

**ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКАХ КОНКУРСА  
НОМИНАЦИЯ «Я – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»**

**Средняя специальная музыкальная школа (колледж)  
при РГК им. С. В. Рахманинова**

**Василенко Ева Вячеславовна**

Тема работы: «Век композиторов-реформаторов оперной сцены: мастера музыкальной драмы»

Направление подготовки: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты: скрипка), 9 класс

Научный руководитель: Самбир Светлана Викторовна

**Сочинский колледж искусств**

**Зотова София Тимофеевна**

Тема работы: «Тайна "бессмертной возлюбленной". Бетховен в зеркале своего письма»

Направление подготовки: 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение), 1 курс

Научный руководитель: Ключина Ирина Михайловна

**Белгородский государственный институт искусств и культуры (СПО)**

**Сухойван Анна Сергеевна**

Тема работы: «К проблеме композиторской интерпретации: влияние субъективных и объективных факторов»

Направление подготовки: 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 2 курс

Научный руководитель: Дусакова Кристина Маратовна

**Букия Артём Романович**

Тема работы: «Абстрактное искусство в контексте послевоенного общества»

Направление подготовки: 53.02.03 Инструментальное исполнительство 4 курс

Научный руководитель: Долгих Виталий Викторович

**Ростовский колледж искусств**

**Набивач Мария Сергеевна**

Тема работы: «Балет "Арктика" Антона Светличного: эхо классики в пространстве современных композиторских техник»

Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 4 курс

Научный руководитель: Евсюкова Юлия Александровна

**Станченко Елена Владимировна**

Тема работы: «"Бессонница" Тютчев – Метнер»

Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 4 курс

Научный руководитель: Ищенко Ирина Николаевна

**Макарова Виктория Владимировна**

Тема работы: «Поиск интегративных методов развития полифонического слуха на уроках сольфеджио в ДМШ и ДШИ»

Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 4 курс

Научный руководитель: Боровинская Мария Николаевна

### Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М. П. Мусоргского

**Константинова Полина Сергеевна**

Тема работы: «Обряды зимнего обхода дворов и их отражение в опере П. И. Чайковского "Черевички"»

Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 2 курс

Научный руководитель: Демидова Ирина Алексеевна

**Кляцко Мария Константиновна**

Тема работы: «Жанры детского фольклора на страницах хоровой симфонии-действия "Перезвоны" В. А. Гаврилина»

Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 2 курс

Научный руководитель: Демидова Ирина Алексеевна

### Музыкально-педагогический институт им. М. М. Ипполитова-Иванова (СПО)

**Пономаренко Яна Александровна**

Тема работы: «Детская музыка С. М. Слонимского для фортепиано. К вопросу фактурно-жанровой организации»

Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 4 курс

Научный руководитель: Аникеева Екатерина Михайловна

**Гурина Екатерина Сергеевна**

Тема работы: «Принцип симметрии в опере "Садко" Н. А. Римского-Корсакова»

Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 4 курс

Научный руководитель: Денисова Елена Николаевна

### Ярославское музыкальное училище им. Л. В. Собинова

**Мурычев Иван Алексеевич**

Тема работы: «А. Тансман. Вариации на тему Скрябина для классической гитары: к поиску неслышанного у автора»

Направление подготовки: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра), 4 курс

Научный руководитель: Иванова Екатерина Владимировна

## Волгоградская консерватория им. П. А. Серебрякова (СПО)

**Власенко Дарья Владимировна**

Тема работы: «"Отелло": от трагедии Уильяма Шекспира к либретто Арриго Бойто и опере Джузеппе Верди»

Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 4 курс

Научный руководитель: Шмакова Ольга Владимировна

## Саратовский областной колледж искусств (г. Балаково)

**Коткова Виктория Николаевна**

Тема работы: «За пределами гармонии: преимущества теории анализа Генриха Шенкера»

Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 2 курс

Научный руководитель: Пруцкова Ирина Ивановна

## Ставропольский краевой колледж искусств

**Малушко Анастасия Андреевна**

Тема работы: «Претворение формы сонатного allegro в творчестве Ф. Листа на примере первой части "Фауст-симфонии"»

Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 3 курс

Научный руководитель: Лисюченко Юлия Александровна

## Республиканский музыкальный колледж (г. Ижевск)

**Кравченко Кристина Яковлевна**

Тема работы: «Симфоническая поэма "Море" М. Чюрлениса: к проблеме синтеза искусств в творчестве композитора»

Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 3 курс

Научный руководитель: Митькова Анастасия Дмитриевна

## Пермский музыкальный колледж

**Снигирев Владимир Алексеевич**

Тема работы: «Ключевые события истории России XVI–XVII веков в русской опере XIX века»

Направление подготовки: 53.02.03 Исполнительское искусство, 3 курс

Научный руководитель: Гостица Анна Михайловна

## Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова

### **Кучма Дарья Олеговна**

Тема работы: «Поэтический текст И. В. Гёте "Прометей" в музыкальной интерпретации Ф. Шуберта»

Направление подготовки: 53.02.07 Теория музыки, 3 курс

Научный руководитель: Алишевич Татьяна Алексеевна

## Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского

### **Захаров Матвей Владимирович**

Тема работы: «Соната для фортепиано № 2 fis-moll, op. 13 Н. Я. Мясковского: о роли авторских ремарок»

Направление подготовки: 53.05.05 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыковедение), 2 курс

Научный руководитель: Колпецкая Ольга Юрьевна

### **Токарев Дмитрий Александрович**

Тема работы: «Неизвестные страницы фортепианного творчества Ц. Кюи: Сюита op. 21»

Направление подготовки: 53.05.05 Музыковедение, 3 курс

Научный руководитель: Холодова Мария Владимировна

### **Лосев Михаил Игоревич**

Тема работы: «De jure et de arte: к вопросу о произношении латыни при современной интерпретации музыкальных произведений»

Направление подготовки: 53.05.05 Музыковедение, 3 курс

Научный руководитель: Колпакова Юлия Андреевна

### **Беседина Клара Владимировна**

Тема работы: «К вопросу претворения первоисточника в первой части симфонии-сюиты "Древнерусская живопись" Ю. М. Буцко»

Направление подготовки: 53.05.05 Музыковедение, 3 курс

Научный руководитель: Басс Валентина Всеволодовна

### **Ширшак Михаил Васильевич**

Тема работы: «"Неправильные аккорды": флейта на западной рок-сцене второй половины XX века»

Направление подготовки: 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 5 курс

Научный руководитель: Холодова Мария Владимировна

### **Шипицына Анастасия Леонидовна**

Тема работы: «"Звукообразные рефлексии ": поэзии Г. Иванова в произведении Ю. Абдокова "На грани таянья и льда"»

Направление подготовки: 53.05.05 Музыковедение, 5 курс

Научный руководитель: Гаврилова Людмила Владимировна

### **Бегунович Екатерина Дмитриевна**

Тема работы: «Речитатив и ария Сюзанны "Deh veni non tardar": план выражения и план содержания»



Направление подготовки: 53.09.02 Искусство вокального исполнительства  
(Академическое пение), 1 курс  
Научный руководитель: Колпакова Юлия Андреевна

**Савлюк Лидия Владленовна**

Тема работы: «Дирижёрское искусство Евгения Светланова: Мануальная техника и звуковой результат»

Направление подготовки: 53.09.05 Искусство дирижирования, 2 курс  
Научный руководитель: Колпецкая Ольга Юрьевна

**Самарский государственный институт культуры**

**Антипина Анна Александровна**

Тема работы: «Драматургия оперы "Карлик" А. Цемлинского»

Направление подготовки: 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство,  
(Музыковедение), 4 курс

Научный руководитель: Миловидова Нина Сергеевна

**Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова**

**Анастасиади Милана Ивановна**

Тема работы: «Ориентализм в творчестве Карла Нильсена (на примере оратории "Алладин")»

