

Министерство культуры  
Российской Федерации  
Ростовская государственная  
консерватория имени С. В. Рахманинова  
Кафедра баяна и аккордеона

**XX Всероссийский (открытый)  
конкурс молодых исполнителей  
имени Анатолия Кусякова**



Номинация:

## **КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО**

баян/аккордеон,  
национальная гармоника,  
гитара, ансамбль струнных  
шипковых инструментов

18 марта 2017 г.  
Ростов-на-Дону



Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова

Кафедра баяна и аккордеона

XX Всероссийский (открытый) конкурс  
молодых исполнителей  
имени Анатолия Кусякова

Номинация:

**КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО**

(баян, аккордеон,  
национальная гармоника, гитара,  
ансамбль струнных щипковых инструментов)

**18 марта 2017 г.**

В конкурсе принимают участие  
студенты и преподаватели городов  
Аксия, Волгодонска, Майкопа,  
Ростова-на-Дону, Таганрога, Шахт

**В 2017 году** Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова отмечает **своё 50-летие**. План юбилейных мероприятий кафедры баяна и аккордеона включает конкурсы, концерты, творческие встречи, способствующие непрерывному взаимодействию преподавателей, студентов, многочисленных выпускников, успешно реализовавшихся в профессии.

Приоритетными направлениями деятельности кафедры являются различные формы сотрудничества с музыкальными колледжами, ДМШ, ДШИ, вузами. Большое воспитательное и профессиональное значение имеют проводимые кафедрой мероприятия, способствующие взаимообогащению и развитию творческих контактов.

С 1998 года кафедра регулярно публикует сборники статей по итогам методических конференций. Издается большое количество нотных учебных пособий. В значительной степени активизировался процесс взаимодействия всех звеньев профессионального образования.

**V Всероссийский (открытый) конкурс концертмейстерской подготовки** впервые проводится в качестве номинации **«Концертмейстерское мастерство» XX Всероссийского открытого конкурса молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова**.

**В 2009 году** по инициативе преподавателей кафедры народных инструментов и педагогов музыкальных колледжей был проведён **I конкурс студентов музыкальных колледжей по концертмейстерскому классу (баян, аккордеон, гитара)**. Параллельно была проведена **методическая конференция преподавателей «Концертмейстерская подготовка исполнителей на баяне, аккордеоне, гитаре и проблемы репертуара»**. В конференции приняли участие педагоги консерватории и колледжей.

Необходимость проведения конкурса данного направления была обусловлена несколькими факторами – введением государственного экзамена по концертмейстерской подготовке в музыкальных колледжах, возрастающей потребностью в профессионально обученных концертмейстерах в современном социокультурном пространстве (хоровые, танце-

важные коллективы, вокалисты, вокальные ансамбли и т.п.) и фактическим отсутствием опубликованных нотных сборников аккомпанементов, а также методических разработок для концертмейстеров-народников, рабочих программ. Следует признать, что и сегодня эти проблемы находятся в стадии поисков и разработок.

В рамках прошедших четырёх конкурсов (2009, 2011, 2013, 2015 гг.) проводились концерты, мастер-классы преподавателей пианистов, народников, вокалистов. С докладами выступали профессор и доценты кафедры народных инструментов, а также преподаватели кафедры камерного ансамбля и педагоги музыкальных колледжей. Преподавателями кафедры публиковались статьи, освещающие проблемы формирования репертуара, аранжировки, особенности исполнительства. После каждого конкурса проводились заседания «Круглого стола», где обсуждались проблемы текущего положения дел в этой области и формулировались перспективные задачи на будущее.

Необходимо отметить хорошую традицию – обязательное включение преподавателей колледжей в состав конкурсного жюри.

Условия конкурсов, программные требования корректировались с учётом современных тенденций развития исполнительства как такового, а также по мере усовершенствования учебных программ. Так, начиная с IV конкурса, наряду с исполнителями на одном инструменте (баян, аккордеон, национальная гармоника, гитара) была введена номинация «Ансамбль струнных щипковых инструментов».

