

**ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКАХ КОНКУРСА
НОМИНАЦИЯ «Я – КРИТИК»**

Владимирский областной музыкальный колледж

Степанов Алексей Сергеевич

Тема работы: «Почему важно слушать любую музыку?»
Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 3 курс
Научный руководитель: Тихомирова Людмила Евгеньевна

Таганрогский музыкальный колледж

Захарова Елена Владимировна

Тема работы: «Концерт Петра Горобца "Классика сквозь время: от Вены до Хогвартса"»
Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 3 курс
Научный руководитель: Федорова Светлана Сергеевна

Белгородский государственный институт искусств и культуры

Тоцкая Полина Владимировна

Тема работы: «"Вольный стрелок" Ф. Штёльцля»
Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 3 курс
Научный руководитель: Гирявенко Наталья Евгеньевна

Ростовский колледж искусств

Митряева Мария Сергеевна

Тема работы: «Праздник народной музыки»
Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 2 курс
Научный руководитель: Ищенко Ирина Николаевна

Хвостикова Ольга Андреевна

Тема работы: «Старая новая сказка: "Фея кукол" в Ростовском музыкальном театре»
Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 3 курс
Научный руководитель: Ищенко Ирина Николаевна

Станченко Елена Владимировна

Тема работы: «Не фон, а соавтор: киномузыка Шнитке, Губайдуллиной и Артемьева в эпоху искусственного интеллекта»
Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 4 курс
Научный руководитель: Евсюкова Юлия Александровна

Макарова Виктория Владимировна

Тема работы: «От Рамо до Пуленка: музыкальное путешествие с Клеманом Консьё»

Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 4 курс
Научный руководитель: Евсюкова Юлия Александровна

**Детская школа искусств с. Кулешовка
Азовского района (вне конкурса)**

Цыба Дарья Андреевна

Тема работы: «Алёна Петровская. Народница с эстрадными нотками»
Направление подготовки: 11 класс СШ
Научный руководитель: Шиленко Ирина Петровна

**Мариупольский факультет СПО
Донецкой государственной музыкальной академии им. С. С. Прокофьева**

Скачкова Ангелина Денисовна

Тема работы: «Французские изыски в четыре руки»
Направление подготовки: 53.02.03 Фортепиано, 3 курс
Научный руководитель: Бойко Александра Станиславовна

Захаренкова Ольга Юрьевна

Тема работы: «Звучал рояль»
Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 3 курс
Научный руководитель: Бойко Александра Станиславовна

Пермский музыкальный колледж

Гайсина Алина Михайловна

Тема работы: «Выстрел в цель? («Вольный стрелок» К. М. фон Вебера в Пермском театре оперы и балета)»
Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 3 курс
Научный руководитель: Гостева Анна Михайловна

Таганрогский музыкальный колледж

Коломийченко Варвара Александровна

Тема работы: «Между словом и звуком. Фестиваль "Одна восьмая ": портрет современной музыки в диалогах»
Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 4 курс
Научный руководитель: Федорова Светлана Сергеевна

Гаврилова Майя

Тема работы: «Джазовая феерия лета 2025: диалоги стилей и эпох»
Направление подготовки: 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение), 4 курс
Научный руководитель: Федорова Светлана Сергеевна

Республиканский музыкальный колледж (г. Ижевск)

Чиркова Регина Дмитриевна

Тема работы: «Опера "Мазепа" в постановке Дмитрия Бертмана: история о любви»

Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 2 курс

Научный руководитель: Митькова Анастасия Дмитриевна

Кононова Лада Алексеевна

Тема работы: «Опера "Чародейка" П. И. Чайковского в постановке Дэвида Паунтни: драма на острие минимализма»

Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 2 курс

Научный руководитель: Митькова Анастасия Дмитриевна

Ефремова София Алексеевна

Тема работы: «Опера "Борис Годунов" в постановке Иво ван Хове: трагедия вне времени»

Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 2 курс

Научный руководитель: Митькова Анастасия Дмитриевна

Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова

Теплоухова Анна Викторовна

Тема работы: «Синий рефрен, или надменный итальянец»

Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 4 курс

Научный руководитель: Кабецкая Наталья Николаевна

Попова Светлана Вячеславовна

Тема работы: «Палитра звуков. Итальянский дуэт»

Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 4 курс

Научный руководитель: Кабецкая Наталья Николаевна

Адыгейский республиканский колледж искусств имени У. Х. Тхабисимова

Букач Маргарита Александровна

Тема работы: «Творческий портрет композитора А. Пысь»

Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 4 курс

Научный руководитель: Гогина Елена Леонидовна

Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского

Липасова Дарья Васильевна

Тема работы: «Из Севильи ... в Сицилию?»

Направление подготовки: 53.05.04 Музыкально-театральное искусство (Искусство оперного пения) 1 курс



Научный руководитель: Шкретова Ирина Николаевна

Токарев Дмитрий Александрович

Тема работы: «Абсолют антиреалистического театра: "Царь Эдип" Игоря Стравинского в постановке Джули Теймор»

Направление подготовки: 53.05.05 Музыковедение, 3 курс

Научный руководитель: Холодова Мария Владимировна

Беседина Клара Владимировна

Тема работы: «А шинелька-то МОЯ!»

Направление подготовки: 53.05.05 Музыковедение, 3 курс

Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова

Айрапетян Мариам Мкртчичовна

Тема работы: «Кода любви и рока: Брамс, Чайковский»

Направление подготовки: 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыковедение), 2 курс

Научный руководитель: Селицкий Александр Яковлевич

Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки

Никифорова Полина Александровна

Тема работы: «Кармен – голос свободы»

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Инструменты народного оркестра), 1 курс

Научный руководитель: Махначева Татьяна Владимировна

Красочка Дарья Михайловна

Тема работы: «Хор Минина идет на рекорд»

Направление подготовки: 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ), 3 курс

Научный руководитель: Махначева Татьяна Владимировна

Пономарева Ульяна Андреевна

Тема работы: «Юбилейный коэффициент»

Направление подготовки: 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ), 4 курс

Научный руководитель: Бочкова Татьяна Рудольфовна