



**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
НА ВСЕХ ЭТАПАХ ОБУЧЕНИЯ
И КОНЦЕРТНОЙ ПРАКТИКЕ»**

2026 г.



ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

Открытие конференции

Вступительное слово и ведение заседания – заведующая кафедрой баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, профессор **Варавина Л. В.**

Ансамбль как модель профессиональной социализации музыканта: образовательные и концертные парадигмы

Варавина Людмила Васильевна – профессор, заведующая кафедрой баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова. Ростов-на-Дону.

Феномен ансамбля народных инструментов в контексте сущности эпохи модернизма

Артемьев Алексей Иванович – кандидат культурологии, доцент Тамбовского государственного музыкально-педагогического института имени С. В. Рахманинова. Тамбов.

Ансамблевые тенденции в современных оркестровых произведениях отечественных композиторов с участием баяна

Жабинский Константин Анатольевич – старший преподаватель, библиограф Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова. Ростов-на-Дону.

Ефрем Подгайц: традиции и новаторство в жанре старинной французской сюиты. Вопросы интерпретации

Нечаева Екатерина Александровна – студентка 4 курса Российской академии музыки имени Гнесиных. Москва.

Развитие исполнительского потенциала китайских студентов в опоре на национальные музыкальные ценности и этнокультурные традиции китайского искусства в классе концертмейстерского мастерства

Гатаулина Нелли Ахметовна – кандидат искусствоведения, доцент Российской академии музыки имени Гнесиных. Москва.

«Пять испанских картин» А. Кусякова для флейты и баяна: проблема двух версий нотного текста

Михалев Павел Михайлович – доцент кафедры баяна и аккордеона, декан факультетов Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова. Ростов-на-Дону.

Организация работы современного баяниста в составе камерного ансамбля

Стаценко Андрей Николаевич – профессор кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова. Ростов-на-Дону

Проблемы и особенности ансамблевого взаимодействия в детском музыкальном коллективе

Демихова Александра Андреевна – преподаватель «Центральной детской музыкальной школы», педагог дополнительного образования «Дворца творчества детей и молодёжи им. О. П. Табакова». Саратов

Композиционная и образно-смысловая роли фактуры в баянных сочинениях А. Кусякова

Леденев Юрий Викторович – профессор кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова. Ростов-на-Дону

Баян/аккордеон в ансамблевом творчестве современных композиторов. Обзор избранных сочинений

Милентьев Дмитрий Алексеевич – преподаватель кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова. Ростов-на-Дону

Ансамблевая музыка с участием аккордеона в творчестве Михаила Фуксмана

Фуксман Михаил Адольфович – кандидат искусствоведения, профессор Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова. Ростов-на-Дону