



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА»**

**XXVI Международный конкурс молодых исполнителей
имени Анатолия Кусякова
Номинация: СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
(баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника)**

В конкурсе могут принимать участие учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ, колледжей с 11-летним обучением, студенты музыкальных колледжей, колледжей искусств, студенты вузов, концертные исполнители, преподаватели различных учебных заведений, учреждений образования и культуры РФ, а также представители стран ближнего и дальнего зарубежья. Для иностранных участников предусмотрена возможность участия в конкурсе по видеозаписи заочно.

XXVI Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова по специальности «Баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника» входит в Ассоциацию музыкальных конкурсов России (АМКР).

Учредители конкурса

Министерство культуры Российской Федерации.
ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова».

Организаторы конкурса

Кафедра «Баяна и аккордеона»
Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.

Конкурс проводится при поддержке

Образовательного центра Юрия Башмета
«Юрий Башмет — молодым дарованиям России».
Фонда Фридриха Липса.
Газеты «Музыкальное обозрение».

Время и место проведения конкурса

Конкурс проводится с **12 по 17 марта 2027 г. в городе Ростове-на-Дону** на базе ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова». Регистрация участников состоится в день заезда **12 марта** в фойе консерватории с **9⁰⁰ до 16⁰⁰**. Жеребьевка конкурсантов пройдет в онлайн формате. Порядок выступлений участников сохраняется до конца конкурса.

Конкурсные прослушивания начинаются 13 марта 2027 г. в 10 часов в камерном зале консерватории.

Адреса, телефоны

E-mail: rgkbayan@yandex.ru

Контактные телефоны: 8 (918)-532-13-62 – Варавина Людмила Васильевна
8 (999) 696-08-44 – Михалёв Павел Михайлович

Сайт: <http://www.rostcons.ru>

Адрес: 344002, г. Ростов-на-Дону, пр. Будёновский, 23

Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова

Цели и задачи конкурса

XXVI Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова по специальности «Баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника» является конкурсом, продолжающим традиции открытых Южно-Российских конкурсов исполнителей на народных инструментах, проводившихся на базе Ростовской государственной консерватории с **1968** года. **За 58 лет** проведено **25 конкурсов** исполнителей-солистов по специальности «Баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника».

Конкурс соответствует основным целям и задачам Федеральной целевой программы, направленной на сохранение культурных ценностей и традиций народов Российской Федерации, формирование единого культурного пространства. Конкурс ориентирован на поддержку системы художественного образования, выявление одаренных детей и молодежи, активизацию их профессионального становления, в том числе и путем взаимодействия с мастерами ведущих вузов и ссузов в области музыкального искусства. Конкурс также способствует обеспечению условий для художественного творчества, культурного обмена и формированию культурной среды.

В рамках конкурса пройдет

VIII Всероссийский конкурс научных работ и методических разработок преподавателей ссузов и вузов и

XXV Всероссийская научно-практическая конференция

«Сольное исполнительство баянистов/аккордеонистов на всех этапах обучения и концертной практики».

В период проведения конкурса пройдет фестиваль, посвященный творчеству А. И. Кусякова, а также мастер-классы ведущих профессоров Ростова-на-Дону, Москвы.

Учреждается специальный диплом и денежная премия за лучшее исполнение произведения А. И. Кусякова.

Сведения об информационном сопровождении мероприятия:

– Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова
<https://rostcons.ru>

– Официальное сообщество конкурса имени Анатолия Кусякова ВКонтакте
https://vk.com/kusyakov_competition

– Министерство культуры Ростовской области. Новости
<https://mkro.donland.ru/presscenter/news/>

– газета «Музыкальное обозрение» <https://muzobozrenie.ru> – представитель Ассоциации Музыкальных Конкурсов России (АМКР) – <http://www.music-competitions.ru>

– газета «Академия» – еженедельник науки и образования юга России
<https://vk.com/public211703372>

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

1. Категории участников

Все участники конкурса делятся на три категории. Каждая категория включает в себя три специальности: баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника.

I категория:

А – учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ.

Прослушивание проводится **в один тур**;

Б – учащиеся 9–10 классов колледжей с 11-летним обучением;

– студенты I–II курсов музыкальных колледжей и колледжей искусств.

Прослушивание проводится **в один тур**.

II категория:

– учащиеся 11 класса колледжей с 11-летним обучением;

– студенты III–IV курсов музыкальных колледжей и колледжей искусств.

