэмы, концерты, кантаты, камерная музыка, музыка для русских народных инструментов, хоровые произведения, музыка к театральным постановкам. Многие, написанные Анатолием Ивановичем, были исполнены при его жизни, что являлось мощным стимулом для создания новых сочинений. Его произведения звучали на съездах и пленумах Союза композиторов, в залах Московской и Ленинградской филармоний, во многих городах России и за рубежом, многие записаны в Фонд радио, на грампластинки и диски. Восемнадцать сочинений изданы в России и Германии.

По-настоящему широкую известность не только в России, но и во всем мире А. Кусякову принесли сочинения для баяна/аккордеона – это 17 произведений крупной формы, написанные в период с 1975 по 2005 год. Особо необходимо подчеркнуть, что все эти сочинения популярны и сегодня, по прошествии двадцати лет после написания последнего – Сонаты № 7 «Misterium» в 2005 году. Практически, и в России, и за рубежом, все конкурсные программы всероссийских и международных состязаний профессиональных исполнителей академической направленности включают сочинения А. Кусякова, что подчёркивает как значительный исполнительский уровень конкурсантов, так и высокий статус конкурсов.

По свидетельству сотен программ, афиш, отзывов, прессы музыка композитора вот уже более 50 лет постоянно звучит в концертных залах России, Европы, Азии, Америки, пользуется большой популярностью и любовью у слушателей. Сочинения А. Кусякова прочно вошли в учебные, конкурсные и концертные программы. Его творчеству посвящен целый ряд научно-методических изданий: книг, статей, журнальных и газетных публикаций.



АНАТОЛИЙ ИВАНОВИЧ КУСЯКОВ

Сочинения для готово-выборного баяна/аккордеона АНАТОЛИЯ ИВАНОВИЧА КУСЯКОВА

1. Соната для готово-выборного баяна № 1 (1975, ор. 14)
2. «Зимние зарисовки», сюита для готово-выборного баяна № 1 из цикла «Времена года – времена жизни» (1976, ор. 15)
3. Соната для готово-выборного баяна № 2 (1978, ор. 19)
4. Соната для готово-выборного баяна № 3 (Фуга и бурлеска) (1979, ор. 20)
5. Соната для готово-выборного баяна № 4 (1984, ор. 24)
6. «Пять испанских картин» для готово-выборного баяна и флейты (1986, ор. 28)
7. «Осенние пейзажи», сюита для готово-выборного баяна № 2 из цикла «Времена года – времена жизни» (1988, ор. 29)
8. Три миниатюры для готово-выборного баяна, аккордеона (1989, ор. 30)
9. Партита для готово-выборного баяна, аккордеона в 4-х частях (1990, ор. 31)
10. «Прощания». Романтическая музыка, сюита для готово-выборного баяна, аккордеона в 3-х частях. (1991, ор. 32)
11. Дивертисмент для готово-выборного баяна в 4-х частях (1992, ор. 33)
12. «Монолог о вечности», соната № 5 для готово-выборного баяна (1994, ор. 35)
13. Концерт для баяна, струнных, клавишных и ударных инструментов (1995, ор. 37)
14. «Весенние картины», сюита для готово-выборного баяна № 3 из цикла «Времена года – времена жизни» (1998, ор. 39)
15. «Лики уходящего времени», сюита в 12-ти частях для готово-выборного баяна (1999, ор. 40)
16. «Витражи и клетки Собора Апостола Павла в Мюнстере», соната № 6 для готово-выборного баяна (2001, ор. 41)
17. «Misterium», соната №7 для готово-выборного баяна (2005, ор. 43)





История конкурсов Ансамблевого исполнительства и Концертмейстерского мастерства охватывает несколько десятилетий. Первый ансамблевый конкурс состоялся в 90-е. Начало 1990-х годов стало для системы музыкального образования периодом структурной трансформации. Социально-культурные изменения, сопровождавшие распад советской модели управления культурой, повлекли снижение статуса профессионального искусства, дестабилизацию ценностных ориентиров и ослабление традиционных форм методической координации. В этот сложный период, в 1991 году, кафедру народных инструментов возглавила Варавина Людмила Васильевна. Её деятельность была направлена на создание устойчивой системы профессиональных коммуникаций — конкурсов, научно-методических конференций, публикационной активности.

В условиях кризиса стратегической задачей кафедры стало: расширение профессионального диалога, вовлечение региональных колледжей в совместные проекты, формирование академической направленности репертуарной политики, создание многоуровневой конкурсной системы.

Кафедра выступила инициатором расширения спектра профессиональных состязаний, охватывающих все специализации, присваиваемые выпускникам музыкальных колледжей.

К двум ранее существовавшим направлениям (сольному баянному и оркестровому) были добавлены конкурсы:

- исполнителей на баяне, аккордеоне, национальной кавказской гармонике;
- исполнителей на домре, балалайке, гитаре;
- ансамблей народных инструментов;
- концертмейстерского мастерства;
- учащихся-дирижёров;
- преподавателей (лучшая инструментовка);
- научно-методических работ.

Таким образом, конкурсная система стала многоуровневой моделью профессиональной аттестации, интегрирующей исполнительские, педагогические и научные компоненты.

В 1994 году по инициативе кафедры был проведён I конкурс ансамблей народных инструментов студентов музыкальных училищ и училищ искусств. История конкурса делится на два этапа. Первый этап охватывает период с 1994 по 2002 гг. (1994, 1996, 1998, 2000, 2002). Проведены пять конкурсов и четыре методические конференции, сопровождавшиеся публикацией сборников переложений.

После проведения конкурса 2002 года наступила пауза длиной в пятнадцать лет...

Сохранилась Справка о проведении V конкурса 2002 года, проходившего 18–20 марта: В конкурсе и конференции приняли участие более тридцати преподавателей и около пятидесяти студентов колледжей. Прослушивания конкурсных программ вызвали большой интерес у слушателей – зал не мог вместить всех желающих. В рамках конкурса прозвучало много интересных аранжировок и переложений – этому способствовали и условия конкурса, разработанные преподавателями кафедры, и творческий подход преподавателей музыкальных училищ. Прослушивания ансамблей проводились по трём разделам: ансамбли однородного состава, ансамбли народных инструментов смешанного состава, камерные ансамбли.

АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА БАЯНЕ, АККОРДЕОНЕ, СТРУННЫХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ: ИСТОРИЯ, ТРАДИЦИИ, НОВАЦИИ

В целях популяризации творчества одного из выдающихся современных композиторов А. И. Кусякова, а также для более интенсивного формирования академической направленности репертуарной политики ансамблевого исполнительства, в конкурсную программу необходимо было включить произведения А. И. Кусякова в аранжировке или переложении для различных составов ансамблей. Оценивал этот «конкурс в конкурсе», вызвавший большой интерес, сам автор. По материалам IV методической конференции преподавателями кафедры выпущен сборник «Вопросы методики и теории исполнительства на народных инструментах» (Выпуск 2). В обозначенный сборник вошли статьи по материалам докладов преподавателей кафедры народных инструментов РГК, представленных на методической конференции «Перспективы развития ансамблевого исполнительства». Авторы статей – Л. В. Варавина, А. В. Заикин, Е. В. Показанник, В. В. Ушенин, Ю. В. Леденёв – затронули актуальные проблемы в сфере ансамблевого музицирования, которые и сегодня требуют интенсивного изучения и разработки, поиска эффективных методик обучения. Процитируем фрагмент из статьи Л. В. Варавиной: «Отличительной чертой настоящего времени является состоявшееся разделение основных ансамблевых направлений по инструментальным составам на фольклорное, традиционное, эстрадно-джазовое и академическое. Каждое из этих направлений включает ансамбли однородные и смешанные, при этом академическое предполагает включение классических инструментов. Столь широкий спектр бытования говорит не только об интенсивном развитии инструментов, но и о качественно возросших профессиональных достижениях в эволюции исполнительства на баяне, аккордеоне, гитаре, домре, балалайке.

Задача академических учебных заведений (музыкальных училищ, училищ искусств, консерваторий, институтов культуры) – подготовить студентов к последующей активной концертной деятельности по всем направлениям, при этом отдавая приоритет академическому. Для всех очевиден факт, что главные составляющие процесса обучения – это наличие профессиональных преподавателей, целенаправленного учебного плана и соответствующего репертуара».

В 2009 году по инициативе преподавателей консерватории и педагогов музыкальных колледжей был проведён I конкурс студентов музыкальных колледжей по концертмейстерскому классу (баян, аккордеон, гитара). Появление конкурса было обусловлено введением государственного экзамена по концертмейстерской подготовке, растущей потребностью в профессиональных аккомпаниаторах, отсутствием методической и нотной базы для концертмейстеров-«народников». Параллельно была проведена методическая конференция преподавателей «Концертмейстерская подготовка исполнителей на баяне, аккордеоне, гитаре и проблемы репертуара».

В период с 2009 по 2026 гг. проведены десять конкурсов (2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2018, 2020, 2022, 2024, 2026).

Необходимо отметить хорошую традицию – обязательное включение преподавателей колледжей в состав конкурсного жюри.

Условия конкурсов, программные требования корректируются с учётом современных тенденций развития исполнительства как такового, а также по мере усовершенствования учебных программ. Так, начиная с IV конкурса, наряду с исполнителями на одном инструменте (баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника, гитара) была введена номинация «Ансамбль струнных щипковых инструментов».

Программные требования V Конкурса 2017 года, значительно расширены благодаря появлению новых категорий – «Студенты вузов» и «Концертные исполнители, преподаватели и

**АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА БАЯНЕ, АККОРДЕОНЕ, СТРУННЫХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ:
ИСТОРИЯ, ТРАДИЦИИ, НОВАЦИИ**

концертмейстеры различных учебных заведений, учреждений образования и культуры». Включение второй категории «Студенты вузов» было связано с введением предмета «Концертмейстерская подготовка» в учебные планы бакалавриата. Привлечение к участию в конкурсе студентов вузов призвано стимулировать творческую активность обучающихся.

Добавление третьей категории «Концертные исполнители, преподаватели и концертмейстеры различных учебных заведений, учреждений образования и культуры, позволило заинтересовать и вовлечь в процесс многочисленных выпускников вузов, успешно реализовавшихся в области концертмейстерского исполнительства. У студентов колледжей и вузов появилась возможность услышать выступления настоящих профессионалов в этой области, получив тем самым впечатляющий мастер-класс. Совместные заседания участников конкурса и преподавателей стали прекрасной творческой лабораторией.

Значительным, обязывающим к профессиональной ответственности преподавателей и участников, является изменение статуса конкурса: V Всероссийский (открытый) конкурс концертмейстерской подготовки впервые проводится в качестве номинации «Концертмейстерское мастерство» XX Всероссийского открытого конкурса молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова.

Значимость конкурсов и отношение к ним сегодня радикально изменились. Конкурсная система в настоящее время достаточно многообразна и гибка: она способна привлекать людей различного дарования, профессиональной подготовки, индивидуальной самобытности; она обращена к исполнителям академического и эстрадного направлений, солистам, участникам ансамблей. Итак, конкурсы ныне – обязательная составляющая обучения. В связи с этим необходимо подчеркнуть: кафедра баяна и аккордеона сумела достигнуть весьма достойных результатов – и в участии студентов во всех престижных конкурсах, проводимых в России и за рубежом, и в привлечении участников в свои конкурсы, значительно увеличив количество таковых. Это отражено, как в списках достижений наших лауреатов (их около 800), так и в масштабах их дальнейшей профессиональной реализации – речь идет о солистах Ростовской филармонии и других филармонических организаций России, преподавателях учебных заведений, руководителях различных музыкальных коллективов и т. д.

С 1998 года кафедра баяна и аккордеона регулярно публикует сборники статей по итогам методических конференций, уже издано 10 сборников.

В подавляющем большинстве лауреаты наших состязаний продолжили обучение в стенах Ростовской консерватории и добились прекрасных результатов – как в исполнительстве, так и в педагогической работе, многие из бывших конкурсантов уже привозят своих учеников на сегодняшние конкурсы. Подавляющее большинство обучающихся на кафедре баяна и аккордеона, это выпускники наших выпускников. Наши выпускники занимают ключевые позиции, как профессиональные, так и административные, во многих колледжах региона и за его пределами, что говорит о высокопрофессиональной баяно/аккордеонной ростовской школе. Для преподавателей кафедры баяна и аккордеона характерно масштабное сотрудничество с преподавателями и студентами различных учебных заведений России, дальнего и ближнего зарубежья.



*Варавина Людмила Васильевна
Заведующая кафедрой, профессор*

НАС ПОДДЕРЖИВАЮТ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ФОНД КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ЮРИЯ БАШМЕТА В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ ФОНД ФРИДРИХА ЛИПСА

XXV Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова по номинациям: Ансамблевое исполнительство; Концертмейстерское мастерство входит в Ассоциацию музыкальных конкурсов России (АМКР).

