



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор РК им. С. В. Рахманинова
М. П. Савченко

**XXV Международный конкурс молодых исполнителей
имени Анатолия Кусякова**

Номинация:

АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

(баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника,
струнные щипковые инструменты)

В конкурсе могут принимать участие учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ, колледжей с 11-летним обучением, студенты музыкальных колледжей, колледжей искусств, студенты вузов, концертные исполнители, преподаватели различных учебных заведений, учреждений образования и культуры.

Учредители конкурса

Министерство культуры Российской Федерации.
ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова».

Организаторы конкурса

Кафедра «Баяна и аккордеона» Ростовской государственной консерватории
им. С. В. Рахманинова.

Время и место проведения конкурса

Конкурс проводится **13–15 марта 2026 года в городе Ростове-на-Дону** на базе ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова».

Регистрация участников состоится **14 марта 2026 года** в фойе консерватории с **9:00 до 11:00**.

Жеребьевка конкурсантов пройдет **14 марта 2026 года** по окончании регистрации в дистанционном формате. Сведения будут размещены на сайте консерватории.

Конкурсные прослушивания проводятся **14 марта 2026 г. в 11 часов** в камерном зале консерватории.

Адреса, телефоны

Е-mail: rgkbayan@yandex.ru

Контактные телефоны: 8 (918)-532-13-62 – Варавина Людмила Васильевна
8 (999)-696-08-44 – Михалёв Павел Михайлович

Сайт: <http://www.rostcons.ru>

Адрес: 344002, г. Ростов-на-Дону, пр. Будёновский, 23

Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова

Цели и задачи конкурса

Конкурс соответствует основным целям и задачам Федеральной целевой программы, направленной на сохранение культурных ценностей и традиций народов Российской Федерации, формирование единого культурного пространства. Конкурс ориентирован на поддержку системы художественного образования, выявление одаренных детей и молодежи, активизацию их профессионального становления, в том числе и путем взаимодействия с мастерами ведущих вузов и ссузов в области музыкального искусства. Конкурс также способствует обеспечению условий для художественного творчества, культурного обмена и формированию культурной среды. Конкурс призван повысить профессиональный уровень ансамблевого исполнительства на народных инструментах.

После окончания конкурсных прослушиваний состоятся открытые уроки, мастер-классы, методические чтения.

В рамках конкурса пройдет

XXIV Всероссийская научно-практическая конференция «Ансамблевое исполнительство на всех этапах обучения и концертной практике»

Время и место проведения конференции

Конференция проводится **15 марта 2026 года в городе Ростове-на-Дону** на базе ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова» **в 14:00 в 314 аудитории консерватории.**

К участию в конференции приглашаются преподаватели ДШИ, ссузов, аспиранты, выпускники и преподаватели вузов, ученые-исследователи, музыковеды, композиторы и исполнители.

Участники из других городов могут принять участие в конференции в дистанционном формате. Сведения для подключения к трансляции мероприятия будут отправлены на электронные адреса участников и размещены на сайте консерватории 15 марта 2026 года. Продолжительность выступления 10–15 мин.

Основные направления работы конференции

- Ансамблевое исполнительство на баяне, аккордеоне, национальных кавказских гармониках: реалии XXI века.
- Ансамблевое исполнительство в третьем тысячелетии: ключевые тенденции, основные проблемы, направления и перспективы развития.
- Искусство концертмейстера в современную эпоху. Теория и практика.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

1. Категории участников

1.1. Все участники конкурса делятся на три категории:

| | |
|----------------------|--|
| I категория | Учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ, колледжей с 11-летним обучением; Студенты музыкальных колледжей и колледжей искусств |
| II категория | Студенты вузов |
| III категория | Концертные исполнители, преподаватели различных учебных заведений, учреждений образования и культуры. Возраст участников не ограничен |

1.2. Каждая категория включает в себя следующие четыре номинации:

| | |
|--------------------|---|
| 1 номинация | ансамбли однородного состава |
| 2 номинация | ансамбли народных инструментов смешанного состава |
| 3 номинация | камерные ансамбли (баян, аккордеон, гитара с инструментами симфонического оркестра) |
| 4 номинация | микст (один или несколько основных участников ансамбля представляют программу из двух пьес в разных составах; например первая пьеса в однородном составе, а вторая в смешанном) |

Состав ансамблей ограничивается количеством участников – не более 7 человек.