Направление подготовки: 53.05.05 Музыковедение, 2 курс

Научный руководитель: Сычева Галина Сергеевна

**Лазукина Анастасия Викторовна**

Тема работы: «О скоморошестве в творчестве В. Гаврилина (на примере оратории-действия "Скоморохи")»

Направление подготовки: 53.05.05 Музыковедение, 3 курс

Научный руководитель: Сычева Галина Сергеевна

**Иванова Анастасия Александровна**

Тема работы: «Образы водной стихии в "Сиренах" из триптиха "Ноктюрны" К. Дебюсси»

Направление подготовки: 53.05.05 Музыковедение, 5 курс

Научный руководитель: Демина Вера Николаевна

**Истомина Юлия Евгеньевна**

Тема работы: «"Айвенго": увлекательная игра для слушателей под маской известного оперного жанра»

Направление подготовки: 53.05.05 Музыковедение, 4 курс

Научный руководитель: Франтова Татьяна Владимировна

**Кисель Ангелина Евгеньевна**

Тема работы: «"Ермак" в контексте оперного творчества А. В. Чайковского»

Направление подготовки: 53.05.05 Музыковедение, 5 курс

Научный руководитель: Демина Вера Николаевна

### **Мирошниченко Анна Николаевна**

Тема работы: «Использование современных методик игры на флейте в учебном процессе в ДМШ и ДШИ»

Направление подготовки: 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная педагогика), 2 курс

Научный руководитель: Демина Вера Николаевна

### **Айрапетян Мариам Мкртичовна**

Тема работы: «Чинопоследование армянской литургии в творчестве М. Екмаляна»

Направление подготовки: 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство. Музыкаведение, 2 курс

Научный руководитель: Демина Вера Николаевна

### **Пен Чжучжи**

Тема работы: «Звуковые образы в детском фортепианном цикле "Мишкина тетрадь" В. Ф. Красноскулова: традиции и новаторство»

Направление подготовки: 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство), 1 курс

Научный руководитель: Дабаева Ирина Прокопьевна

## **Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова**

### **Счетчикова Алёна Дмитриевна**

Тема работы: «Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста в условиях дополнительного музыкального образования»

Направление подготовки: 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная педагогика), 4 курс

Научный руководитель: Останина Светлана Александровна

### **Кувшинова Александра Сергеевна**

Тема работы: «Использование активных методов обучения в работе над преодолением технических трудностей»

Направление подготовки: 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыкаведение), 4 курс

Научный руководитель: Останина Светлана Александровна

### **Руденко Екатерина Анатольевна**

Тема работы: «"Сампо" Леонида Вишкарева: музыкальная интерпретация карело-финского эпоса "Калевала" в аспекте жанрового канона советской оперы»

Направление подготовки: 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство. Музыкаведение, 4 курс

Научный руководитель: Девятко Екатерина Дмитриевна

### **Попов Виталий Александрович**

Тема работы: «"Сага" Яна Сибелиуса как проба пера в симфоническом жанре»

Направление подготовки: 53.05.05 Музыкаведение, 2 курс

Научный руководитель: Копосова Ирина Владимировна

### **Дудоладова София Владимировна**

Тема работы: «Поэтика отсутствия в Sounds Like You Бента Сёренсена»

Направление подготовки: 53.05.05 Музыкаведение, 5 курс

Научный руководитель: Окунева Екатерина Гурьевна

### **Шинкаренко Анастасия Игоревна**

Тема работы: «Отечественные дирижёры в зеркале журнала "Музыкальная жизнь" (1993-2003): типологизация образа»

Направление подготовки: 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство), 3 курс

Научный руководитель: Купец Любовь Абрамовна

**Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова**

### **Тюрина Варвара Максимовна**

Тема работы: «Особенности интерпретации литературного сюжета в балете Джоби Тэлбота "Приключения Алисы в Стране чудес"»

Направление подготовки: 53.05.05 Музыковедение, 2 курс

Научный руководитель: Андреева Елена Сергеевна

### **Евдокимова Наталья Олеговна**

Тема работы: «Специфика претворения жанров духовной музыки в симфонии №1 "1959" Хенрика Гурецкого»

