

ПЕРВЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС
по специальности «дирижирование оркестром народных инструментов»

УЧРЕДИТЕЛИ

Правительство Российской Федерации,
Министерство культуры Российской Федерации.

ЖЮРИ

Жюри формируется из авторитетных российских дирижёров, педагогов и музыкантов-исполнителей и утверждается решением Оргкомитета Первого Всероссийского музыкального конкурса.

УСЛОВИЯ

Конкурс состоится с 20 по 24 ноября 2013 года.
Конкурс состоит из трех туров и проводится в Москве.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

В конкурсе могут принять участие студенты высших музыкальных учебных заведений, обучающиеся по специальности «дирижирование оркестром народных инструментов», дирижеры оркестров народных инструментов, в том числе не имеющие специального диплома, но имеющие высшее музыкальное образование и не менее чем двухлетний стаж профессиональной дирижёрской работы, имеющие российское гражданство в возрасте от 18 до 40 лет (включительно) на момент открытия конкурса.

Форма заявки на участие в конкурсе размещена на официальном сайте конкурса www.muzronkurs.ru

Заявку на участие в конкурсе с приложением всех необходимых дополнительных документов следует отправить до 15 августа 2013 года электронной почтой: info@muzkonkurs.ru либо почтовым отправлением по адресу: 119002, Россия, Москва, ул. Арбат, 35, оф.557 Российская государственная

концертная компания «СОДРУЖЕСТВО» (с пометкой «Всероссийский музыкальный конкурс»).

К заявке прилагаются:

а) две фотографии размером 13х18 и одна 5х6 (на оборотной стороне должны быть написаны имя и фамилия участника);

б) творческая биография в свободной форме; фотографии и биографию необходимо отправить также в электронном виде на электронный адрес конкурса: info@muzkonkurs.ru;

в) одна или несколько рекомендаций от педагога, учебного заведения, известного музыканта, концертной организации;

г) копия паспорта (с пропиской) с указанием адреса проживания;

д) копия пенсионного страхового свидетельства;

е) копия документа об образовании или студенческого билета или удостоверения аспиранта;

ж) DVD с записью исполнения конкурсантом самостоятельно выбранного произведения или отрывка продолжительностью от 10 до 20 минут в сопровождении оркестра или двух фортепиано.

Заявка заполняется на компьютере или от руки печатными буквами.

Заявки, небрежно заполненные или без полного комплекта вышеуказанных документов, к рассмотрению не принимаются.

Отбор кандидатов будет проводиться на основе записей DVD и представленных документов. Всем допущенным к участию в конкурсе, не позднее 1 октября 2013 года будет направлено официальное уведомление с указанием даты прибытия на конкурс.

Вступительный взнос в размере 1000 рублей оплачивается по прибытии на конкурс перед жеребьевкой.

Кандидатам следует сохранять у себя копии всех материалов, высланных вместе с заполненной заявкой. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе, документы и вступительный взнос не возвращаются.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Все туры проводятся публично.

I тур – к участию в I туре допускаются участники, прошедшие отбор по DVD, не более 20-ти человек. Конкурсант в течение 20 минут репетирует и исполняет с оркестром два произведения из списка (согласно утвержденной

программе конкурса) определённых жеребьевкой после процедуры открытия конкурса.

На I туре жюри конкурса вправе принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения при согласии всех членов жюри.

II тур – к участию во II туре допускается не более 10-ти конкурсантов. Конкурсант в течение 25 минут репетирует и исполняет с оркестром одно произведение по своему выбору (согласно утвержденной программе конкурса).

III тур – к участию в III туре допускается не более 4-х конкурсантов. Конкурсант в течение 40 минут репетирует и исполняет с оркестром два произведения (согласно утвержденной программе конкурса).

Порядок выступлений участников на каждом туре определяется жеребьевкой не менее чем за день до выступления.

Жеребьевка для участия в 1-ом туре проводится непосредственно после завершения процедуры открытия конкурса.

ПРЕМИИ

Первый Всероссийский музыкальный конкурс объявляет следующие премии: первая премия в размере 240 000 рублей и звание лауреата; вторая премия в размере 180 000 рублей и звание лауреата; третья премия в размере 100 000 рублей и звание лауреата; один почетный диплом в размере 25 000 рублей и звание дипломанта.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Жюри оставляет за собой право:

1. Присуждать не все премии.
2. Делить премии (кроме первой премии).
3. В случае если какая-либо из премий и диплом не будут присуждены, то в пределах оставшихся средств может быть увеличено количество и размер иных премий.