1.3. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Продолжительность звучания программы не регламентируется.

Программа произвольная, включающая **два разнохарактерных произведения** или **одно крупное сочинение, включающее контрастные части или разделы.**

Конкурсанты исполняют программу наизусть или по нотам.

Порядок исполнения произведений – по желанию участников.

2. Условия проведения

Конкурсные прослушивания проводятся в двух форматах:

очный – в 2 этапа. Первый этап — отборочный, на базе образовательного учреждения. Победители отборочного этапа допускаются к участию во втором (заключительном) этапе. Конкурсное выступление второго этапа проводится на базе РГК им. С.В Рахманинова. Все прослушивания проводятся публично. Порядок выступлений на конкурсе устанавливается жеребьёвкой и сохраняется до конца конкурса.

заочный – принимают участие конкурсанты из отдаленных регионов России и зарубежных стран (видеоформат).

Участники **заочного** конкурса отправляют на электронный адрес оргкомитета конкурса ссылку на видеозапись, соответствующую следующим требованиям:

- качество видеозаписи — HD (разрешение не менее 1280×720);
- ссылка должна быть предоставлена на видеозапись, размещенную на видео хостинге «RuTube» или другом доступном в РФ облачном сервисе (Яндекс.Диск, Облако Mail.ru и др.) и иметь открытый доступ или доступ по ссылке;
- видеозапись должна быть снята с одного места на одну неподвижную камеру (без монтажа) в одном зале, без перерывов в ходе исполнения и отображать музыкантов в полный рост (вид из зрительного зала);
- в начале записи необходимо озвучить название коллектива, категорию и номинацию конкурса, и сказать фразу: «Запись произведена специально для двадцать пятого международного конкурса имени Анатолия Кусякова»;
- в описании к видео должна быть указана программа.

3. Критерии оценки

- Соответствие программы выступления требованиям Положения.
- Раскрытие художественно-образного содержания произведений.
- Исполнительское мастерство (профессионализм, уровень сложности исполняемых произведений, техническая оснащенность, ансамблевое мастерство).
- Сценическая культура (эмоциональность, яркость, артистизм, самовыражение).
- Убедительность интерпретации.

Выступления участников всех категорий и номинаций оцениваются жюри по 25-бальной системе.

4. Дипломы и награды конкурса

Участникам конкурса, занявшим I, II и III места по каждой номинации в своей категории, присваивается звание «ЛАУРЕАТ» с вручением диплома и памятных подарков.

Участникам конкурса, занявшим IV, V и VI места по каждой номинации в своей категории, присуждается звание «ДИПЛОМАНТ» с вручением диплома.

5. Жюри конкурса

В состав жюри конкурса приглашаются профессора, доценты, Заслуженные артисты, лауреаты международных и всероссийских конкурсов ведущих вузов, и ведущие преподаватели ссузов.

Жюри конкурса имеет право:

- делить дипломы между участниками;
- присуждать не все дипломы;
- присуждать специальные призы.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

6. Финансовые условия

Организационный взнос с одного ансамбля:

- дуэт – 2000 рублей;
- трио – 3000 рублей;
- квартет – 4000 рублей;
- квинтет и более – 5000 рублей.

Взнос оплачивается посредством безналичного расчета.

Сокращенное наименование:

Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова.

Адрес: г. Ростов-на-Дону, 344002, пр. Буденновский, 23

Банковские реквизиты консерватории:

ИНН 6164028535

КПП 616401001

БИК 016015102

л/с 20586У31670

р/с 03214643000000015800

к/с 40102810845370000050

ОКТМО 60701000

КБК 00000000000000000130

Банк – Отделение Ростов-на-Дону

В квитанции необходимо указать назначение платежа:

00000000000000000130 взнос для участия в конкурсе им. А. Кусякова.