Сведения об информационном сопровождении мероприятия:

- Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова – <https://www.rostcons.ru>
- – Официальное сообщество конкурса имени Анатолия Кусякова ВКонтакте – https://vk.com/kusyakov_competition
- Министерство культуры Ростовской области. Новости – <https://mkro.donland.ru/presscenter/news/>
- газета «Музыкальное обозрение» – представитель Ассоциации Музыкальных Конкурсов России (АМКР) – <http://muzobozrenie.ru>



ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

РЫБИНЦЕВА
Галина Валериановна

председатель оргкомитета – кандидат философских наук, проректор по учебной работе РГК им. С. В. Рахманинова, профессор

ВАРАВИНА
Людмила Васильевна

сопредседатель – заведующая кафедрой баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова, Заслуженный работник высшей школы РФ, профессор

ЛЕДЕНЁВ
Юрий Викторович

лауреат всероссийского и международного конкурсов, профессор кафедры баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова

СТАЦЕНКО
Андрей Николаевич

лауреат всероссийских и международных конкурсов, профессор кафедры баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова

МИХАЛЁВ
Павел Михайлович

лауреат Кубка мира (Канада, 2013 в категории Masters; Австрия, 2014 в категории Ансамбль), победитель Трофея мира (Литва, 2014 в категории World music), декан факультетов РГК им. С. В. Рахманинова, доцент кафедры баяна и аккордеона

МИЛЕНТЬЕВ
Дмитрий Алексеевич

лауреат всероссийских и международных конкурсов, преподаватель кафедры баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова.

ЖЮРИ XXV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА



ВАРАВИНА

Людмила Васильевна

председатель жюри – заведующая кафедрой баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова», Заслуженный работник высшей школы РФ, профессор

Ростов-на-Дону



ГАТАУЛЛИН

Александр Анварович

лауреат всероссийских и международных конкурсов, кандидат искусствоведения, начальник отдела по работе с целевыми программами Российской академии музыки им. Гнесиных, доцент

Москва



ЛЕДЕНЁВ

Юрий Викторович

лауреат всероссийского и международного конкурсов, профессор кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

Ростов-на-Дону



У Янь

доцент музыкальной академии Синьцзянского института искусств, директор музыкальной студии баяна и аккордеона

Урумчи, Китай



СТАЦЕНКО

Андрей Николаевич

лауреат всероссийских и международных конкурсов, профессор кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

Ростов-на-Дону



ГАТАУЛЛИНА

Нелли Ахметовна

кандидат искусствоведения, доцент кафедры фортепиано Российской академии музыки имени Гнесиных

Москва

ЖЮРИ XXV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА



МИХАЛЁВ

Павел Михайлович

лауреат всероссийских и международных конкурсов, декан факультетов Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, доцент кафедры баяна и аккордеона
Ростов-на-Дону



КАРНАУХОВА

Татьяна Ивановна

профессор, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель Таганрогского музыкального колледжа
Таганрог



АРТЕМЬЕВ

Алексей Иванович

лауреат всероссийского и международных конкурсов, кандидат культуры, доцент кафедры народных инструментов Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова
Тамбов



КАРНАУХОВ

Николай Васильевич

доцент, преподаватель Таганрогского музыкального колледжа, Заслуженный работник культуры РФ
Таганрог



ЖЕБРОВСКАЯ

Антонина Сергеевна

лауреат всероссийских и международных конкурсов, доцент кафедры струнных народных инструментов Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова
Ростов-на-Дону



МИЛЕНТЬЕВ

Дмитрий Алексеевич

лауреат всероссийских и международных конкурсов, преподаватель кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова
Ростов-на-Дону

ЖЮРИ XXV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА



СЕРЕГИНА

Елизавета Евгеньевна

лауреат всероссийского конкурса, старший преподаватель кафедры струнных народных инструментов Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова и ССМШ (колледжа), преподаватель Ростовского колледжа искусств

Ростов-на-Дону



АБОЕВ

Хетаг Альбертович

лауреат международных и всероссийских конкурсов, победитель Общероссийского конкурса «Молодые дарования России», преподаватель отделения народных инструментов, художественный руководитель и дирижер оркестра народных инструментов Владикавказского колледжа искусств имени Валерия Гергиева

Владикавказ



НАУМОВА

Наталья Григорьевна

заслуженный деятель ВМО, заведующая отделением «Инструменты народного оркестра» ССМШ (Колледжа) при Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

Ростов-на-Дону



КОЛДЫШЕВА

Лилия Юрьевна

лауреат международных и всероссийских конкурсов, заслуженный работник культуры Республики Северная Осетия-Алания, лауреат премии Министерства культуры Российской Федерации лучшим преподавателям в области музыкального искусства, преподаватель Владикавказского колледжа искусств имени Валерия Гергиева

Владикавказ

**ПОЛОЖЕНИЕ XXV МЕЖДУНАРОДНОГО
КОНКУРСА ИМЕНИ АНАТОЛИЯ КУСЯКОВА
Номинация: АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

В конкурсе могут принимать участие учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ, колледжей с 11-летним обучением, студенты музыкальных колледжей, колледжей искусств, студенты вузов, концертные исполнители, преподаватели различных учебных заведений, учреждений образования и культуры.

Время и место проведения конкурса

Конкурс проводится **13–15 марта 2026 года в городе Ростове-на-Дону** на базе ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова».

Регистрация участников состоится **14 марта 2026 года** в фойе консерватории с **8:00 до 8:45**.

Жеребьевка конкурсантов пройдет **14 марта 2026 года** по окончании регистрации в дистанционном формате. Сведения будут размещены на сайте консерватории.

Конкурсные прослушивания проводятся **14 марта 2026 г. в 9:00 в камерном зале консерватории**.

1. Категории участников

1.1. Все участники конкурса делятся на три категории:

Все участники конкурса делятся на три категории. Каждая категория включает в себя три специальности: баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника.

I категория:

- Учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ, колледжей с 11-летним обучением;
- Студенты музыкальных колледжей и колледжей искусств.

II категория:

- Студенты вузов.

III категория:

- Концертные исполнители, преподаватели различных учебных заведений, учреждений образования и культуры.

Возраст участников не ограничен.

1.2. Каждая категория включает в себя следующие четыре номинации:

1 номинация – ансамбли однородного состава.

2 номинация – ансамбли народных инструментов смешанного состава

3 номинация – камерные ансамбли (баян, аккордеон, гитара с инструментами симфонического оркестра)

4 номинация – микст (один или несколько основных участников ансамбля представляют программу из двух пьес в разных составах; например первая пьеса в однородном составе, а вторая в смешанном)

Состав ансамблей ограничивается количеством участников – не более 7 человек

1.3. Программные требования

Продолжительность звучания программы не регламентируется.

Программа произвольная, включающая **минимум два разнохарактерных произведения или одно крупное сочинение, включающее контрастные части или разделы**.

Конкурсанты исполняют программу наизусть или по нотам.

Порядок исполнения произведений – по желанию участников.

ПОЛОЖЕНИЕ XXV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИМЕНИ АНАТОЛИЯ КУСЯКОВА

Номинация: АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

2. Условия проведения

Конкурсные прослушивания проводятся **в двух форматах:**

очный – в 2 этапа. Первый этап — отборочный, на базе образовательного учреждения. Победители отборочного этапа допускаются к участию во втором (заключительном) этапе. Конкурсное выступление второго этапа проводится на базе РГК им. С. В. Рахманинова. Все прослушивания проводятся публично. Порядок выступлений на конкурсе устанавливается по буклету.

заочный – принимают участие конкурсанты из отдаленных регионов России и зарубежных стран (видеоформат).

Участники заочного конкурса отправляют на электронный адрес оргкомитета конкурса ссылку на видеозапись, соответствующую следующим требованиям:

- качество видеозаписи — HD (разрешение не менее 1280*720);
- ссылка должна быть предоставлена на видеозапись, размещенную на видеохостинге «RuTube» или другом облачном сервисе (ВКонтакте, Яндекс.Диск, Google Диск, Облако Mail.ru и др.) и иметь открытый доступ или доступ по ссылке;
- видеозапись должна быть снята с одного места на одну неподвижную камеру (без монтажа) в одном зале, без перерывов в ходе исполнения и отображать солиста в полный рост (вид из зрительного зала);
- в начале записи необходимо озвучить название коллектива, категорию и номинацию конкурса, и сказать фразу: «Запись произведена специально для двадцать пятого международного конкурса имени Анатолия Кусякова»;
- в описании к видео должна быть указана исполняемая программа.

3. Критерии оценки

- Соответствие программы выступления требованиям Положения.
- Раскрытие художественно-образного содержания произведений.
- Исполнительское мастерство (профессионализм, уровень сложности исполняемых произведений, техническая оснащенность, ансамблевое мастерство)
- Сценическая культура (эмоциональность, яркость, артистизм, самовыражение).
- Убедительность интерпретации.

Выступления участников всех категорий и номинаций оцениваются жюри по 25-бальной системе.

4. Премии и награды конкурса

Участникам конкурса, занявшим I, II и III места по каждой номинации в своей категории, присваивается звание «ЛАУРЕАТ» с вручением диплома и памятных подарков.

Участникам конкурса, занявшим IV, V и VI места по каждой номинации в своей категории, присуждается звание «ДИПЛОМАНТ» с вручением диплома

5. Жюри конкурса

В состав жюри конкурса приглашаются профессора, доценты, Заслуженные артисты, лауреаты международных и всероссийских конкурсов ведущих вузов, и ведущие преподаватели вузов.

**ПОЛОЖЕНИЕ XXV МЕЖДУНАРОДНОГО
КОНКУРСА ИМЕНИ АНАТОЛИЯ КУСЯКОВА
Номинация: АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

Жюри конкурса имеет право:

- делить дипломы между участниками;
- присуждать не все дипломы;
- присуждать специальные призы.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

6. Финансовые условия

Организационный взнос для участников конкурса:

I категория – 2000 рублей

II и III категории – 3000 рублей

Взнос оплачивается посредством безналичного расчета.

Наименование:

Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова.

Адрес: г. Ростов-на-Дону, 344002, пр. Буденновский, 23

Банковские реквизиты консерватории:

ИНН 6164028535

КПП 616401001

БИК 016015102

л/с 20586У31670

р/с 03214643000000015800

к/с 40102810845370000050

ОКТМО 60701000

КБК 00000000000000000130

Банк – Отделение Ростов-на-Дону

В квитанции необходимо указать назначение платежа:

00000000000000000130 взнос для участия в конкурсе им. А. Кусякова.

Фамилия, имя, отчество (полностью)

Источники финансового обеспечения проведения мероприятия за счет внебюджетных средств организатора мероприятия. Организатор мероприятия берёт на себя:

- издание буклета конкурса, баннера, дипломов, памятных сувениров;
- награждение лауреатов и дипломантов конкурса Дипломами.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят направляющие организации, спонсоры или сами участники.

7. Размещение участников

Размещение участников осуществляется самостоятельно.

ПОЛОЖЕНИЕ XXV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИМЕНИ АНАТОЛИЯ КУСЯКОВА Номинация: АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

8. Подача заявок

Для участия в конкурсе необходимо с **20 января до 10 февраля 2026 года** в электронном виде подать следующие документы:

- заявку по образцу (заполненную в формате .doc или .docx);
- фотографию участников ансамбля (требования: размер не менее 10 x 15 см., при 300 dpi /точек на дюйм/ или размером 1180 x 1770 точек; исключаются фотографии закаченные с интернет-сайтов);
- копию паспорта;
- СНИЛС (Без предоставления СНИЛС в электронном виде заявки участников регистрироваться не будут);
- ссылку на видеозапись для участников заочного конкурса прислать до 10 марта 2026.

Документы отправлять по электронному адресу: **rgkbayan@yandex.ru**

Ознакомиться с положением о конкурсе и скачать форму заявки (приложение 1) можно на сайте консерватории: rostcons.ru в разделе «XXV Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова **Номинация: Ансамблевое исполнительство** (баян, аккордеон, кавказская национальная гармоника, струнные щипковые инструменты)».

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

Центр дополнительного профессионального образования Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова в рамках «XXV Международного конкурса имени Анатолия Кусякова» проводит курс повышения квалификации для педагогов ДМШ, ДШИ, музыкальных колледжей, колледжей искусств, вузов культуры и искусств. В программе курса: мастер-классы, доклады, творческие встречи, конкурсные прослушивания, научно-практическая конференция. Прошедшим курс повышения квалификации выдается Удостоверение о повышении квалификации установленного образца в объеме 72 часа. Стоимость курса необходимо уточнить по указанному ниже телефону или адресу электронной почты. Для подтверждения участия в КПК необходимо заранее подать отдельную заявку по электронной почте **dpo.rgk@yandex.ru** с указанием Ф.И.О. участника курсов, города, должности и места работы до 13 марта.

Дополнительную информацию можно получить по телефону **8-(863)-272-66-25**.



РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

| 14 марта • суббота | | |
|--|--|------------------|
| 8:00 | Регистрация участников (очно или дистанционно) | Фойе РГК |
| 8:45 | Заседание членов жюри Подведение итогов прослушиваний онлайн-участников | Аудитория 307 |
| Номинация – Ансамблевое исполнительство | | |
| 09:00 | Ансамбли однородного состава – 2 категория | Камерный зал РГК |
| | Перерыв | |
| 11:10 | Ансамбли однородного состава – 1 категория | |
| 12:00 | Мастер-класс лауреата всероссийских и международных конкурсов, кандидата искусствоведения, начальника отдела по работе с целевыми программами Российской академии музыки им. Гнесиных, доцента кафедры баяна и аккордеона Александра Анваровича ГАТАУЛЛИНА | Аудитория 321 |
| | Перерыв | |
| 14:30 | Ансамбли народных инструментов смешанного состава – 1 категория | Камерный зал РГК |
| | Камерные ансамбли – 1 категория | |
| | Камерные ансамбли – 3 категория | |
| | Перерыв | |
| 15:00 | Мастер-класс кандидата искусствоведения, доцента кафедры фортепиано Российской академии музыки имени Гнесиных Нелли Ахметовны ГАТАУЛЛИНОЙ | Аудитория 321 |
| 16:40 | Ансамбли однородного состава – 3 категория | Камерный зал РГК |
| | Ансамбли народных инструментов смешанного состава – 3 категория | |
| | Микст – 3 категория | |
| | Ансамбли народных инструментов смешанного состава – 2 категория | |
| | Перерыв | |
| 17:00 | Мастер-класс лауреата всероссийского и международных конкурсов, кандидата культурологии, доцента кафедры народных инструментов Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С.В. Рахманинова Алексея Ивановича АРТЕМЬЕВА | Аудитория 321 |
| 19:00 | Камерные ансамбли – 2 категория | Камерный зал РГК |
| | Микст – 2 категория | |

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

| 15 марта • воскресенье | | |
|--|--|------------------|
| 9:00 | Регистрация участников (очно или дистанционно) | Фойе РГК |
| 9:30 | Заседание членов жюри Подведение итогов прослушиваний онлайн-участников | Аудитория 307 |
| Номинация — Концертмейстерское мастерство | | |
| 10:00 | Баян, аккордеон – 2 категория | Камерный зал РГК |
| 10:30 | Баян, аккордеон – 1 категория | |
| | Гитара – 1 категория | |
| | Национальная кавказская гармоника – 1 категория | |
| 12:00 | Однородные и смешанные ансамбли – 1 категория | |
| 12:30 | Баян, аккордеон – 3 категория | |
| 14:00 | <p style="text-align: center;">Открытие конференции</p> Вступительное слово и ведение заседания – заведующая кафедрой баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, профессор Варавина Людмила Васильевна. Выступления участников конференции | Камерный зал РГК |
| 16:00 | Концерт | |
| 17:00 | Награждение победителей конкурса | |
| 18:00 | <p style="text-align: center;">Мастер-класс</p> Заслуженного работника высшей школы РФ, заведующей кафедрой баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, профессора Людмилы Васильевны ВАРАВИНОЙ | Камерный зал РГК |
| | <p style="text-align: center;">Мастер-класс</p> лауреата всероссийского и международного конкурсов, профессора кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова Юрия Викторовича ЛЕДЕНЁВА | Аудитория 401 |
| | <p style="text-align: center;">Мастер-класс</p> лауреата всероссийских и международных конкурсов, профессора кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова Андрея Николаевича СТАЦЕНКО | Аудитория 308 |
| | <p style="text-align: center;">Мастер-класс</p> лауреата всероссийских и международных конкурсов, доцента кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова Павла Михайловича МИХАЛЁВА | Аудитория 323 |
| | <p style="text-align: center;">Мастер-класс</p> лауреата всероссийских и международных конкурсов, преподавателя кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова Дмитрия Алексеевича МИЛЕНТЬЕВА | Аудитория 302 |

КОНЦЕРТ

15 марта 2026 года

Камерный зал консерватории

воскресенье 16:00

ПРЕМЬЕРЫ АНСАМБЛЕВОЙ МУЗЫКИ РОСТОВСКИХ КОМПОЗИТОРОВ КОНЦЕРТ КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ МУЗЫКИ

**С. Ахунов. Два ключа к одному стихотворению Бродского
для аккордеона и струнного квартета**

Исполнители:

Дарина ЗАБРОДА (скрипка), **Тамара ПРЫГИНА** (скрипка)
Александра ЧЕРВИНСКАЯ (альт), **Ирина НИФОНТОВА** (виолончель)
Дмитрий МИЛЕНТЬЕВ (аккордеон)

**М. Фуксман. Избранные сочинения
из цикла «Вальсы. Танго. Милонги»**

Исполнители:

Михаил ФУКСМАН (скрипка, синтезатор)
Дмитрий МИЛЕНТЬЕВ (аккордеон)
Анастасия ТАРАСОВА (фортепиано)

ВХОД СВОБОДНЫЙ



ПРЕПОДАВАТЕЛИ

| ПРЕПОДАВАТЕЛИ | | |
|---------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| 1 | Абоев Хетаг Альбертович | Владикавказ |
| 2 | Келехсаев Константин Заурович | |
| 3 | Колдышева Лилия Юрьевна | |
| 4 | Бойко Антон Михайлович | Краснодар |
| 5 | Кирюшина Татьяна Михайловна | |
| 6 | Коунова Ирина Леонидовна | |
| 7 | Кливитенко Александр Викторович | Крыловская |
| 8 | Рындина Марина Анатольевна | Липецк |
| 9 | Дохова Аминат Арсеновна | Майкоп |
| 10 | Шестакова Елена Вячеславовна | |
| 11 | Скачко Лидия Викторовна | Минск (Республика Беларусь) |
| 12 | Власова Мария Владимировна | Москва |
| 13 | Гатауллин Александр Анварович | |
| 14 | Гунина Инна Алексеевна | |
| 15 | Сидоров Юрий Александрович | Новолеушковская |
| 16 | Кухаренко Оксана Анатольевна | |
| 17 | Басенко Петр Павлович | Ростов-на-Дону |
| 18 | Варавина Людмила Васильевна | |
| 19 | Галкин Сергей Сергеевич | |
| 20 | Козлов Иван Владимирович | |
| 21 | Лаптева Ольга Николаевна | |
| 22 | Леденёв Юрий Викторович | |
| 23 | Масюк Павел Олегович | |
| 24 | Милентьев Дмитрий Алексеевич | |
| 25 | Михалев Павел Михайлович | |
| 26 | Наумова Наталья Григорьевна | |
| 27 | Орлова Анастасия Геннадьевна | |
| 28 | Полетаев Денис Егорович | |
| 29 | Серегина Елизавета Евгеньевна | |
| 30 | Стаценко Андрей Николаевич | |
| 31 | Хлобыстин Анатолий Константинович | |
| 32 | Шишкин Юрий Васильевич | |
| 33 | Шишкина Галина Петровна | |
| 34 | Шкарупа Евгения Викторовна | |

| | | |
|----|---------------------------------|----------------|
| 35 | Яриненко Петр Андреевич | Ростов-на-Дону |
| 36 | Ильин Владимир Викторович | Рязань |
| 37 | Шарова Лилия Раисовна | |
| 38 | Крыжановский Михаил Григорьевич | Сочи |
| 39 | Полтавская Лариса Валерьевна | |
| 40 | Король Александр Николаевич | Сургут |
| 41 | Гагарин Андрей Андреевич | Таганрог |
| 42 | Карнаухов Николай Васильевич | |
| 43 | Карнаухова Татьяна Ивановна | |
| 44 | Помазкин Андрей Тиборович | |
| 45 | Артемьев Алексей Иванович | Тамбов |
| 46 | Баушев Андрей Валерьевич | |
| 47 | Логачева Татьяна Михайловна | Тбилисская |
| 48 | Катаев Александр Анатольевич | Шахты |
| 49 | Катаева Людмила Николаевна | |
| 50 | Переяслов Сергей Сергеевич | |

КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ

| | | |
|---|------------------------------|----------------|
| 1 | Катрук Людмила Вадимовна | Липецк |
| 2 | Клепутина Анна Анатольевна | Майкоп |
| 3 | Пензенко Дарья Александровна | Ростов-на-Дону |
| 4 | Тамаева Мадина Анатольевна | Владикавказ |

СПИСОК УЧАСТНИКОВ НОМИНАЦИИ «АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

| АНСАМБЛИ ОДНОРОДНОГО СОСТАВА I категория | | |
|--|------------------------------------|-----------------|
| 1 | Гагиева Мария Маратовна | Владикавказ |
| 2 | Гадзацева Яна Тимуровна | |
| 3 | Дзукаева Милана Артуровна | |
| 4 | Илурова Вероника Георгиевна | |
| 5 | Хамаев Сослан Таймуразович | |
| 6 | Цебоев Асланбек Аланович | |
| 7 | Богачева София Александровна | Краснодар |
| 8 | Вахно Марина Олеговна | |
| 9 | Волкова Софья Александровна | |
| 10 | Гедвилас Андриус | |
| 11 | Климов Лев | |
| 12 | Мгебришвили Мелания Николаевна | Крыловская |
| 13 | Кливитенко Алёна Александровна | |
| 14 | Кливитенко Анастасия Александровна | Новолеушковская |
| 15 | Викторова Николь Николаевна | |
| 16 | Данилова Мария Евгеньевна | |
| 17 | Корниенко Мария Алексеевна | |
| 18 | Лалазарян Эмилия Альбертовна | |
| 19 | Трефилов Сергей Андреевич | Ростов-на-Дону |
| 20 | Гагалаян София Владимировна | |
| 21 | Гридин Иван Олегович | |
| 22 | Коновалова Полина Павловна | |
| 23 | Коновалов Семён Павлович | |
| 24 | Логачев Даниил Денисович | |
| 25 | Чернятинский Владимир Вадимович | |
| 26 | Шаповалова Анжелика Сергеевна | Таганрог |
| 27 | Воронцов Денис Андреевич | |
| 28 | Романенко Дарья Евгеньевна | |
| 29 | Сагунов Алексей Андреевич | |
| 30 | Тимченко Анастасия Яковлевна | Тбилисская |
| 31 | Василенко Дмитрий Александрович | |
| 32 | Мироненко Даниил Романович | Сургут |
| 33 | Хасанов Вадим Артурович | |
| 34 | Ясютин Степан Евгеньевич | |

СПИСОК УЧАСТНИКОВ НОМИНАЦИИ «АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

| АНСАМБЛИ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ СМЕШАННОГО СОСТАВА I категория | | |
|---|---------------------------------|----------------|
| 1 | Газзаева Алёна Радиковна | Владикавказ |
| 2 | Дзеранова Самира Руслановна | |
| 3 | Бричка Давид Павлович | Краснодар |
| 4 | Буханцев Марк Леонидович | |
| 5 | Пономарева Дарья Николаевна | |
| 6 | Фадеев Егор Вячеславович | |
| 7 | Хамрабаева Камилла Шерзодовна | |
| 8 | Ачмиз Махмуд Русланович | Майкоп |
| 9 | Кулов Руслан Асланович | |
| 10 | Кызылкайа Сердар Джелалевич | |
| 11 | Левда Наталья Викторовна | |
| 12 | Ниров Заур Сутанович | |
| 13 | Пшизов Рашид Нурдинович | |
| 14 | Фомина София Александровна | Ростов-на-Дону |
| 15 | Гагалаян Мария Владимировна | |
| 16 | Година Дмитрий Михайлович | |
| 17 | Иванова Юлия Юрьевна | |
| 18 | Мишуринская Юлия Алексеевна | |
| 19 | Щепилов Павел Сергеевич | Сочи |
| 20 | Алферов Арсений Эдуардович | |
| 21 | Розенталь Тавифа Витальевна | Таганрог |
| 22 | Кривовид Мария Петровна | |
| 23 | Крот Максим Леонидович | |
| КАМЕРНЫЕ АНСАМБЛИ I категория | | |
| 1. | Киреева Александра Владимировна | Липецк |
| 2. | Митина Ирина Петровна | |
| 3. | Пастухов Егор Алексеевич | |
| 4. | Данилова Авигея Сергеевна | Майкоп |
| 5. | Левда Наталья Викторовна | |
| 6. | Печень Илья Артемович | Ростов-на-Дону |
| 7. | Щепилов Павел Сергеевич | |
| 8. | Бирюков Данила Дмитриевич | Рязань |
| 9. | Дрожжевкин Ярослав Игоревич | |
| 10. | Градовский Степан Олегович | |

СПИСОК УЧАСТНИКОВ НОМИНАЦИИ «АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

| | | |
|--|---------------------------------|-----------------------------|
| 11. | Белоносов Илия Андреевич | Таганрог |
| 12. | Буряк Алиса Борисовна | |
| 13. | Буряк Полина Борисовна | |
| 14. | Романенко Дарья Евгеньевна | |
| АНСАМБЛИ ОДНОРОДНОГО СОСТАВА II категория | | |
| 1 | Хэ Цян | Китай |
| 2 | Волчек Иван Сергеевич | Минск (Республика Беларусь) |
| 3 | Корнева Алеся Эдуардовна | |
| 4 | Гавва Ксения Сергеевна | Москва |
| 5 | Татарина Анастасия Андреевна | |
| 6 | Борщева Елена Владимировна | Ростов-на-Дону |
| 7 | Бутримова Анна Игоревна | |
| 8 | Душко Николай Владимирович | |
| 9 | Житняков Назар Александрович | |
| 10 | Затынайченко Павел Алексеевич | |
| 11 | Заярный Иван Васильевич | |
| 12 | Капусенко Валерий Валерьевич | |
| 13 | Капусенко Дана Валерьевна | |
| 14 | Ковач Виктория Вячеславовна | |
| 15 | Мелконян Исаак Мкртичевич | |
| 16 | Могильная Кристина Викторовна | |
| 17 | Ноздринов Валерий Александрович | |
| 18 | Орешенкова Екатерина Сергеевна | |
| 19 | Осадчий Станислав Витальевич | |
| 20 | СклярOVA Ольга Александровна | |
| 21 | Ципан Дарья Андреевна | |
| 22 | Шайхутдинова Карина Рашитовна | |
| 23 | Ясиновский Андрей Валерьевич | |