Прослушивание проводится **в два тура**.

III категория:

А – студенты I–II курсов музыкальных вузов.

Прослушивание проводится **в два тура**;

Б – студенты III–V курсов музыкальных вузов.

Прослушивание проводится **в два тура**;

В – магистры и ассистенты-стажёры музыкальных вузов, концертные исполнители.

Прослушивание проводится **в два тура**.

1.1. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

по специальности «баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника»

ПЕРВАЯ КАТЕГОРИЯ:

А – учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ;

Б – учащиеся 9–10 классов колледжей с 11-летним обучением;

– студенты I–II курсов музыкальных колледжей и колледжей искусств.

Прослушивание проводится **в один тур**.

1. Полифоническое произведение (имитационная полифония).

2. Крупная форма: соната/концерт (I часть в форме сонатного *allegro* или II и III части); сюита (не менее трёх частей); классические вариации.

3. Пьеса по выбору (желательно виртуозная).

ВТОРАЯ КАТЕГОРИЯ:

– учащиеся 11 класса колледжей с 11-летним обучением;

– студенты III–IV курсов музыкальных колледжей и колледжей искусств.

I тур

1. Полифоническое произведение (с фугой не менее 3-х голосов).

2. А. И. Кусяков (любые одна или две части цикла).

Исполнителям на национальной кавказской гармонике и конкурсантам из стран ближнего и дальнего зарубежья (онлайн) предлагается исполнить пьесу на национальной основе.

3. Пьеса по выбору.

II тур

1. Крупная форма: крупная одночастная соната (концерт); циклическое произведение (целиком или несколько крупных частей).

ТРЕТЬЯ КАТЕГОРИЯ:

А – студенты I–II курсов музыкальных вузов.

Б – студенты III–V курсов музыкальных вузов.

В – магистры и ассистенты-стажёры музыкальных вузов, концертные исполнители.

I тур

1. Полифоническое произведение (с фугой не менее 3-х голосов).

2. А. И. Кусяков (любые одна или две части цикла).

Исполнителям на национальной кавказской гармонике и конкурсантам из стран ближнего и дальнего зарубежья (онлайн) предлагается исполнить пьесу на национальной основе.

3. Пьеса по выбору.

II тур

1. Пьеса эпохи барокко (Д. Скарлатти, Ф. Куперен, Ж. Ф. Рамо, Л. К. Дакен и др.)

2. Крупная форма: крупная одночастная соната (концерт); циклическое произведение (целиком или несколько крупных частей).

2. Условия проведения

Конкурсные прослушивания проводятся в двух форматах:

очный – в 2 тура. Все прослушивания проводятся публично. Порядок выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Конкурсанты исполняют программу наизусть. Порядок исполнения произведений – по желанию участников.

Ко II туру будут допущены не менее 50% участников, набравших наибольшее количество баллов.

заочный – в 2 тура. Принимают участие конкурсанты из стран ближнего и дальнего зарубежья (видеоформат).

Участники **заочного** конкурса отправляют на электронный адрес оргкомитета конкурса ссылку на видеозапись, соответствующую следующим требованиям:

— качество видеозаписи — HD (разрешение не менее 1280×720);

— ссылка должна быть предоставлена на видеозапись, размещенную на видео хостинге «RuTube» или другом облачном сервисе (ВКонтакте, Яндекс.Диск, Google Диск, Облако Mail.ru и др.) и иметь открытый доступ или доступ по ссылке;

— видеозапись должна быть снята с одного места на одну неподвижную камеру (без монтажа) в одном зале, без перерывов в ходе исполнения и отображать солиста в полный рост (вид из зрительного зала);

— в начале записи необходимо озвучить фамилию и имя участника;

— в описании к видео должна быть указана исполняемая программа.

3. Критерии оценки

- Соответствие программы выступления требованиям Положения.
- Раскрытие художественно-образного содержания произведений.
- Исполнительское мастерство (профессионализм, уровень сложности исполняемых произведений, техническая оснащенность).
- Сценическая культура (эмоциональность, яркость, артистизм, самовыражение).
- Убедительность интерпретации.

Выступления участников всех категорий и номинаций оцениваются жюри по 25-бальной системе. Баллы являются открытыми. Подсчёт баллов производится в соответствии с выведением среднего арифметического. Баллы, отличающиеся от этого значения на 3 или более баллов при подсчёте не учитываются. Член жюри не может оценивать выступления учащихся своего класса.

