

IV международный конкурс пианистов

«Наследие Рахманинова»

Ростов-на-Дону, 4–10 апреля 2027 года

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Учредители конкурса

- Министерство культуры Российской Федерации
- Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова

2. Цели конкурса

- сохранение и развитие лучших традиций отечественной фортепианной школы;
- выявление молодых талантливых российских музыкантов;
- повышение общественного престижа исполнительского искусства нового поколения пианистов;
- привлечение внимания широкой аудитории слушателей, средств массовой информации к музыкальному искусству.

3. Возрастные группы

Конкурс проводится в трёх возрастных группах.

Младшая группа

- I–II курсы музыкальных училищ и колледжей, училищ и колледжей искусств, 8–9 классы специальных музыкальных школ

Средняя группа

- III–IV курсы музыкальных училищ и колледжей, училищ и колледжей искусств, 10–11 классы специальных музыкальных школ;

Старшая группа

- студенты и ассистенты-стажеры вузов

4. Оргкомитет конкурса

- состав Оргкомитета формируется из числа авторитетных, известных деятелей музыкального искусства, представителей федеральных органов исполнительной власти, других заинтересованных ведомств и организаций;
- в компетенцию Оргкомитета входят все творческие, организационные и финансовые вопросы, в т. ч. формирование и утверждение регламента, программ и призового фонда, формирование и утверждение состава жюри конкурса.

5. Условия конкурса

Конкурс проводится в два тура для средней и старшей групп и в один тур для младшей группы. К участию во II туре в средней и старшей возрастных группах будет допущено не более половины конкурсантов.

Все прослушивания проводятся публично. Порядок выступлений на конкурсе устанавливается жеребьёвкой и сохраняется до конца конкурса. Конкурсанты исполняют программу наизусть.

Конкурсантам предоставляются репетиционные классы и время для акустических репетиций перед каждым туром в концертном зале, в котором будут проводиться конкурсные прослушивания.

6. Время проведения

Конкурс состоится в период с 4 по 10 апреля 2027 года.

7. Жюри конкурса

Жюри конкурса формируется Оргкомитетом из числа авторитетных российских и зарубежных музыкантов и педагогов.

Жюри конкурса имеет право:

- присуждать не все премии и дипломы;
- делить премии между конкурсантами.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

8. Подача заявок

Для участия в конкурсе необходимо **до 10 марта 2027 года** в **электронном** виде подать следующие документы на электронный адрес **rostcons@yandex.ru**

- заявку по образцу;
- копию паспорта;
- копии ИНН и страхового пенсионного свидетельства;
- творческую биографию (резюме) (не более 1000 символов);
- рекомендацию учебного заведения;
- фотографию (не менее 1000 точек по большей стороне с разрешением 300 dpi);
- программу по турам, с указанием подробной информации об исполняемых произведениях: композитор, название произведения, тональность, опус;
- скан квитанции об оплате вступительного взноса.

Оргкомитет известит участников о результатах рассмотрения документов не позднее **25 марта 2027 года**.

После регистрации участников изменения в конкурсной программе участника допускаются лишь в исключительных случаях и с согласия жюри.

9. Финансовые условия

Вступительный взнос участников конкурса составляет для младшей и средней групп – 2000 рублей, для старшей группы – 3000 рублей.

Взнос оплачивается посредством безналичного расчета.

Реквизиты для оплаты вступительного взноса:

УФК по Ростовской области (Ростовская государственная консерватория
им. С.В.Рахманинова, л/сч 20586У31670)
ИНН 6164028535 КПП 616401001 ОКТМО 60701000
номер казначейского счета (р/сч)
032146430000000015800 ОТДЕЛЕНИЕ РОСТОВ-НА-ДОНУ//УФК по
Ростовской области г.Ростов-на-Дону БИК 016015102,
номер единого казначейского счета (ЕКС) к/сч 40102810845370000050
КБК 000000000000000000130

В квитанции об оплате просьба указать Ф.И.О. и добавить информацию с пометкой – «Конкурс “Наследие Рахманинова”».

Заявка, подписанная кандидатом на участие в конкурсе, является свидетельством того, что будущий участник конкурса полностью принимает настоящие условия.

10. Контакты

Подача заявок: **rostcons@yandex.ru**

Заведующий кафедрой специального фортепиано: профессор Красноскулов Алексей Владимирович, контакты WhatsApp/Telegram +7 903 462 44 50

Адрес Оргкомитета: 344002 Ростов-на-Дону, проспект Буденновский 23, ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова», телефон: +7 863 262 36 14, e-mail: info@rostcons.ru.

Сайт конкурса: <http://rostcons.ru>

ПРОГРАММА

Младшая группа

Программа продолжительностью до 25 минут

1. Бах. Прелюдия и fuga из «Хорошо темперированного клавира»
или Слонимский. Прелюдия и fuga
или Шостакович. Прелюдия и fuga
или Щедрин. Прелюдия и fuga
2. Гайдн, Моцарт или Бетховен. I часть сонаты (сонатное allegro)
3. Один виртуозный этюд Шопена, Листа, Рахманинова, Скрябина, Дебюсси, Прокофьева, Стравинского
4. Одно или более сочинений Рахманинова

Средняя группа

I тур

1. Бах. Прелюдия и fuga из «Хорошо темперированного клавира»
или Шостакович. Прелюдия и fuga
или Щедрин. Прелюдия и fuga
2. Гайдн, Моцарт или Бетховен. I часть сонаты (сонатное allegro)
3. Один виртуозный концертный этюд

II тур

Программа продолжительностью 15–25 минут

Свободная программа, включающая одно или более сочинений Рахманинова

Старшая группа

I тур

Программа продолжительностью 20–25 минут

1. Бах. Прелюдия и фуга из «Хорошо темперированного клавира»
или Шостакович. Прелюдия и фуга
или Щедрин. Прелюдия и фуга
или Хиндемит. Интерлюдия и фуга из «Ludus tonalis»
2. Рахманинов. Один этюд-картина op. 33 или op. 39
3. Один виртуозный этюд Шопена, Листа, Ляпунова, Скрябина, Дебюсси, Прокофьева, Стравинского, Лигети
4. Одно или более сочинений Бородина, Балакирева, Чайковского, Мусоргского, Танеева, Лядова, Метнера, Скрябина, Аренского, Ляпунова, Глазунова, Стравинского, Мясковского, Прокофьева, Шостаковича

II тур

Программа продолжительностью 35–45 минут

1. Рахманинов. Одно или более сочинений крупной и/или малой формы (любые сочинения, включая транскрипции и концерты для фортепиано с оркестром (I часть или II–III части) в переложении для 2-х фортепиано)
2. Одно или более сочинений современников Рахманинова

Примечание: не допускается повторное исполнение сочинений, включённых в программу I тура. В случае исполнения фортепианного концерта концертмейстер (партия оркестра) обеспечивается направляющей стороной.