СПИСОК УЧАСТНИКОВ НОМИНАЦИИ «АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

| АНСАМБЛИ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ СМЕШАННОГО СОСТАВА II категория | | |
|---|-----------------------------------|-----------------------------|
| 1 | Арашкевич Екатерина Александровна | Минск (Республика Беларусь) |
| 2 | Мозоль Максимилиан Густавович | |
| 3 | Довбня Антон Сергеевич | Москва |
| 4 | Селькова Анастасия Романовна | |
| 5 | Шатов Константин Станиславович | Ростов-на-Дону |
| 6 | Яриненко Петр Андреевич | |
| 7 | Баранов Роман Владиславович | Тамбов |
| 8 | Клюшников Андрей Николаевич | |
| 9 | Кочетов Степан Андреевич | |
| 10 | Мартынов Максим Сергеевич | |
| 11 | Чернявский Илья Станиславович | |
| КАМЕРНЫЕ АНСАМБЛИ II категория | | |
| 1 | Галькеев Руслан Валерьевич | Астана (Казахстан) |
| 2 | Галькеева Елизавета Александровна | |
| 3 | Баёва Дарья Геннадьевна | Москва |
| 4 | Нечаева Екатерина Александровна | |
| 5 | Величко Елизавета Николаевна | Ростов-на-Дону |
| 6 | Евдошенко София Николаевна | |
| 7 | Житняков Назар Александрович | |
| 8 | Иванычева Юлия Владимировна | |
| 9 | Литовченко Софья Алексеевна | |
| МИКСТ II категория | | |
| 1. | Гагиева Карина Валерьевна | Тамбов |
| 2. | Келехсаев Константин Заурович | |
| 3. | Милентьев Дмитрий Алексеевич | Ростов-на-Дону |
| 4. | Прыгина Тамара Сергеевна | |
| 5. | Черных Рената Эдуардовна | |
| АНСАМБЛИ ОДНОРОДНОГО СОСТАВА III категория | | |
| 1 | У Янь | Китай |
| 2 | Чжоу Лин | |
| 3 | Ян Личжэнь | |
| 4 | Горбань Андрей Игоревич | Оренбург |
| 5 | Марченкова Ольга Владимировна | |
| 6 | Милентьев Дмитрий Алексеевич | Ростов-на-Дону |

СПИСОК УЧАСТНИКОВ НОМИНАЦИИ «АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

| АНСАМБЛИ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ СМЕШАННОГО СОСТАВА III категория | | |
|---|-----------------------------------|----------------|
| 1 | Борисов Александр Сергеевич | Ростов-на-Дону |
| 2 | Гуцов Петр Васильевич | |
| 3 | Затынайченко Виктория Максимовна | |
| 4 | Затынайченко Павел Алексеевич | |
| 5 | Козлов Иван Владимирович | |
| 6. | Кривоусов Никита Сергеевич | |
| 7 | Курилов Валентин Сергеевич | |
| 8 | Мальшева Наталья Васильевна | |
| 9 | Некравцов Никита Сергеевич | |
| 10 | Полетаев Денис Егорович | |
| 11 | Попеляев Константин Вячеславович | |
| 12 | Третьяков Иван Иванович | |
| 13 | Трехсвоякова Екатерина Андреевна | |
| 14 | Шаповалов Роман Эдуардович | |
| 15 | Штрыков Вячеслав Сергеевич | |
| 16 | Яремчук Платон Андреевич | |
| 17 | Ясиновский Андрей Валерьевич | |
| 18 | Морозова Ирина Александровна | Рязань |
| 19 | Оболонская Маргарита Павловна | |
| 20 | Шарова Лилия Раисовна | |
| КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ III категория | | |
| 1 | Баян Альберт Геворкович | Чалтырь |
| 2 | Замковой Андрей Александрович | |
| 3 | Богучарова Анастасия Вячеславовна | Ростов-на-Дону |
| 4 | Дёров Евгений Васильевич | |
| 5 | Куфанова Бэлла Нальбиевна | |
| МИКСТ III категория | | |
| 1 | Ван Чжэн | Китай |
| 2 | У Янью | |
| 3 | Бордовский Владислав Сергеевич | Ростов-на-Дону |
| 4 | Заброда Дарина Игоревна | |
| 5 | Коваленко Элина Владимировна | |
| 6 | Максимова Ирина Константиновна | |
| 7 | Милентьев Дмитрий Алексеевич | |
| 8 | Тлиф Марианна Рашидовна | |
| 9 | Шаповалов Егор Евгеньевич | |

СПИСОК УЧАСТНИКОВ НОМИНАЦИИ «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО»

| БАЯН, АККОРДЕОН I категория | | |
|--|--|----------------|
| 1 | Гадзацева Яна Тимуровна | Владикавказ |
| 2 | Хамаев Сослан Таймуразович | |
| 3 | Гостюнина Юлия Алексеевна | Ростов-на-Дону |
| 4 | Гридин Иван Олегович | |
| 5 | Журавлев Дмитрий Иванович | |
| 6. | Ищенко Валерия Сергеевна | |
| 7 | Разговоров Ярослав Витальевич | Шахты |
| 8 | Науменко Дмитрий Александрович | |
| 9 | Попов Егор Константинович | |
| НАЦИОНАЛЬНАЯ КАВКАЗСКАЯ ГАРМОНИКА I категория | | |
| 1 | Гагиева Мария Маратовна | Владикавказ |
| 2 | Хамаев Сослан Таймуразович | |
| 3 | Цебоев Асланбек Аланович | Майкоп |
| 4 | Кызылкайя Сердар Джелалевич | |
| 5 | Ниров Заур Султанович | |
| ГИТАРА I категория | | |
| 1 | Буряк Полина Борисовна | Таганрог |
| 2 | Воронцов Денис Андреевич | |
| 3 | Сагунов Алексей Андреевич | |
| 4 | Тимченко Анастасия Яковлевна | Ростов-на-Дону |
| 5 | Забродская Мария Владимировна | |
| 6. | Козык Ульяна Алексеевна | |
| 7 | Мишурина Юлия Алексеевна | |
| 8 | Скотников Кирилл Валерьевич | |
| БАЯН, АККОРДЕОН II категория | | |
| 1 | Хуан Юйцюнь | Китай |
| 2 | Величко Елизавета Николаевна | Ростов-на-Дону |
| 3 | Гапонова Екатерина Борисовна | |
| 4 | Яриненко Петр Андреевич | |
| БАЯН, АККОРДЕОН III категория | | |
| 1 | Затынайченко Павел Алексеевич | Ростов-на-Дону |
| 2 | Летунов Александр Сергеевич | |
| 3 | Чемикос Никита Сергеевич | |
| ИЛЛЮСТРАТОРЫ | | |
| 1 | Вокально-хоровой ансамбль «Кантилена», рук. Черемисина Анна Дмитриевна | Аксай |
| 2 | Габуева Светлана Владиславовна (вокал) | Владикавказ |

СПИСОК УЧАСТНИКОВ НОМИНАЦИИ «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО»

| | | |
|----|---|----------------|
| 3 | Джиоева Анжела Тенгизовна (домра) | Владикавказ |
| 4 | Ковтун Полина Сергеевна (вокал) | |
| 5 | Маркович Серафима Николаевна (ксилофон) | |
| 6 | Санакоев Габриэль Александрович (флейта) | |
| 7 | Черникова Евгения Юрьевна (скрипка) | |
| 8 | Лю Эрмай (скрипка) | Китай |
| 9 | Лян Яо (вокал) | |
| 10 | Лободенко Анастасия Анатольевна (вокал) | Майкоп |
| 11 | Причепя Василий Васильевич (флейта) | |
| 12 | Сонов Замир Замратович (вокал) | |
| 13 | Хаджибиекова Мира Адамовна (вокал) | |
| 14 | Хутыз Заурбий Муратович (скрипка) | |
| 15 | Болдырева Елена Андреевна (вокал) | Ростов-на-Дону |
| 16 | Гордиенко Александр Александрович (балалайка) | |
| 17 | Дробышева Анастасия Юрьевна (вокал) | |
| 18 | Дьяченко Иван Александрович (вокал) | |
| 19 | Катакова Елизавета Валерьевна (вокал) | |
| 20 | Кирпа Александр Константинович (скрипка) | |
| 21 | Корявых Богдана Артёмовна (домра) | |
| 22 | Лебедева Юлия Евгеньевна (скрипка) | |
| 23 | Печеницын Никита Александрович (балалайка) | |
| 24 | Пивень Светлана Ивановна (вокал) | |
| 25 | Сальникова Полина Андреевна (флейта) | |
| 26 | Сейтасанова Севиля Серановна (вокал) | |
| 27 | Филимонова Ксения Олеговна (вокал) | |
| 28 | Шатов Константин Станиславович (домра) | |
| 29 | Шайхутдинова Карина Рашитовна (домра) | |
| 30 | Щепилов Павел Сергеевич (гитара) | |
| 31 | Шпангенбергер Дарья Сергеевна (вокал) | Таганрог |
| 32 | Королёва Екатерина Владимировна (вокал) | |
| 33 | Котина Полина Валерьевна (флейта) | |
| 34 | Кузовлев Дмитрий Алексеевич (балалайка) | |
| 35 | Мержаева Илона Владимировна (вокал) | Шахты |
| 36 | Родина Юлия Игоревна (вокал) | |
| 37 | Бураков Роман Леонидович (балалайка) | |
| 38 | Муравьёва Елизавета Дмитриевна (вокал) | |
| 39 | Рыжкова Наталья Юрьевна (вокал) | |
| 40 | Толочко Наталья Владимировна (флейта) | |

1. Дуэт аккордеонистов

Новолеушковская

МБУ ДО ДШИ ст.Новопластуновской учебная площадка ст. Новолеушковской
 Преподаватель — **Кухаренко Оксана Анатольевна**



ВИКТОРОВА Николь (9 класс)

КОРНИЕНКО Мария (6 класс)

Программа:

- Й. Кола. Бэсси
- С. Джоплин. Новый Рэг

2. Дуэт баянистов

Тбилисская

МБУ ДО ДШИ ст. Тбилисской
 Преподаватель — **Логачева Татьяна Михайловна**



МИРОНЕНКО Даниил (7 класс)

ВАСИЛЕНКО Дмитрий (7 класс)

Программа:

- В. Романюха. Русский танец
- Ю. Шахнов – В. Ушаков. «Крутится-вертится...»

3. Дуэт аккордеонистов

Новолеушковская

МБУДО ДШИ ст.Новопластуновской учебная площадка ст. Новолеушковской
 Преподаватель — **Кухаренко Оксана Анатольевна**



ВИКТОРОВА Николь (9 класс)

ЛАЛАЗАРЯН Эмилия (7 класс)

Программа:

- Ю. Пешков. Вальс-мазурка
- В. Соловьев-Седой. «Вечер на Рейде»
 в обр. А. Беляева, И. Катаева

4. Дуэт аккордеонистов

Новолеушковская

МБУДО ДШИ ст.Новопластуновской учебная площадка ст. Новолеушковской
 Преподаватель — **Кухаренко Оксана Анатольевна**

**ДАНИЛОВА Мария** (4 класс)**ТРЕФИЛОВ Максим** (6 класс)*Программа:*

- Е. Выставкин. «Зимушка» (вальс)
- Л. Бекман – С. Лихачёв. «В лесу родилась елочка»

5. Дуэт аккордеонистов

Новолеушковская

МБУДО ДШИ ст.Новопластуновской учебная площадка ст. Новолеушковской
 Преподаватель — **Кухаренко Оксана Анатольевна**

**КОРНИЕНКО Мария** (6 класс)**ЛАЛАЗАРЯН Эмилия** (7 класс)*Программа:*

- Ю. Пешков. «Мираж» (Парижский вальс)
- Ю. Пешков. «Подражание испанскому»

6. Дуэт баянистов

Крыловская

МБУ ДО Детская школа искусств ст. Крыловской
 Преподаватель — **Кливитенко Александр Викторович**

**КЛИВИТЕНКО Алёна** (8 класс)**КЛИВИТЕНКО Анастасия** (5 класс)*Программа:*

- М. Мусоргский. Избушка на курьих ножках (Баба-Яга) из цикла «Картинки с выставки»
- Р. Гальяно. Танго для Клод

7. Трио аккордеонистов

Новолеушковская

МБУ ДО ДШИ ст. Новопластуновской учебная площадка ст. Новолеушковской
 Преподаватель — **Кухаренко Оксана Анатольевна**



ВИКТОРОВА Николь (9 класс)
КОРНИЕНКО Мария (6 класс)
ЛАЛАЗАРЯН Эмилия (7 класс)

Программа:

- А. Пьяццолла. Обливион
- В. Новиков. Парафраз на темы кубанских песен «Распрягайте, хлопцы, коней»

