



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор РГК им. С. В. Рахманинова
М. П. Савченко

**XXV Международный конкурс молодых исполнителей
имени Анатолия Кусякова**

Номинация:

КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

(баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника, гитара,
однородные и смешанные ансамбли)

В конкурсе могут принимать участие учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ, колледжей с 11-летним обучением, студенты музыкальных колледжей, колледжей искусств, студенты вузов, концертные исполнители, преподаватели различных учебных заведений, учреждений образования и культуры.

Учредители конкурса

Министерство культуры Российской Федерации.
ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова».

Организаторы конкурса

Кафедра «Баяна и аккордеона» Ростовской государственной консерватории
им. С. В. Рахманинова.

Время и место проведения конкурса

Конкурс проводится **14–15 марта 2026 года в городе Ростове-на-Дону** на базе
ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова».

Регистрация участников состоится **15 марта 2026 года** в фойе консерватории
с **9:00 до 11:00**.

Жеребьевка конкурсантов пройдет **15 марта 2026 года** по окончании
регистрации в дистанционном формате. Сведения будут размещены на сайте
консерватории.

Конкурсные прослушивания проводятся **15 марта 2026 г. в 11 часов**
в камерном зале консерватории.

Адреса, телефоны

E-mail: rgkbayan@yandex.ru

Контактные телефоны: 8 (918)-532-13-62 – Варавина Людмила Васильевна
8 (999)-696-08-44 – Михалёв Павел Михайлович

Сайт: <http://www.rostcons.ru>

Адрес: 344002, г. Ростов-на-Дону, пр. Будёновский, 23

Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова

Цели и задачи конкурса

Конкурс соответствует основным целям и задачам Федеральной целевой программы, направленной на сохранение культурных ценностей и традиций народов Российской Федерации, формирование единого культурного пространства. Конкурс ориентирован на поддержку системы художественного образования, выявление одаренных детей и молодежи, активизацию их профессионального становления, в том числе и путем взаимодействия с мастерами ведущих вузов и ссузов в области музыкального искусства. Конкурс также способствует обеспечению условий для художественного творчества, культурного обмена и формированию культурной среды. Конкурс призван повысить профессиональный уровень концертмейстерского искусства на народных инструментах.

После окончания конкурсных прослушиваний состоятся открытые уроки, мастер-классы, методические чтения.

В рамках конкурса пройдет

XXIV Всероссийская научно-практическая конференция «Ансамблевое исполнительство на всех этапах обучения и концертной практике»

Время и место проведения конференции

Конференция проводится **15 марта 2026 года в городе Ростове-на-Дону** на базе ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова» **в 14:00 в 314 аудитории консерватории.**

К участию в конференции приглашаются преподаватели ДШИ, ссузов, аспиранты, выпускники и преподаватели вузов, ученые-исследователи, музыковеды, композиторы и исполнители.

Участники из других городов могут принять участие в конференции в дистанционном формате. Сведения для подключения к трансляции мероприятия будут отправлены на электронные адреса участников и размещены на сайте консерватории 15 марта 2026 года. Продолжительность выступления 10–15 мин.

Основные направления работы конференции

- Ансамблевое исполнительство на баяне, аккордеоне, национальных кавказских гармониках: реалии XXI века.
- Ансамблевое исполнительство в третьем тысячелетии: ключевые тенденции, основные проблемы, направления и перспективы развития.
- Искусство концертмейстера в современную эпоху. Теория и практика.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

1. Категории участников

1.1. Все участники конкурса делятся на три категории:

I категория	Учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ, колледжей с 11-летним обучением, студенты музыкальных колледжей и колледжей искусств
II категория	Студенты вузов
III категория	Концертные исполнители, преподаватели и концертмейстеры различных учебных заведений, учреждений образования и культуры. Возраст участников не ограничен.

1.2. Каждая категория включает в себя следующие четыре номинации:

1 номинация	Баян, аккордеон
2 номинация	Национальная кавказская гармоника
3 номинация	Гитара
4 номинация	Однородные и смешанные ансамбли. Обязательно наличие в любом составе народного инструмента.