4. Премии и награды конкурса

Участникам конкурса, занявшим первые, вторые и третьи места по каждой специальности в своей категории, присваивается звание «ЛАУРЕАТ» с вручением диплома, денежной премии и памятных подарков.

Участникам конкурса, занявшим четвёртые, пятые и шестые места, присуждается звание «ДИПЛОМАНТ» с вручением диплома и памятных подарков.

5. Жюри конкурса

В состав жюри конкурса приглашаются ведущие музыканты, представители профессорско-преподавательских составов профильных профессиональных образовательных учреждений. Жюри имеет право присуждать не все места — делить их, а также назначать специальные призы.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

6. Финансовые условия и обеспечение

Благотворительный взнос для участников конкурса:

I категория – 2000 рублей

II и III категории – 4000 рублей

Взнос оплачивается при регистрации.

Источники финансового обеспечения проведения мероприятия за счет внебюджетных средств организатора мероприятия. Организатор мероприятия берёт на себя:

- выпуск электронного буклета конкурса;
- награждение лауреатов и дипломантов конкурса Дипломами и ценными подарками.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят направляющие организации, спонсоры или сами участники.

7. Размещение участников. Организационная поддержка

Размещение участников осуществляется самостоятельно.

8. Подача заявок

Для участия в **очном и заочном (онлайн)** конкурсе необходимо до **10 февраля 2027 года** в **электронном виде** подать следующие документы:

- заявку по образцу;
- фотографию (требования: персональная фотография, размер не менее 10 x 15 см., при 300 dpi /точек на дюйм/ или размером 1180 x 1770 точек; исключаются фотографии, закаченные с интернет-сайтов);

- копию паспорта;

СНИЛС, ИНН (без предоставления СНИЛС и ИНН в электронном виде заявки участников регистрироваться не будут).

Принимающим участие в **заочном (онлайн)** конкурсе ссылки на видеозапись конкурсного выступления I и II тура необходимо прислать **до 7 марта 2027 года**.

Документы отправлять по электронному адресу: **rgkbayan@yandex.ru**

Ознакомиться с положением о конкурсе и скачать форму заявки можно на сайте консерватории: **rostcons.ru**

Ознакомиться с Положением о конкурсе на официальном бланке консерватории и скачать форму заявки (**приложение 1**) можно на сайте консерватории: **rostcons.ru** в разделе «XXVI Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова **Номинация: Сольное исполнительство** (баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника)».

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

Центр дополнительного профессионального образования Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова в рамках «XXVI Международного конкурса молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова» проводит курс повышения квалификации для педагогов ДМШ, ДШИ, музыкальных колледжей, колледжей искусств, вузов культуры и искусств. В программе курса: мастер-классы, доклады, творческие встречи, конкурсные прослушивания, концерты фестиваля, научно-практическая конференция. По окончании курса повышения квалификации выдается *Удостоверение установленного образца о прохождении краткого курса ПК объемом 72 часа*. Для подтверждения участия в КПК необходимо заранее подать отдельную заявку по электронной почте **dpo.rgk@yandex.ru** с указанием Ф.И.О. участника курсов, города, должности и места работы **до 25 февраля 2027 года**. Дополнительную информацию можно получить по телефону **8-(863)-272-66-25**.

Заведующая кафедрой «Баяна и аккордеона» РГК им. С. В. Рахманинова,
Заслуженный работник Высшей школы РФ,
профессор

Л. В. Варавина

ЗАЯВКА
участника XXVI Международного конкурса молодых исполнителей
имени Анатолия Кусякова
по специальности «баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника»
Номинация: СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Документы отправлять по электронному адресу rgkbayan@yandex.ru

Фамилия, имя, отчество (полностью)		
Дата, месяц, год рождения (дд.мм.гггг)		
СНИЛС (000-000-000 00)		
Инструмент		
Категория		
Город, страна		
Учебное заведение/ место работы		
Курс или класс		
ФИО педагога (полностью)		
ФИО концертмейстера		
Ссылка на видеозапись (для участников заочного конкурса)	I тур	
	II тур	

КОНТАКТЫ

Адрес	
Телефон	
E-mail	
Телефон, e-mail учреждения	
Количество участников делегации и их статус	

ПРОГРАММА

I ТУР

	Автор произведения	Название произведения	Время звучания
1.			
2.			
3.			

II ТУР

	Автор произведения	Название произведения	Время звучания
1.			
2.			