8. Дуэт баянистов

Ростов-на-Дону

ССМШ (колледж) при РГК им. С. В. Рахманинова
 Преподаватель — **Наумова Наталья Григорьевна**



ГРИДИН Иван (1 курс)
КОНОВАЛОВ Семён (9 класс)

Программа:

- А. Кусяков. Вечерок из сюиты «Осенние пейзажи»
- А. Шалаев. Музыкальная картинка «В путь»

9. Дуэт баянистов

Ростов-на-Дону

ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств», г. Ростов-на-Дону
 Преподаватели — **Яриненко П. А., Масюк П. О.**



ЛОГАЧЕВ Даниил (2 курс)
ЧЕРНЯТИНСКИЙ Владимир (2 курс)

Программа:

- Г. Свиридов. Маленький триптих
- А. Шалаев. Русская метелица

10. Трио национальных кавказских гармоник

Владикавказ

ГБУ ПО «Владикавказский колледж искусств им. В. Гергиева»
 Преподаватель — **Абоев Хетаг Альбертович**

**ГАГИЕВА Мария** (4 курс)**ХАМАЕВ Сослан** (4 курс)**ЦЕБОЕВ Асланбек** (4 курс)*Программа:*

- П. Чайковский. Концертная сюита из балета «Щелкунчик»
- «Адыгские наигрыши» в обр. М. Кожевой

11. Дуэт баян — аккордеон

Таганрог

ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»
 Преподаватель — **Карнаухов Николай Васильевич**

**ВОРОНЦОВ Денис** (3 курс, баян)**РОМАНЕНКО Дарья** (3 курс, аккордеон)*Программа:*

- А. Вивальди – И. С. Бах. Концерт для органа № 5, d-moll, II ч.
- Дж. Россини. Увертюра к опере «Сорока-воровка»

12. Трио национальных кавказских гармоник

Владикавказ

ГБУ ПО «Владикавказский колледж искусств им. В. Гергиева»
 Преподаватель — **Абоев Хетаг Альбертович**

**ГАДЗАЦЕВА Яна** (4 курс)**ДЗУКАЕВА Милана** (2 курс)**ИЛУРОВА Вероника** (2 курс)*Программа:*

- А. Пяццолла. «Смерть Ангела»
- Б. Газданов. Фантазия на темы мелодий из спектакля «Сатти и Батти»

13. Дуэт аккордеонистов

Таганрог

ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»
 Преподаватель — **Гагарин Андрей Андреевич**



САГУНОВ Алексей (3 курс)

ТИМЧЕНКО Анастасия (3 курс)

Программа

- Л. Боэльман. Молитва из «Готической сюиты»
- Б. Преч. Токката

14. Трио баянистов

Владикавказ

ГБУ ПО «Владикавказский колледж искусств им. В. Гергиева»
 Преподаватель — **Колдышева Лилия Юрьевна**



ХАМАЕВ Сослан (4 курс)

ГАДЗАЦЕВА Яна (4 курс)

ЦЕБОЕВ Асланбек (3 курс)

Программа:

- А. Вивальди – И. С. Бах. Концерт для органа № 2, a-moll
- В. Гридин. Рассыпуха

15. Секстет домристов «Поющие струны»

Краснодар

ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова»
 Преподаватель — **Кирюшина Татьяна Михайловна**



БОГАЧЕВА София (3 курс, домра)

ГЕДВИЛАС Андрюс (2 курс, домра бас)

ВАХНО Марина (2 курс, домра)

КЛИМОВ Лев (1 курс, домра)

ВОЛКОВА Софья (1 курс, домра альт)

МГЕБРИШВИЛИ Мелания (1 курс, домра альт)

Программа:

- Ж. Косма. Опавшие листья
- Н. Шульман. Болеро

16. Ансамбль «Три D»

Ростов-на-Дону

ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

Преподаватель — **Шишкина Галина Петровна****ШАПОВАЛОВА Анжелика** (1 курс)**ГАГАЛАЯН София** (9 класс)**КОНОВАЛОВА Полина** (1 курс)*Программа:*

- Д. Шостакович. Вальс-шутка из Балетной сюиты № 1
- Ф. Кулау. «Три тройки» для трио флейт, ор. 13

17. Дуэт баянистов

Сургут

ХМАО-Югра город Сургут МБУДО «ДШИ № 2»

Преподаватель — **Король Александр Николаевич****ХАСАНОВ Вадим** (8 класс)**ЯСЮТИН Степан** (9 класс)*Программа*

- С. Кляйн. Прикосновение
- В. Гридин. Озорные наигрыши

1. Дуэт домра – баян

Сочи

МБУ ДО г. Сочи «Детская музыкальная школа № 2»

Преподаватели — **Полтавская Л. В., Крыжановский М. Г.**



АЛФЕРОВ Арсений (6 класс, баян)

РОЗЕНТАЛЬ Тавифа (7 класс, домра)

Программа:

- В. Дмитриев. Старая карусель
- Ю. Шишаков. Хороводная

2. Квинтет

Краснодар

МБУ ДО ДШИ им. С. В. Рахманинова

Преподаватели — **Бойко А. М., Коунова И. Л.**



БРИЧКА Давид (8 класс, баян)

ХАМРАБАЕВА Камилла (7 класс, аккордеон)

БУХАНЦЕВ Марк (7 класс, баян бас)

ФАДЕЕВ Егор (2 класс, ударные)

ПОНОМАРЕВА Дарья (6 класс, гитара)

Программа:

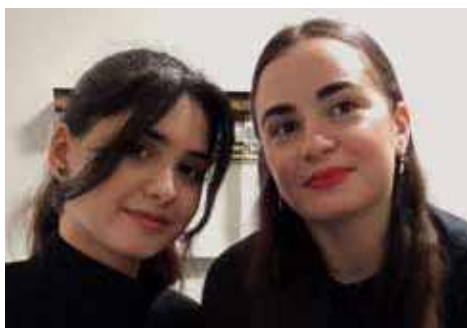
- А. Пьяццолла. Обливион
- В. Власов. Бассо-остинато

3. Дуэт домра – гитара

Владикавказ

ГБУ ПО «Владикавказский колледж искусств им. В. Гергиева»

Преподаватель — **Келехсаев Константин Заурович**



ДЗЕРАНОВА Самира (4 курс, домра)

ГАЗЗАЕВА Алёна (4 курс, гитара)

Программа:

- Э. Гисмонти. Вода и вино
- В. Козлов. Восточный танец

4. Дуэт домра – баян

Таганрог

ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»

Преподаватель — **Помазкин Андрей Тиборович**



КРИВОВИД Мария (2 курс, домра)

КРОТ Максим (3 курс, баян)

Программа

- Э. Григ. Вальс (соч. 12, № 2), Спрингданс (соч. 38, № 5), обр. Е. Желинского
- Т. Грачева. Фантазия на две русские темы «Меж крутых бережков» и «Поддай балалайку»

5. Квintет «Аккорд»

Ростов-на-Дону

ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

Преподаватель — **Басенко Петр Павлович**



ИВАНОВА Юлия (4 курс, домра)

ГАГАЛАЯН Мария (4 курс, домра)

МИШУРИНСКАЯ Юлия (3 курс, домра альт)

ГОДИНА Дмитрий (3 курс, баян)

ЩЕПИЛОВ Павел (4 курс, балалайка-контрабас)

Программа

- А. Шалаев. Вальс-элегия
- В. Ходош. Праздничный напев из сюиты «Пять напевов»

6. Ансамбль «Лъэпкъ мэкъамэхэр»

Майкоп

ГБПОУ РА «Адыгейский республиканский колледж искусств имени У. Х. Тхабисимова»

Преподаватель — **Дохова Аминат Арсеновна**



АЧМИЗ Махмуд (2 курс, шичепшин альт)

ФОМИНА София (2 курс, пшинадыгауко)

КУЛОВ Руслан (2 курс, адыгские трещетки)

КЫЗЫЛКАЙА Сердар (3 курс, шичепшин, флейта)

ПШИЗОВ РАШИД (2 курс, барабан)

НИРОВ ЗАУР (4 курс, адыгская гармонь)

ЛЕВДА НАТАЛЬЯ (4 курс, апешина)

Программа

- Дж. Натхо. «Дахэ си дунай», обр. и INSTR. А. Миш
- Лъэпэклас (Танец на носках), обр. Р. Пакова, INSTR. А. Доховой

1. Трио

Липецк

МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 10»

Преподаватель — **Рындина Марина Анатольевна****МИТИНА Ирина** (7 класс, домра)**КИРЕЕВА Александра** (7 класс, домра)**ПАСТУХОВ Егор** (8 класс, домра)Концертмейстер – **Катрук Людмила Вадимовна***Программа:*

- Н. Даутов. Фатима
- А. Широков. Вариации на тему русской народной песни «Валенки»

2. Дуэт

Майкоп

ГБПОУ РА «Адыгейский республиканский колледж искусств имени У. Х. Тхабисимова»

Преподаватель — **Дохова Аминат Арсеновна****ДАНИЛОВА Авигея** (4 курс, мандолина, домра)**ЛЕВДА Наталья** (4 курс, мандолина, домра)Концертмейстер – **Клепугина Анна Анатольевна***Программа:*

- А. Вивальди. Концерт G-dur для двух мандолин и струнного оркестра, I ч.
- Русская народная песня «Пряха», обр. В. Городовской
- «Хава-Нагила», обр. В. Малых

3. Дуэт гитара – фагот

Ростов-на-Дону

ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

Преподаватель — **Хлобыстин Анатолий Константинович****ЩЕПИЛОВ Павел** (4 курс, гитара)**ПЕЧЕНЬ Илья** (3 курс, фагот)*Программа:*

- К. Гопфарт. Соната для фагота и гитары, I ч.
- А. Тансман. Сонатина для фагота и фортепиано, I-II чч.

4. Трио

Рязань

ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Преподаватель — **Ильин Владимир Викторович****ДРОЖЖЕВКИН Ярослав** (3 курс, баян)**БИРЮКОВ Данила** (4 курс, баян)**ГРАДОВСКИЙ Степан** (3 курс, саксофон)*Программа:*

- А. На Юн Кин. Обработка русской народной песни «Как у бабушки козёл»
- В. Новиков. Баллада на тему Х. Тизола «Караван»

5. Квартет

Таганрог

ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»

Преподаватель — профессор **Карнаухова Татьяна Ивановна****РОМАНЕНКО Дарья** (3 курс, аккордеон)**БЕЛОНОСОВ Илия** (2 курс, аккордеон)**БУРЯК Алиса** (3 курс, скрипка)**БУРЯК Полина** (3 курс, флейта)*Программа:*

- А. Шнитке. Пастораль и Фуга из «Сюиты в старинном стиле»

1. Дуэт гитаристов

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

Преподаватель — **Серегина Елизавета Евгеньевна****БУТРИМОВА Анна** (2 курс, гитара)**ОРЕШЕНКОВА Екатерина** (1 курс, гитара)*Программа:*

- Ф. Сор. Le premier pas vers moi (Первый шаг ко мне)
- Д. Богданович. Сюита «World music primer», II, IV-V чч.

2. Дуэт домристов

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

Преподаватель — профессор **Орлова Анастасия Геннадьевна****КАПУСЕНКО Дана** (2 курс, домра)**ШАЙХУТДИНОВА Карина** (2 курс, домра)*Программа:*

- В. Моцарт. Концертный дуэт для двух флейт № 1, К. 156
- А. Летунов. Девочка на шаре (по картине П. Пикассо)

3. Дуэт гитаристов

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

Преподаватель — **Серегина Елизавета Евгеньевна****СКЛЯРОВА Ольга** (3 курс)**НОЗДРИНОВ Валерий** (5 курс)*Программа:*

- И. С. Бах. Аллеманда из Партиты для клавира № 2 c-moll
- С. Ассад. Вальс «Ernesto Nazaret»

4. Квартет гитаристов

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

Преподаватель — **Шкарупа Евгения Викторовна****МОГИЛЬНАЯ Кристина** (4 курс)**ЦИПАН Дарья** (3 курс)**БОРЩЕВА Елена** (3 курс)**ХЭ Цян** (1 курс)*Программа:*

- Дж. Дауленд. «Не оставь, Господи» из цикла Ламентации Генри Ноэля
- Дж. Дауленд. «Гальярда графа Эссекского»
- Ч. Аткинс – Б. Брайант. «Эхо голубого океана», обр. Б. Каненгайзера

5. Дуэт баянистов

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

Преподаватель — доцент **Михалёв Павел Михайлович****ДУШКО Николай** (4 курс)**КОВАЧ Виктория** (3 курс)*Программа:*

- А. Бызов. Сибирский концерт для двух баянов
- А. Летунов. Концертные вариации на тему русской народной песни «Лапти»

6. Дуэт аккордеонистов

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

Преподаватель — профессор **Леденёв Юрий Викторович****ЗАЯРНЫЙ Иван** (2 курс магистратуры)**ОСАДЧИЙ Станислав** (3 курс)*Программа:*

- О. Мессиа. Вознесение: Четыре симфонические медитации
1. Величие Христа, просящего Отца прославить Его,
 2. Светлая Аллилуйя души, жаждущей Небес,
 3. Ликование души перед Славой Христа, которая есть её слава