1.3. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Предполагается исполнение двух разных по стилю или жанрам сочинений, при этом для I и II категорий одно произведение с инструменталистом, другое с вокалистом.

Для III категории – два разнохарактерных произведения (выбор солистов по желанию исполнителя).

Конкурсанты исполняют программу наизусть или по нотам.

Порядок исполнения произведений – по желанию участников.

2. Условия проведения

Конкурсные прослушивания проводятся в двух форматах:

очный – в 2 этапа. Первый этап — отборочный, на базе образовательного учреждения. Победители отборочного этапа допускаются к участию во втором (заключительном) этапе. Конкурсное выступление второго этапа проводится на базе РГК им. С.В Рахманинова. Все прослушивания проводятся публично. Порядок выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

заочный – принимают участие конкурсанты из отдаленных регионов России и зарубежных стран (видеоформат).

Участники **заочного** конкурса отправляют на электронный адрес оргкомитета конкурса ссылку на видеозапись, соответствующую следующим требованиям:

- качество видеозаписи — HD (разрешение не менее 1280×720);
- ссылка должна быть предоставлена на видеозапись, размещенную на видео хостинге «RuTube» или другом доступном в РФ облачном сервисе (Яндекс.Диск, Облако Mail.ru и др.) и иметь открытый доступ или доступ по ссылке;
- видеозапись должна быть снята с одного места на одну неподвижную камеру (без монтажа) в одном зале, без перерывов в ходе исполнения и отображать музыкантов в полный рост (вид из зрительного зала);
- в начале записи необходимо озвучить название коллектива, категорию и номинацию конкурса, и сказать фразу: «Запись произведена специально для двадцать пятого международного конкурса имени Анатолия Кусякова»;
- в описании к видео должна быть указана программа.

3. Критерии оценки

- Соответствие программы выступления требованиям Положения.
- Раскрытие художественно-образного содержания произведений.
- Исполнительское мастерство (профессионализм, уровень сложности исполняемых произведений, техническая оснащенность, ансамблевое мастерство).
- Сценическая культура (эмоциональность, яркость, артистизм, самовыражение).
- Убедительность интерпретации.

Выступления участников всех категорий и номинаций оцениваются жюри по 25-бальной системе.

4. Дипломы и награды конкурса

Участникам конкурса, занявшим I, II и III места по каждой номинации в своей категории, присваивается звание «ЛАУРЕАТ» с вручением диплома и памятных подарков.

Участникам конкурса, занявшим IV, V и VI места по каждой номинации в своей категории, присуждается звание «ДИПЛОМАНТ» с вручением диплома.

5. Жюри конкурса

В состав жюри конкурса приглашаются профессора, доценты, Заслуженные артисты, лауреаты международных и всероссийских конкурсов ведущих вузов, и ведущие преподаватели ссузов.

Жюри конкурса имеет право:

- делить дипломы между участниками;
- присуждать не все дипломы;
- присуждать специальные призы.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

6. Финансовые условия

Организационный взнос для участников конкурса:

- И и II категории (1, 2, 3 номинации) – 2000 рублей
(4 номинация) – 3000 рублей с одного ансамбля;
- III категория (1, 2, 3 номинации) – 2000 рублей
(4 номинация) – 3000 рублей с одного ансамбля

Взнос оплачивается посредством безналичного расчета.

Сокращенное наименование:

Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова.

Адрес: г. Ростов-на-Дону, 344002, пр. Буденновский, 23

Банковские реквизиты консерватории:

ИНН 6164028535

КПП 616401001

БИК 016015102

л/с 20586У31670

р/с 03214643000000015800

к/с 40102810845370000050

ОКТМО 60701000

КБК 0000000000000000130

Банк – Отделение Ростов-на-Дону

В квитанции необходимо указать назначение платежа:

0000000000000000130 взнос для участия в конкурсе им. А. Кусякова.