Направление подготовки: 53.05.05 Музыковедение, 3 курс

Научный руководитель: Андреева Елена Сергеевна

**Московский государственный институт музыки им. А. Г. Шнитке**

### **Унтила Елизавета Геннадьевна**

Тема работы: «Образно-сюжетная концепция кантаты Виталия Ходоша "По прочтении "Архиерея" А. П. Чехова"»

Направление подготовки: 53.05.02 Художественное руководство академическим хором, 3 курс

Научный руководитель: Никитина Екатерина Николаевна

### **Гребенко Ольга Константиновна**

Тема работы: «Оперное творчество Кэйитиро Сибуй: о некоторых аспектах цифрового анимизма в современном оперном жанре»

Направление подготовки: 53.05.05 Музыковедение, 4 курс

Научный руководитель: Алябьева Анна Геннадьевна

### **Паранина Ирина Андреевна**

Тема работы: «"Последний герой" опера seria: "Крестоносец в Египте" Дж. Мейербера как художественный феномен переходной эпохи»

Направление подготовки: 5.10.3. Виды искусства (Музыкальное искусство), 2 курс

Научный руководитель: Шабшаевич Елена Марковна

**Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки**

### **Севрюгина Ольга Анатольевна**

Тема работы: «"Записки из Мёртвого дома" Ф. М. Достоевского в оперной интерпретации Л. Яначека»

Направление подготовки: 53.05.05 Музыковедение, 3 курс

Научный руководитель: Галкин Андрей Анатольевич

**Макарова Елизавета Сергеевна**

Тема работы: «Черты неоклассицизма во "Французской сюите" Ф. Пуленка»

Направление подготовки: 53.05.05 Музыковедение, 4 курс

Научный руководитель: Галкин Андрей Анатольевич

**Уральская государственная консерватория имени М. П. Мусоргского**

**Сунцова Виктория Владиславовна**

Тема работы: «Карло Джезуальдо как "культурный герой" в современном социокультурном пространстве»

Направление подготовки: 53.05.05 Музыковедение, 4 курс

Научный руководитель: Коробова Алла Германовна

**Зеленцов Андрей Анатольевич**

Тема работы: «Богословская и эстетическая концепция "Missa OECUMENICA"»

Направление подготовки: 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство. Музыковедение, 2 курс

Научный руководитель: Шелудякова Оксана Евгеньевна

**Глаголева Любовь Андреевна**

Тема работы: «Стилевые стратегии в репертуарной политике детского церковного хора»

Направление подготовки: 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство), 2 курс

Научный руководитель: Шелудякова Оксана Евгеньевна

**Военный институт (военных дирижёров)  
Военного университета им. князя Александра Невского**

**Никитин Иван Александрович**

Тема работы: «"Русская увертюра" Н. П. Будашкина: фольклорные истоки и особенности жанрово-стилевого анализа»

Направление подготовки: 53.05.07 Дирижирование военным духовым оркестром, 5 курс

Научный руководитель: Батищева Диана Евгеньевна

**Белгородский государственный институт искусств и культуры**

**Долгих Виталий Викторович**

Тема работы: «Камерная инструментальная музыка как фундамент культурной жизни российского общества XVIII – начала XX веков»

Направление подготовки: 46.04.03 Антропология и этнология, 1 курс

Научный руководитель: Туркина Виктория Григорьевна

**Жёлтышева Марина Григорьевна**

Тема работы: «М. М. Ипполитов-Иванов – пропагандист музыкального искусства»

Направление подготовки: 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 5 курс

Научный руководитель: Суханова Татьяна Борисовна

**Корженевский Илья Александрович**

Тема работы: «Забытые страницы русской хоровой музыки: Циклы Н. С. Голованова „Свирели напевные“ и „Кадило цевниц златоструйных“»

Направление подготовки: 50.06.01 Искусствоведение, 2 курс

Научный руководитель: Ковалёв Андрей Борисович