7. Дуэт баян – аккордеон

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

Преподаватель — доцент **Михалёв Павел Михайлович**

ЯСИНОВСКИЙ Андрей (1 курс магистратуры, баян)
ЗАТЫНАЙЧЕНКО Павел (1 курс магистратуры, аккордеон)

Программа:

- Н. Метнер. Странствующий рыцарь, в свободном перелож. П. Михалева
- Л. Клиничев. «Казачий перепляс» из балета «Тихий Дон» в перелож. для двух баянов П. Затынайченко

8. Дуэт аккордеонистов

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

Преподаватель — профессор **Стаценко Андрей Николаевич**

КАПУСЕНКО Валерий (2 курс)
МЕЛКОНЯН Исаак (3 курс)

Программа:

- Э. Григ. Сюита «Из времен Хольберга» в перелож. Ю. Леденева
- Б. Преч. Токката «3-3-2»

9. Дуэт аккордеонистов

Москва

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»

Преподаватель — профессор **Власова Мария Владимировна**

ГАВВА Ксения (4 курс)
ТАТАРИНА Анастасия (1 курс магистратуры)

Программа:

- И. Стравинский. Танго
- К. Сен-Санс. «Вакханалия» из оперы «Самсон и Далила»

10. Дуэт баян – аккордеон

Минск (Республика Беларусь)

УО «Белорусская государственная академия музыки»

Преподаватель — профессор **Скачко Лидия Викторовна****КОРНЕВА Алеся** (4 курс)**ВОЛЧЕК Иван** (4 курс)*Программа:*

- Д. Клебанов. Скерцо из струнного квартета № 4 памяти М. Леонтовича
- Н. Латушко. Токката



1. Дуэт домра – баян

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

Преподаватель — профессор **Шишкин Юрий Васильевич**



ШАТОВ Константин (4 курс, домра)
ЯРИНЕНКО Петр (4 курс, баян)

Программа:

- М. Ипполитов-Иванов. Лезгинка из сюиты для оркестра «Кавказские эскизы»
- А. Беляев. Донецкая баллада

2. Дуэт домра – аккордеон

Москва

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»

Преподаватели — профессор **Сидоров Ю. А.**, профессор **Гунина И. А.**



СЕЛЬКОВА Анастасия (4 курс, домра)
ДОВБНЯ Антон (4 курс, аккордеон)

Программа:

- В. Семёнов. Музыкальное приношение
- А. Цыганков. Вариации на тему русской народной песни «Травушка-муравушка»

3. Ансамбль «Тамбов»

Тамбов

ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова»

Преподаватель — доцент **Артемьев Алексей Иванович**



КОЧЕТОВ Степан (1 курс магистратуры, баян)
БАРАНОВ Роман (4 курс, балалайка)
МАРТЫНОВ Максим (1 курс, домра альт)
ЧЕРНЯВСКИЙ Илья (1 курс, домра бас)
КЛЮШНИКОВ Андрей (4 курс, балалайка-контрабас)

Программа:

- И. Штраус (сын). Увертюра к оперетте «Летучая мышь», соч. 362
- С. Кочетов. Jazz-Калинка

4. Дуэт «Ars Mobile»

Минск (Республика Беларусь)

УО «Белорусская государственная академия музыки»

Преподаватель — профессор **Скачко Лидия Викторовна**



АРАШКЕВИЧ Екатерина (2 курс, цимбалы)

МОЗОЛЬ Максимилиан (2 курс, аккордеон)

Программа:

- О. Янченко. Концерт для цимбал с оркестром, I ч., перелож. М. Мозоль
- А. Пьяццолла – К. Ямамото. Libertango, перелож. М. Мозоль

1. Дуэт флейта – аккордеон

Москва

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»

Преподаватель — доцент **Гатауллин Александр Анварович****БАЁВА Дарья** (3 курс, флейта)**НЕЧАЕВА Екатерина** (4 курс, аккордеон)*Программа:*

- Ф. Пуленк. Соната для флейты и фортепиано, перелож. для флейты и аккордеона Е. Нечаевой
- Ст. Ярошевский. Парафраз на темы из оперы А. Бородина «Князь Игорь», перелож. для флейты и аккордеона Д. Баёвой и Е. Нечаевой

2. Дуэт флейта – аккордеон

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

Преподаватель — профессор **Леденев Юрий Викторович****ЛИТОВЧЕНКО Софья** (2 курс, флейта)**ВЕЛИЧКО Елизавета** (3 курс, аккордеон)*Программа:*

- Г. Доницетти. Соната для флейты и фортепиано C-dur, A. 503

3. Ансамбль «Обертоника»

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

Преподаватель — доцент **Лаптева Ольга Николаевна****Житняков Назар** (4 курс, домра)**Иванычева Юлия** (2 курс, домра)**Евдошенко София** (4 курс, домра)Концертмейстер – **Пензенко Дарья Александровна***Программа:*

- Ян Кларк. Кривые
- Д. Мийо. Сюита для скрипки, кларнета и фортепиано, I ч.

4. Дуэт флейта – баян

Астана (Казахстан)

Казахский национальный университет искусств имени Куляш Байсейитовой



ГАЛЬКЕЕВА Елизавета (4 курс, флейта)

ГАЛЬКЕЕВ Руслан (4 курс, баян)

Программа:

- А. Пьяццолла. Escualo
- А. Пьяццолла. Nightclub 1960



1. Трио

Тамбов

ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова»
 Преподаватель — **Баушев Андрей Валерьевич**



ГАГИЕВА Карина (4 курс, домра)

КЕЛЕХСАЕВ Константин (3 курс, гитара, домра альт)

Концертмейстер – **Тамаева Мадина Анатольевна**

Программа:

- Э. Гранадос. Испанский танец № 5
- С. Цинцадзе. Сачидао из цикла «Миниатюры на темы грузинских песен»

2. Дуэт

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»
 Преподаватель — **Милентьев Дмитрий Алексеевич**



ЧЕРНЫХ Рената (2 курс, аккордеон)

ПРЫГИНА Тамара (3 курс, скрипка)

МИЛЕНТЬЕВ Дмитрий (аккордеон)

Программа:

- М. Броннер. «Боже мой! для чего...»
из «Трех стихотворений Шагала» для скрипки
и аккордеона
- Г. Эрмоза. Пако



1. Дуэт аккордеонистов

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»
Преподаватель — **Милентьев Дмитрий Алексеевич**



ЯН ЛИЧЖЭНЬ (1 курс магистратуры)
МИЛЕНТЬЕВ Дмитрий

Программа:

- С. Рахманинов. Вокализ
- Т. Лундквист. Баллада (Ария и Финал)

2. Дуэт аккордеонистов

Оренбург

МБУДО «ДМШ № 1 им. П. И. Чайковского»



МАРЧЕНКОВА Ольга
ГОРБАНЬ Андрей

Программа:

- Н. Малыгин. Маэстро аккордеон
- А. Корчевой. Молдавский танец

3. Дуэт баянистов

Урумчи (Китай)

Синьцзянский институт искусств
Художественный руководитель – **У Янь**



У ЯНЬ
ЧЖОУ ЛИН

Программа:

- «Далекое эхо», обр. Ян И
- «Душа китайской армии», обр. Ли Хайинг

1. Ансамбль «Казачий круг»

Ростов-на-Дону

ГАУК РО «Ростовская государственная филармония»

Художественный руководитель – **Козлов Иван Владимирович**



ШАПОВАЛОВ Роман (баян)
ЯСИНОВСКИЙ Андрей (баян)
КРИВОУСОВ Никита (домра)
НЕКРАВЦОВ Никита (балалайка)
ПОПЕЛЯЕВ Константин (ударные)
ЯРЕМЧУК Платон (балалайка-контрабас)

Программа:

- И. Дунаевский – А. Цыганков. Ой, цветет калина
- В. Гридин. Цыганская рапсодия

2. Квнтет

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

Преподаватель — доцент **Лаптева Ольга Николаевна**



КУРИЛОВ Валентин (2 курс, домра)
ТРЕХСВОЯКОВА Екатерина (2 курс, домра альт)
ЗАТЫНАЙЧЕНКО Виктория (3 курс, домра альт, гитара)
ЗАТЫНАЙЧЕНКО Павел (1 курс магистратуры, аккордеон)
ШТРЫКОВ Вячеслав (балалайка-контрабас)

Программа:

- Д. Бортнянский. Концерт № 3 «Господи! силою Твоею возвеселится царь»
- И. Стравинский. Финал из балета «Пульчинелла»

3. Ансамбль «Легенда»

Ростов-на-Дону

ГАУК РО «Ростовская государственная филармония»

Художественный руководитель – **Полетаев Денис Егорович**



ПОЛЕТАЕВ Денис (аккордеон)
ТРЕТЬЯКОВ Иван (баян)
КОЗЛОВ Иван (домра 4-х струнная)
МАЛЫШЕВА Наталья (балалайка)
БОРИСОВ Александр (ударные)
ГУЦОВ Петр (балалайка-контрабас)

Программа:

- «Проводы Казаков» из репертуара Терем-квартета
- А. Беляев – А. Цыганков. Цыганочка

4. Трио

Рязань

ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»
Творческий руководитель – **Шарова Лилия Раисовна**



ШАРОВА Лилия (аккордеон)
ОБОЛОНСКАЯ Маргарита (баян)
МОРОЗОВА Ирина (4 курс, домра)

Программа:

- А. Пьяццолла. Фугата
- А. Хачатурян. Лезгинка из балета «Гаянэ»

КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ

3 КАТЕГОРИЯ

1. Дуэт

Чалтырь

МБУ ДО «Детская школа искусств им. М. Сарьяна с. Чалтырь»
Творческий руководитель – **Замковой Андрей Александрович**



ЗАМКОВОЙ Андрей (аккордеон)
БАЯН Альберт (ударные инструменты)

Программа:

- З. Абреу. Тико-Тико
- А. Гольский. Рассказ старого горца

2. Трио

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»
Преподаватель — профессор **Стаценко Андрей Николаевич**



КУФАНОВА Бэлла (скрипка)
ДЁРОВ Евгений (1 курс магистратуры, баян)
БОГУЧАРОВА Анастасия (фортепиано)

Программа:

- А. Вивальди. «Весна» из цикла «Времена года», перелож. Е. Дёрова.
- Р. Гальяно. «Opale Concerto», II–III чч., перелож. Е. Дёрова

1. Трио и дуэт

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

Преподаватель — **Милентьев Дмитрий Алексеевич****У Янью** (аккордеон)**ВАН Чжэн** (фортепиано)**ЗАБРОДА Дарина** (ассистент-стажер, скрипка)**МИЛЕНТЬЕВ Дмитрий** (аккордеон)*Программа:*

- А. Пьяцолла. Концерт для концертных ансамблей
- А. Жобим. Самба одной ноты, аранжировка для двух аккордеонов С. Осокина

2. Трио и квинтет

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

Преподаватель — профессор **Варавина Людмила Васильевна****МАКСИМОВА Ирина** (5 курс, аккордеон)**ТЛИФ Марианна** (аккордеон)**КОВАЛЕНКО Элина** (4 курс, аккордеон)**ШАПОВАЛОВ Егор** (ассистент-стажер, фортепиано)**БОРДОВСКИЙ Владислав** (ассистент-стажер, ударные)*Программа:*

- И. С. Бах. Ария Петра «Сжался, мой Бог» из оратории «Страсти по Матфею», BWV 244
- П. Макконен. Танго-токатта

ПОЛОЖЕНИЕ XXV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИМЕНИ АНАТОЛИЯ КУСЯКОВА

Номинация: КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

В конкурсе могут принимать участие учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ, колледжей с 11-летним обучением, студенты музыкальных колледжей, колледжей искусств, студенты вузов, концертные исполнители, преподаватели различных учебных заведений, учреждений образования и культуры.

Время и место проведения конкурса

Конкурс проводится **14–16 марта 2026 года в городе Ростове-на-Дону** на базе ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова».

Регистрация участников состоится **15 марта 2026 года** в фойе консерватории **с 9:00 до 9:30**.

Порядок выступления на конкурсе по буклету. Сведения будут размещены на сайте консерватории.

Конкурсные прослушивания проводятся **15 марта 2026 г. в 10:00 в камерном зале консерватории**.

1. Категории участников

1.1. Все участники конкурса делятся **на три категории**:

I категория:

– Учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ, колледжей с 11-летним обучением, студенты музыкальных колледжей и колледжей искусств.

II категория:

– Студенты вузов.

III категория:

– Концертные исполнители, преподаватели различных учебных заведений, учреждений образования и культуры.

Возраст участников не ограничен.

1.2. Каждая категория включает в себя следующие **четыре номинации**:

1 номинация – баян, аккордеон.

2 номинация – национальная кавказская гармоника.

3 номинация – гитара

4 номинация – Однородные и смешанные ансамбли. Обязательно наличие в любом составе народного инструмента.

1.3. Программные требования

Предполагается исполнение двух разных по стилю или жанрам сочинений, при этом для I и II категорий одно произведение с инструменталистом, другое с вокалистом.

Для III категории – два разнохарактерных произведения (выбор солистов по желанию исполнителя).

Конкурсанты исполняют программу наизусть или по нотам.

Порядок исполнения произведений – по желанию участников.