Фамилия, имя, отчество (полностью)

Источники финансового обеспечения проведения мероприятия за счет внебюджетных средств организатора мероприятия. Организатор мероприятия берёт на себя:

- издание буклета конкурса;
- награждение лауреатов и дипломантов конкурса Дипломами.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят направляющие организации, спонсоры или сами участники.

7. Размещение участников.

Размещение участников осуществляется самостоятельно.

8. Подача заявок

Для участия в конкурсе необходимо с **20 января до 10 февраля 2026 года** в электронном виде подать следующие документы:

- заявку по образцу (заполненную в формате **.doc** или **.docx**);
- фотографию участников ансамбля (требования: размер не менее 10 x 15 см., при 300 dpi /точек на дюйм/ или размером 1180 x 1770 точек; исключаются фотографии закаченные с интернет-сайтов);

- копию паспорта;
- СНИЛС (*Без предоставления СНИЛС в электронном виде заявки участников регистрироваться не будут*).

Документы отправлять по электронному адресу: **rgkbayan@yandex.ru**

Ознакомиться с положением о конкурсе и скачать форму заявки (**приложение 1**) можно на сайте консерватории: **rostcons.ru** в разделе «XXV Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова
Номинация: Концертмейстерское мастерство (баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника, гитара, однородные и смешанные ансамбли)».

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

Центр дополнительного профессионального образования Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова в рамках «XXV Международного конкурса имени Анатолия Кусякова» проводит курс повышения квалификации для педагогов ДМШ, ДШИ, музыкальных колледжей, колледжей искусств, вузов культуры и искусств. В программе курса: мастер-классы, доклады, творческие встречи, конкурсные прослушивания, научно-практическая конференция. По окончании курса повышения квалификации выдается *Удостоверение о повышении квалификации установленного образца в объеме 72 часа*. Стоимость курса необходимо уточнить по указанному ниже телефону или адресу электронной почты. Для подтверждения участия в КПК необходимо заранее подать отдельную заявку по электронной почте **dpo.rgk@yandex.ru** с указанием Ф.И.О. участника курсов, города, должности и места работы **до 13 марта**.

Дополнительную информацию можно получить по телефону
8-(863)-272-66-25.

Заведующая кафедрой «Баяна и аккордеона» РГК. им. С. В. Рахманинова,

Заслуженный работник Высшей школы РФ,

профессор

 Л. В. Варавина

ЗАЯВКА

участника XXV Международного конкурса молодых исполнителей
имени Анатолия Кусякова

Номинация:

КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

(баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника, гитара,
однородные и смешанные ансамбли)

Документы отправлять по электронному адресу: rgkbayan@yandex.ru

ДЛЯ СОЛИСТОВ

ФИО участника (полностью)	
Дата, месяц, год рождения (дд.мм.гггг)	
СНИЛС	
Категория	
Номинация	
Инструмент	
Курс или класс	
Город, учебное заведение или место работы	
ФИО иллюстратора (полностью)	
ФИО иллюстратора (полностью)	
ФИО педагога (полностью)	

ДЛЯ АНСАМБЛЕЙ

Категория	
Номинация	
Город, учебное заведение или место работы	
ФИО иллюстратора (полностью)	
ФИО иллюстратора (полностью)	
ФИО педагога (полностью)	

СОСТАВ АНСАМБЛЯ

№	Фамилия, имя, отчество (полностью)	Дата, месяц, год рождения (дд.мм.гггг)	СНИЛС	Инструмент	Курс или класс
1.					
2.					
3.					
4.					

ПРОГРАММА

№	Автор произведения	Название произведения	Время звучания
1.			
2.			

КОНТАКТЫ

Контактный телефон, электронный адрес	
--	--

ЗАЯВКА**участника XXIV Всероссийской научно-практической конференции
«Ансамблевое исполнительство на всех этапах обучения
и концертной практике»****15 марта 2026 г.**Заявку и работу отправлять по электронному адресу: **rgkbayan@yandex.ru**

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Ученая степень, ученое звание (если имеются)	
Место работы (полное название учебного заведения), должность	
Название доклада	
Телефон	
E-mail	