Премии выплачиваются в рублях с удержанием налогов, действующих на территории Российской Федерации.

По согласованию с Оргкомитетом возможно учреждение специальных и дополнительных премий другими государственными, коммерческими, общественными или творческими организациями, как российскими, так и зарубежными.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Конкурсантам, прошедшим на I тур Оргкомитет конкурса оплачивает:

- расходы по проезду по территории РФ от места проживания (обучения) до Москвы и обратно (авиабилет экономического класса или железнодорожный билет, кроме категории СВ) при условии предоставления документов об оплате;
- питание и проживание (количество дней определяется датой официального приглашения прибытия в Москву плюс сутки после окончания участия в конкурсе).

Оргкомитет не берет на себя никаких обязательств относительно лиц, сопровождающих участников конкурса.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

Участники конкурса не получают гонорар за выступление как на конкурсе, так и за любое дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений.

Оргкомитет конкурса обладает эксклюзивными правами на реализацию аудио-видеозаписей и трансляцию конкурсных прослушиваний и заключительного концерта лауреатов конкурса.

Лауреаты и дипломант конкурса обязаны безвозмездно выступить на заключительном концерте конкурса.

Анкета, подписанная желающими принять участие в конкурсе, является свидетельством согласия со всеми перечисленными условиями.

Официальный сайт конкурса: www.muzkonkurs.ru. Вся информация, размещенная на нем, является корректной на момент публикации.

Вопросы можно задавать посредством обратной связи на сайте или по телефонам: 8-(499)-248-29-39, 8-(499)-248-34-94

ПРОГРАММА

I тур

Дирижирование двух произведений из списка (по жребию):

Василий Андреев - Вальс «Метеор»

Павел Куликов - Фантазия на тему русской народной песни «Липа вековая»

Георгий Шендерёв - Русская рапсодия

Николай Будашкин - Музыкальная картинка «На ярмарке»

- «Сказ о Байкале»

- Увертюра-фантазия

- Русская увертюра

Николай Фомин - Симфоническая поэма

II тур

Дирижирование одного произведения из списка (по выбору):

Пётр Чайковский - Торжественная увертюра «1812 год» ор. 49 (*Аранжировка Александра Цыганкова*)

- Симфония № 1 «Зимние грёзы», соль минор, ор. 13, I ч. «Грёзы зимнею дорогой». Allegro tranquillo (*Аранжировка Бориса Тарасова*)

Сергей Рахманинов - Фантазия «Утёс» ор. 7 (*Аранжировка Бориса Тарасова*)

III тур

Дирижирование двух произведений:

Александр Цыганков - Концерт-симфония для балалайки (домры) с оркестром, IV ч. «Деревенский праздник»

Джоаккино Россини - Увертюра к опере «Сорока-воровка» (*Аранжировка Юрия Чернова*)

Дополнения и объяснения к программе:

Для участия во II туре конкурса каждый участник заранее в анкете заявляет одно из трёх предложенных для данного тура произведений.

Выступление на всех турах может быть построено по любому из двух вариантов:

1. Исполнение каждого произведения целиком, а затем (в оставшееся время) проработка, или повторение некоторых, выбранных дирижёром для этой цели эпизодов.

2. Репетиция более важных с точки зрения дирижёра эпизодов произведения, после чего – обязательное исполнение каждого произведения целиком.

ЗАЯВКА

на участие в Первом Всероссийском музыкальном конкурсе
Специальность: **Дирижирование оркестром народных инструментов**

Ф И О

Федеральный округ, который Вы представляете

Дата и место рождения

Образование

Место работы или учебы

Фамилия, имя педагога/педагогов

Участие в конкурсах, награды

Укажите, участвуете ли Вы своими концертмейстерами (ФИО) или выступите с концертмейстером, предложенным Оргкомитетом

Контактный адрес, телефон, факс, e-mail:

Прилагаю следующие документы: копию паспорта, документ о музыкальном образовании, творческую биографию, рекомендации, 2 фотографии.

Настоящим подтверждаю, что ознакомился(ась) с условиями конкурса и согласен(а) с ними.

Дата _____

Подпись _____