2. Условия проведения

Конкурсные прослушивания проводятся **в двух форматах**:

очный – в 2 этапа. Первый этап — отборочный, на базе образовательного учреждения. Победители отборочного этапа допускаются к участию во втором (заключительном) этапе. Конкурсное выступление второго этапа проводится на базе РГК им. С. В. Рахманинова. Все прослушивания проводятся публично. Порядок выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

ПОЛОЖЕНИЕ XXV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИМЕНИ АНАТОЛИЯ КУСЯКОВА

Номинация: КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

заочный – принимают участие конкурсанты из отдаленных регионов России и зарубежных стран (видеоформат).

Участники заочного конкурса отправляют на электронный адрес оргкомитета конкурса ссылку на видеозапись, соответствующую следующим требованиям:

- качество видеозаписи — HD (разрешение не менее 1280*720);
- ссылка должна быть предоставлена на видеозапись, размещенную на видеохостинге «RuTube» или другом облачном сервисе (ВКонтакте, Яндекс.Диск, Google Диск, Облако Mail.ru и др.) и иметь открытый доступ или доступ по ссылке;
- видеозапись должна быть снята с одного места на одну неподвижную камеру (без монтажа) в одном зале, без перерывов в ходе исполнения и отображать солиста в полный рост (вид из зрительного зала);
- в начале записи необходимо озвучить название коллектива, категорию и номинацию конкурса, и сказать фразу: «Запись произведена специально для двадцать пятого международного конкурса имени Анатолия Кусякова»;
- в описании к видео должна быть указана исполняемая программа.

3. Критерии оценки

- Соответствие программы выступления требованиям Положения.
- Раскрытие художественно-образного содержания произведений.
- Исполнительское мастерство (профессионализм, уровень сложности исполняемых произведений, техническая оснащенность, ансамблевое мастерство)
- Сценическая культура (эмоциональность, яркость, артистизм, самовыражение).
- Убедительность интерпретации.

Выступления участников всех категорий и номинаций оцениваются жюри по 25-бальной системе.

4. Премии и награды конкурса

Участникам конкурса, занявшим I, II и III места по каждой номинации в своей категории, присваивается звание «ЛАУРЕАТ» с вручением диплома и памятных подарков.

Участникам конкурса, занявшим IV, V и VI места по каждой номинации в своей категории, присуждается звание «ДИПЛОМАНТ» с вручением диплома

5. Жюри конкурса

В состав жюри конкурса приглашаются профессора, доценты, Заслуженные артисты, лауреаты международных и всероссийских конкурсов ведущих вузов, и ведущие преподаватели суззов.

Жюри конкурса имеет право:

- делить дипломы между участниками;
- присуждать не все дипломы;
- присуждать специальные призы.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

**ПОЛОЖЕНИЕ XXV МЕЖДУНАРОДНОГО
КОНКУРСА ИМЕНИ АНАТОЛИЯ КУСЯКОВА**
Номинация: КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

6. Финансовые условия

Организационный взнос для участников конкурса:

I категория – 2000 рублей

II и III категории – 3000 рублей

Взнос оплачивается посредством безналичного расчета.

Наименование:

Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова.

Адрес: г. Ростов-на-Дону, 344002, пр. Буденновский, 23

Банковские реквизиты консерватории:

ИНН 6164028535

КПП 616401001

БИК 016015102

л/с 20586У31670

р/с 03214643000000015800

к/с 40102810845370000050

ОКТМО 60701000

КБК 0000000000000000130

Банк – Отделение Ростов-на-Дону

В квитанции необходимо указать назначение платежа:

0000000000000000130 взнос для участия в конкурсе им. А. Кусякова.

Фамилия, имя, отчество (полностью)

Источники финансового обеспечения проведения мероприятия за счет внебюджетных средств организатора мероприятия. Организатор мероприятия берёт на себя:

- издание буклета конкурса, баннера, дипломов, памятных сувениров;
- награждение лауреатов и дипломантов конкурса Дипломами.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят направляющие организации, спонсоры или сами участники.

7. Размещение участников

Размещение участников осуществляется самостоятельно.

8. Подача заявок

Для участия в конкурсе необходимо **с 20 января до 10 февраля 2026 года** в электронном виде подать следующие документы:

- заявку по образцу (заполненную в формате .doc или .docx);
 - фотографию участников ансамбля (требования: размер не менее 10 x 15 см., при 300 dpi /точек на дюйм/ или размером 1180 x 1770 точек; исключаются фотографии закаченные с интернет-сайтов);
 - копию паспорта;
 - СНИЛС (Без предоставления СНИЛС в электронном виде заявки участников регистрироваться не будут);
 - ссылку на видеозапись для участников заочного конкурса прислать до 10 марта 2026.
- Документы отправлять по электронному адресу: **rgkbayan@yandex.ru**

ПОЛОЖЕНИЕ XXV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИМЕНИ АНАТОЛИЯ КУСЯКОВА Номинация: КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Ознакомиться с положением о конкурсе и скачать форму заявки (приложение 1) можно на сайте консерватории: rostcons.ru в разделе «XXV Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова **Номинация: Концертмейстерское мастерство** (баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника, гитара, однородные и смешанные ансамбли)».

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

Центр дополнительного профессионального образования Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова в рамках «XXV Международного конкурса имени Анатолия Кусякова» проводит курс повышения квалификации для педагогов ДМШ, ДШИ, музыкальных колледжей, колледжей искусств, вузов культуры и искусств. В программе курса: мастер-классы, доклады, творческие встречи, конкурсные прослушивания, научно-практическая конференция. Прошедшим курс повышения квалификации выдается Удостоверение о повышении квалификации установленного образца в объеме 72 часа. Стоимость курса необходимо уточнить по указанному ниже телефону или адресу электронной почты. Для подтверждения участия в КПК необходимо заранее подать отдельную заявку по электронной почте dpo.rgk@yandex.ru с указанием Ф.И.О. участника курсов, города, должности и места работы до 13 марта.

Дополнительную информацию можно получить по телефону **8-(863)-272-66-25**.



1. Разговоров Ярослав (8 класс, баян)

Ростов-на-Дону

ССМШ (колледж) при Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова
 Преподаватель — **Наумова Наталья Григорьевна**



Иллюстраторы:

Корявых Богдана Артёмовна (домра)
Шпангенбергер Дарья Сергеевна (вокал)

Программа:

- В. Городовская. Памяти Есенина
- Муз. В. Темнова, сл. П. Черняева «Грибы, грибочки» из репертуара Л. Зыкиной

2. Гостюнина Юлия (1 курс, аккордеон)

Ростов-на-Дону

ССМШ (колледж) при Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова
 Преподаватель — **Наумова Наталья Григорьевна**



Иллюстраторы:

Печеницын Никита Александрович (балалайка)
Филимонова Ксения Олеговна (вокал)

Программа:

- А. Шалов. «Игрушечные часы с боем», «Тройка» из детской сюиты «Алёнкины игрушки»
- Л. Ардити. Вальс «Поцелуй»

3. Гридин Иван (1 курс, баян)

Ростов-на-Дону

ССМШ (колледж) при Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова
 Преподаватель — **Наумова Наталья Григорьевна**



Иллюстраторы:

Лебедева Юлия Евгеньевна (скрипка)
Филимонова Ксения Олеговна (вокал)

Программа:

- А. Пьяццолла. «Ave, Maria»
- Л. Делиб, сл. А. Мюссе. Испанское болеро «Красавицы Кадикса»

4. Журавлев Дмитрий (2 курс, баян)

Ростов-на-Дону

ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»
 Преподаватель — **Галкин Сергей Сергеевич**



Иллюстраторы:

Гордиенко Александр Александрович (балалайка)
Болдырева Елена Андреевна (вокал)

Программа:

- Б. Трояновский. Пьеса на тему русской народной песни «Светит месяц», перелож. О. Глухова и В. Азова
- В. Темнов, сл. Л. Смоленской. «Над рекою туман»

5. Ищенко Валерия (3 курс, баян)

Ростов-на-Дону

ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»
 Преподаватель — **Галкин Сергей Сергеевич**



Иллюстраторы:

Шатов Константин Станиславович (домра)
Болдырева Елена Андреевна (вокал)

Программа:

- В. Дмитриев. Старая карусель
- М. Блантер, сл. И. Сельвинского. «Черноглазая казачка»

6. Науменко Дмитрий (3 курс, баян)

Шахты

ГБПОУ «Шахтинский музыкальный колледж»
 Преподаватель – **Переяслов Сергей Сергеевич**



Иллюстраторы:

Рыжкова Наталья Юрьевна (вокал)
Бураков Роман Леонидович (балалайка)

Программа:

- Н. Бенчини. Ариетта «Ах, горькая печаль»
- Русская народная песня «Пчёлочка золотая», обр. В. Колонтаева

7. Попов Егор (4 курс, баян)

Шахты

ГБПОУ «Шахтинский музыкальный колледж»
 Преподаватель — **Переяслов Сергей Сергеевич**



Иллюстраторы:

Бураков Роман Леонидович (балалайка)
Рыжкова Наталья Юрьевна (вокал)

Программа:

- Д. Чимароза. Соната D-dur, перелож. А. Помазкина
- Русская народная песня «Помню, я ещё молодую-кой была», обр. Н. Губарькова

8. Гадзацева Яна (4 курс, баян)

Владикавказ

ГБУ ПО «Владикавказский колледж искусств имени Валерия Гергиева»
 Преподаватель — **Колдышева Лилия Юрьевна**



Иллюстраторы:

Джиоева Анжела Тенгизовна (домра)
Ковтун Полина Сергеевна (вокал)

Программа:

- А. Цыганков. Вариации на тему русской народной песни «Травушка-муравушка»
- Д. Шостакович, сл. М. Цветаевой. Романс «Анне Ахматовой»

9. Хамаев Сослан (4 курс, баян)

Владикавказ

ГБУ ПО «Владикавказский колледж искусств имени Валерия Гергиева»
 Преподаватель — **Колдышева Лилия Юрьевна**



Иллюстраторы:

Ковтун Полина Сергеевна (вокал)
Джиоева Анжела Тенгизовна (домра)

Программа:

- С. Прокофьев. «Зеленая рощица» из оперы «Повесть о настоящем человеке»
- М. Броннер. Ангел Любви

1. Кызылкайа Сердар (3 курс)

Майкоп

ГБПОО РА «Адыгейский республиканский колледж искусств имени У. Х. Тхабисимова»
 Преподаватель — **Шестакова Елена Вячеславовна**



Иллюстраторы:

Сонов Замир Замратович (вокал)
Хутиыз Заурбий Муратович (скрипка)

Программа:

- Адыгская народная песня «Адыиф», обр. А. Даурова
- А. Пьяццолла. «Каштановое и голубое»

2. Ниров Заур (4 курс)

Майкоп

ГБПОО РА «Адыгейский республиканский колледж искусств имени У. Х. Тхабисимова»
 Преподаватель — **Шестакова Елена Вячеславовна**



Иллюстраторы:

Хутиыз Заурбий Муратович (скрипка)
Хаджибиекова Мира Адамовна (вокал)

Программа:

- А. Нехай. «Пшынатль»
- У. Тхабисимов, сл. К. Жанэ. «Мой аул»

3. Гагиева Мария (4 курс)

Владикавказ

ГБУ ПО «Владикавказский колледж искусств имени Валерия Гергиева»
 Преподаватель – **Абоев Хетаг Альбертович**



Иллюстраторы:

Санакоев Габриэль Александрович (флейта)
Габуева Светлана Владиславовна (вокал)

Программа:

- А. Пьяццолла. Histoire du tango (Bordel 1900)
- Б. Газданов. «О кæм дæ?»