Фамилия, имя, отчество (полностью)

Источники финансового обеспечения проведения мероприятия за счет внебюджетных средств организатора мероприятия. Организатор мероприятия берёт на себя:

- издание буклета конкурса;
- награждение лауреатов и дипломантов конкурса Дипломами.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят направляющие организации, спонсоры или сами участники.

7. Размещение участников.

Размещение участников осуществляется самостоятельно.

8. Подача заявок

Для участия в конкурсе необходимо с **20 января до 10 февраля 2026 года** в электронном виде подать следующие документы:

- заявку по образцу (заполненную в формате **.doc** или **.docx**);
- фотографию участников ансамбля (требования: размер не менее 10 x 15 см., при 300 dpi /точек на дюйм/ или размером 1180 x 1770 точек; исключаются фотографии закаченные с интернет-сайтов);

- копию паспорта;
- СНИЛС (*Без предоставления СНИЛС в электронном виде заявки участников регистрироваться не будут*);
- ссылку на видеозапись для участников **заочного** конкурса прислать до 10 марта 2026.

Документы отправлять по электронному адресу: **rgkbayan@yandex.ru**

Ознакомиться с положением о конкурсе и скачать форму заявки (**приложение 1**) можно на сайте консерватории: **rostcons.ru** в разделе «XXV Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова
Номинация: Ансамблевое исполнительство (баян, аккордеон, кавказская национальная гармоника, струнные щипковые инструменты)».

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

Центр дополнительного профессионального образования Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова в рамках «XXV Международного конкурса имени Анатолия Кусякова» проводит курс повышения квалификации для педагогов ДМШ, ДШИ, музыкальных колледжей, колледжей искусств, вузов культуры и искусств. В программе курса: мастер-классы, доклады, творческие встречи, конкурсные прослушивания, научно-практическая конференция. Прошедшим курс повышения квалификации выдается *Удостоверение о повышении квалификации установленного образца в объеме 72 часа*. Стоимость курса необходимо уточнить по указанному ниже телефону или адресу электронной почты. Для подтверждения участия в КПК необходимо заранее подать отдельную заявку по электронной почте **dpo.rgk@yandex.ru** с указанием Ф.И.О. участника курсов, города, должности и места работы **до 13 марта**.

Дополнительную информацию можно получить по телефону **8-(863)-272-66-25**.

Заведующая кафедрой «Баяна и аккордеона» РГК. им. С. В. Рахманинова,

Заслуженный работник Высшей школы РФ,

профессор

 Л. В. Варавина

ЗАЯВКА
 участника XXV Международного конкурса молодых исполнителей
 имени Анатолия Кусякова

Номинация:
АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
 (баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника,
 струнные щипковые инструменты)

Документы отправлять по электронному адресу: **rgkbayan@yandex.ru**

| | |
|---|--|
| Категория | |
| Номинация | |
| Город, учебное заведение или место работы | |
| ФИО педагога / руководителя (полностью) | |
| Ссылка на видеозапись (для участников заочного конкурса) | |

СОСТАВ АНСАМБЛЯ

| № | Фамилия, имя, отчество (полностью) | Дата, месяц, год рождения (дд.мм.гггг) | СНИЛС | Инструмент | Курс или класс |
|----|------------------------------------|--|-------|------------|----------------|
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |

ПРОГРАММА

| № | Автор произведения | Название произведения | Время звучания |
|----|--------------------|-----------------------|----------------|
| 1. | | | |
| 2. | | | |

КОНТАКТЫ

| | |
|---------------------------------------|--|
| Контактный телефон, электронный адрес | |
|---------------------------------------|--|

ЗАЯВКА**участника XXIV Всероссийской научно-практической конференции
«Ансамблевое исполнительство на всех этапах обучения
и концертной практике»****15 марта 2026 г.**Заявку и работу отправлять по электронному адресу: **rgkbayan@yandex.ru**

| | |
|--|--|
| Фамилия, имя, отчество (полностью) | |
| Ученая степень, ученое звание (если имеются) | |
| Место работы (полное название учебного заведения), должность | |
| Название доклада | |
| Телефон | |
| E-mail | |