4. Хамаев Сослан (4 курс)

Владикавказ

ГБУ ПО «Владикавказский колледж искусств имени Валерия Гергиева»
Преподаватель — **Абоев Хетаг Альбертович**



Иллюстраторы:

Черникова Евгения Юрьевна (скрипка)
Габуева Светлана Владиславовна (вокал)

Программа:

- А. Пьяццолла. Escualo
- Х. Плиев. «Æфсатийы зарæг»

5. Цебоев Асланбек (4 курс)

Владикавказ

ГБУ ПО «Владикавказский колледж искусств имени Валерия Гергиева»
Преподаватель — **Абоев Хетаг Альбертович**



Иллюстраторы:

Джиева Анжела Тенгизовна (домра)
Ковтун Полина Сергеевна (вокал)

Программа:

- А. Цыганков. Вариации на тему русской народной песни «Травушка-муравушка»
- Д. Шостакович, сл. М. Цветаевой. Романс «Анне Ахматовой»

1. Ачмиз Махмуд (2 курс)**Майкоп**

ГБПОУ РА «Адыгейский республиканский колледж искусств имени У. Х. Тхабисимова»
Преподаватель — **Дохова Аминат Арсеновна**

*Иллюстраторы:*

Причепя Василий Васильевич (флейта)
Лободенко Анастасия Анатольевна (вокал)

Программа:

- Г. Гендель. Гавот
- «Baila Que Baila» из репертуара А. Руссо

2. Горшкова Анастасия (3 курс)**Шахты**

ГБПОУ «Шахтинский музыкальный колледж»
Преподаватель — **Катаев Александр Анатольевич**

*Иллюстраторы:*

Толочко Наталья Владимировна (флейта)
Муравьёва Елизавета Дмитриевна (вокал)

Программа:

- Г. Форе. Павана, аранж. С. Несыбы
- А. Петров, сл. Р. Киплинга «А цыган идёт» из кинофильма «Жестокий романс»

3. Фомина София (2 курс)**Майкоп**

ГБПОУ РА «Адыгейский республиканский колледж искусств имени У. Х. Тхабисимова»
Преподаватель – **Дохова Аминат Арсеновна**

*Иллюстраторы:*

Хаджибиекова Мира Адамовна (вокал)
Хутыз Заурбий Муратович (скрипка)

Программа:

- М. Глинка, сл. Е. Ростопчиной. «Зацветет черемуха»
- Ф. Хилл. Милонга

4. Чирка Максим (3 курс)

Шахты

ГБПОУ «Шахтинский музыкальный колледж»

Преподаватель — Катаева Людмила Николаевна

*Иллюстраторы:***Муравьёва Елизавета Дмитриевна** (вокал)**Толочко Наталья Владимировна** (флейта)*Программа:*

- Н. Пашков. «Не уезжай ты, мой голубчик!»
- М. Пухоль. «Palermo» из сюиты «Buenos Aires»

1. Дуэт баян – флейта

Таганрог

ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»

Преподаватель — доцент **Карнаухов Николай Васильевич****Воронцов Денис** (3 курс, баян)**Буряк Полина** (3 курс, флейта)*Иллюстраторы:***Кузовлев Дмитрий Алексеевич** (балалайка)**Родина Юлия Игоревна** (вокал)*Программа:*

- Д. Шостакович. Прелюдия № 6 h-moll, op. 34
- Русская народная песня «Валенки»

2. Дуэт аккордеонистов

Таганрог

ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»

Преподаватель — **Гагарин Андрей Андреевич****Сагунов Алексей** (3 курс)**Тимченко Анастасия** (3 курс)*Иллюстраторы:***Котина Полина Валерьевна** (флейта)**Мержаева Илона Владимировна** (вокал)*Программа:*

- Дж. Россини. Соната № 3, II ч.
- И. Кальман. Ария Сильвы из оперетты «Сильва»

3. Струнный квартет

Ростов-на-Дону

ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

Преподаватель – **Басенко Петр Павлович****Козык Ульяна** (3 курс, домра)**Забродская Мария** (3 курс, домра)**Мишуринская Юлия** (3 курс, домра альт)**Скотников Кирилл** (3 курс, балалайка-контрабас)*Иллюстраторы:***Щепилов Павел Сергеевич** (гитара)Вокально-хоровой ансамбль «Кантилена» ДШИ г. Аксая, руководитель **Черемисина Анна Дмитриевна***Программа:*

- Р. Диенс. «Небесное танго»
- Ю. Чичков, сл. П. Синявского. «Зачарованный остров Киж», «Летит напев гармоника» из сюиты «Музыка русских узоров»

1. Величко Елизавета (3 курс, аккордеон)

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»
 Преподаватель — профессор **Стаценко Андрей Николаевич**



Иллюстраторы:

Шайхутдинова Карина Рашитовна (домра)
Дьяченко Иван Александрович (вокал)

Программа:

- Д. Скарлатти. Соната для фортепиано C-dur, K. 32
- А. Рубинштейн, сл. М. Лермонтова. Романс Демона из оперы «Демон»

2. Гапонова Екатерина (3 курс, аккордеон)

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»
 Преподаватель — профессор **Стаценко Андрей Николаевич**



Иллюстраторы:

Кирпа Александр Константинович (скрипка)
Сейтасанова Севиля Серановна (вокал)

Программа:

- Ф. Анжелис. ComAstor
- С. Рахманинов, сл. Е. Бекетовой. Романс «Сирень»

3. Хуан Юйцзюнь (1 курс, баян)

Китай

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»
 Преподаватель — доцент **Михалёв Павел Михайлович**



Иллюстраторы:

Лю Эрмай (скрипка)
Лян Яо (вокал)

Программа:

- А. Вивальди. Соната для скрипки и континуо G-dur, I–III чч.
- Чжэн Цюфен. «Памир, мой родной город, как он прекрасен»

4. Яриненко Петр (4 курс, баян)

Ростов-на-Дону

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

Преподаватель — профессор **Шишкин Юрий Васильевич***Иллюстраторы:***Сальникова Полина Андреевна** (флейта)**Дробышева Анастасия Юрьевна** (вокал)*Программа:*

- Г. Гендель. Соната № 7 а-moll, I–II чч., HWV. 374
- О. Пожарский, сл. А.Кольцова. «Песнь девушки», обр. Е. Молодцова



1. Затынайченко Павел (баян)

Ростов-на-Дону

МБУДО «Детская школа искусств имени А. П. Артамонова (№ 2)»



Иллюстратор:

Катакова Елизавета Валерьевна (вокал)

Программа:

- А. Колкер, сл. К. Рыжова. «Рябина»
- Г. Векшин, сл. В. Бурьгина. «Выйду к Волге на заре»

2. Летунов Александр (баян)

Ростов-на-Дону

ДШИ № 3 им. М. И. Глинки,
ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»



Иллюстратор:

Пивень Светлана Ивановна (вокал)

Программа:

- В. Беляев. Вологодский триптих на стихи Н. Рубцова
- М. Фрадкин, сл. И. Юшина. «Снеговья»

3. Чемикос Никита (баян)

Таганрог

МБУДО «Детская музыкальная школа имени А. Г. Абубарова»



Иллюстратор:

Королёва Екатерина Владимировна (вокал)

Программа:

- Е. Дербенко, сл. В. Перкина. «Раздайся народ»
- Русская народная песня «По Муромской дорожке», обр. В. Бурлакова

15 марта 2026 года

Камерный зал

воскресенье 14:00

XXIV Всероссийская научно-практическая конференция «Ансамблевое исполнительство на всех этапах обучения и концертной практике»

Открытие конференции

Вступительное слово и ведение заседания – заведующая кафедрой баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, профессор **Варавина Л. В.**

Ансамбль как модель профессиональной социализации музыканта: образовательные и концертные парадигмы

Варавина Людмила Васильевна – профессор, заведующая кафедрой баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова. Ростов-на-Дону.

Феномен ансамбля народных инструментов в контексте сущности эпохи модернизма

Артемьев Алексей Иванович – кандидат культурологи, доцент Тамбовского государственного музыкально-педагогического института имени С. В. Рахманинова. Тамбов.

Ансамблевые тенденции в современных оркестровых произведениях отечественных композиторов с участием баяна

Жабинский Константин Анатольевич – старший преподаватель, библиограф Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова. Ростов-на-Дону.

Ефрем Подгайц: традиции и новаторство в жанре старинной французской сюиты. Вопросы интерпретации

Нечаева Екатерина Александровна – студентка 4 курса Российской академии музыки имени Гнесиных. Москва.

Развитие исполнительского потенциала китайских студентов в опоре на национальные музыкальные ценности и этнокультурные традиции китайского искусства в классе концертмейстерского мастерства

Гатауллина Нелли Ахметовна – кандидат искусствоведения, доцент Российской академии музыки имени Гнесиных. Москва.

«Пять испанских картин» А. Кусякова для флейты и баяна: проблема двух версий нотного текста

Михалев Павел Михайлович – доцент кафедры баяна и аккордеона, декан факультетов Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова. Ростов-на-Дону.

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

Организация работы современного баяниста в составе камерного ансамбля

Стаценко Андрей Николаевич – профессор кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова. Ростов-на-Дону

Проблемы и особенности ансамблевого взаимодействия в детском музыкальном коллективе

Демихова Александра Андреевна – преподаватель «Центральной детской музыкальной школы», педагог дополнительного образования «Дворца творчества детей и молодёжи им. О. П. Табакова». Саратов

Композиционная и образно-смысловая роли фактуры в баянных сочинениях А. Кусякова

Леденев Юрий Викторович – профессор кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова. Ростов-на-Дону

Баян/аккордеон в ансамблевом творчестве современных композиторов. Обзор избранных сочинений

Милентьев Дмитрий Алексеевич – преподаватель кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова. Ростов-на-Дону

Ансамблевая музыка с участием аккордеона в творчестве Михаила Фуксмана

Фуксман Михаил Адольфович – кандидат искусствоведения, профессор Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова. Ростов-на-Дону

ИЗДАНИЯ РОСТОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «БАЯН (АККОРДЕОН)»

1. Анатолий Кусяков: времена жизни: Сборник статей и материалов (2008).**Цена – 750 р.**
2. Баян, аккордеон, национальная гармоника в современной отечественной музыкальной культуре: Материалы научно-практической конф. по итогам II Всерос. конкурса... (2016).**Цена – 200 р.**
3. Баян, аккордеон, национальная гармоника в третьем тысячелетии: Материалы научно-практических конференций (2020).**Цена – 350 р.**
4. Баян и аккордеон в современную эпоху: диалог традиций и новаций: Материалы научно-практических конференций (2024).**Цена – 700 р.**
5. Варавина Л. (авт.-сост.). Специальный инструмент (баян, аккордеон): Учебно-методический комплекс для специалитета музыкальных вузов (2015).**Цена – 150 р.**
6. Ушенин В. Совершенствование исполнительского мастерства баяниста: Учебное пособие (2013, с грифом УМО).**Цена – 150 р.**
7. Искусство баянной транскрипции: Переложения для ансамблей преподавателей кафедры баяна и аккордеона РГК (2018).**Цена – 200 р.**
8. Стравинский И. Аполлон Мусажет: Сюита из балета: Транскрипция для двух баянов Ю. Леденева (2016).**Цена – 120 р.**
9. Мессиаи О. Вознесение: Четыре симфонические медитации: Транскрипция для двух баянов Ю. Леденева (2016).**Цена – 120 р.**
10. Стаценко А. Переложения и транскрипции для баяна. Вып. 1 (2013).**Цена – 150 р.**
11. Григ Э. Из времен Хольберга: Сюита в старинном стиле: Транскрипция для двух баянов Ю. Леденева (2013).**Цена – 100 р.**
12. Гершвин Дж. Рапсодия в стиле блюз: Транскрипция для готововыборного баяна Ю. Леденева (2013).**Цена – 100 р.**
13. Вивальди А. Концерт g-moll «Лето» (из цикла «Времена года»): Транскрипция для двух баянов Ю. Леденева (2013).**Цена – 100 р.**
14. Стравинский И. Восемь миниатюр; Пульчинелла; Черный концерт: Транскрипции для готово-выборного баяна Ю. Леденева (2003).**Цена – 120 р.**
15. Кусяков А. Три миниатюры; Прощания: Для готово-выборного баяна или аккордеона (2003).**Цена – 120 р.**
16. Кусяков А. Концерт для готово-выборного баяна, струнных, клавишных и ударных инструментов: Клавир (2007).**Цена – 150 р.**
17. Кусяков А. Соната № 5 «Монолог о Вечности» для баяна (2005).**Цена – 100 р.**
18. Кусяков А. Соната № 6 «Витражи и клетки собора Апостола Павла в Мюнстере» для баяна (2005).**Цена – 100 р.**
19. Ходош В. Соната – поэма для готово-выборного баяна (2019). Учебно-методическое пособие. (Исполнительская редакция Ушенина В., методическая статья Варавиной Л.).**Цена – 150 р.**
20. Кусяков А. Лики уходящего времени: Сюита для готово-выборного баяна (2011).**Цена – 120 р.**
21. Гонтаренко Г. «За кулисами театра» для ф-но. Сюита в 6 частях. Переложение для баяна Гонтаренко Г., Шишкина Ю. (2019).**Цена – 150 р.**
22. Бах И. С. Органная токката и fuga ре минор. Хроматическая фантазия и fuga / перелож. для баяна В. В. Ушенина: учебно-методическое пособие (2020).**Цена – 130 р.**
23. Доренский А. Пять ступеней мастерства: Четвертая ступень Этюды для баяна / исполн. и пед. ред. Л. В. Варавиной (2022).....**Цена – 800 р.**
24. Доренский А. Пять ступеней мастерства: Пятая ступень Учебно-методическое пособие : Этюды для баяна / автор-сост., исполн. и пед. ред., вступ. ст. и метод. коммент. Л. В. Варавиной (2024).....**Цена – 800 р.**
25. Баян и аккордеон в современную эпоху: диалог традиций и новаций: материалы научно-практических конференций / ред.-сост. Л. В. Варавина, ред. К. А. Жабинский. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2024. – 242 с.**Цена – 800 р.**

Редактор-составитель

Варавина Л. В.

Михалёв П. М.

Дизайн обложки:

Брожук А.

Дизайн буклета и верстка:

Петрий В. А., Максимова И. К.

Ростовская государственная консерватория
им. С. В. Рахманинова
344002, Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 23
телефон: 8 (863) 262 36 14
е-mail:
info@rostcons.ru
rgkbayan@yandex.ru

www.rostcons.ru

Нас поддерживают

Министерство культуры Российской Федерации
Президентский фонд культурных инициатив
Региональный образовательный центр Юрия Башмета в Ростове-на-Дону
Благотворительный Фонд Фридриха Липса
Ассоциация музыкальных конкурсов России (АМКР)
Газета «Музыкальное обозрение»