В этом году состоится V конкурс, программные требования которого значительно расширены благодаря появлению новых категорий – «Студенты вузов» и «Концертные исполнители, преподаватели и концертмейстеры различных учебных заведений, учреждений образования и культуры». Включение второй категории «Студенты вузов» было связано с введением предмета «Концертмейстерская подготовка» в учебные планы бакалавриата музыкальных вузов. Хочется надеяться, что участие в конкурсе будет стимулировать творческую активность студентов. Добавление третьей категории «Концертные исполни-

тели, преподаватели и концертмейстеры различных учебных заведений, учреждений образования и культуры» позволяет привлечь к участию в конкурсе ряд выпускников вузов, успешно реализовавшихся в области концертмейстерского исполнительства. Студенты колледжей и вузов смогут услышать выступления настоящих профессионалов, получив тем самым впечатляющий мастер-класс. Запланированное совместное заседание участников конкурса и преподавателей станет прекрасной творческой лабораторией.

Значительным, обязывающим к профессиональной ответственности преподавателей и участников, является изменение статуса конкурса: **V Всероссийский (открытый) конкурс концертмейстерской подготовки** впервые проводится в качестве номинации «Концертмейстерское мастерство» **XX Всероссийского открытого конкурса молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова**.

#### Историческая справка

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| 2009 г.<br>10–17<br>марта | <b>I Южно-Российский (открытый) конкурс студентов</b> музыкальных колледжей по концертмейстерскому классу (баян, аккордеон, гитара)<br><b>Методическая конференция преподавателей</b> «Концертмейстерская подготовка исполнителей на баяне, аккордеоне, гитаре и проблемы репертуара» |
| 2011 г.<br>2 апреля       | <b>II Южно-Российский (открытый) конкурс студентов</b> музыкальных колледжей по концертмейстерскому классу (баян, аккордеон, гитара)  |
| 2013 г.<br>13 апреля      | <b>III Южно-Российский (открытый) конкурс студентов</b> музыкальных колледжей по концертмейстерскому классу (баян, аккордеон, гитара)   |
| 2015 г.<br>14 марта       | <b>IV Южно-Российский (открытый) конкурс студентов</b> музыкальных колледжей по концертмейстерскому классу (баян, аккордеон, национальная гармоника, струнные щипковые инструменты)   |

## ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

- Варавина Л. В.**     председатель оргкомитета –  
зав. кафедрой баяна и аккордеона  
РГК им. С. В. Рахманинова,  
Заслуженный работник высшей школы РФ,  
профессор
- Заикин А. В.**     лауреат Всероссийского, Всесоюзного  
и Международного конкурсов,  
Заслуженный артист РФ,  
профессор РГК им. С. В. Рахманинова
- Ушенин В. В.**     лауреат Всероссийского конкурса,  
Заслуженный артист РФ,  
кандидат искусствоведения,  
профессор РГК им. С. В. Рахманинова
- Леденёв Ю. В.**    начальник информационно-  
технического отдела,  
профессор РГК им. С. В. Рахманинова
- Стаценко А. Н.**    лауреат международных и всероссийских  
конкурсов, доцент РГК им. С. В. Рахманинова
- Мальцева Л. А.**    лаборант кафедры баяна и аккордеона  
РГК им. С. В. Рахманинова

## СОСТАВ ЖЮРИ

- Варавина Л. В.** председатель жюри –  
зав. кафедрой баяна и аккордеона  
РГК им. С. В. Рахманинова,  
Заслуженный работник высшей школы РФ,  
профессор
- Заикин А. В.** лауреат Всероссийского, Всесоюзного  
и Международного конкурсов,  
Заслуженный артист РФ,  
профессор РГК им. С. В. Рахманинова
- Ушенин В. В.** лауреат Всероссийского конкурса,  
Заслуженный артист РФ,  
кандидат искусствоведения,  
профессор РГК им. С. В. Рахманинова
- Леденёв Ю. В.** начальник информационно-  
технического отдела,  
профессор РГК им. С. В. Рахманинова
- Стаценко А. Н.** лауреат международных и всероссийских  
конкурсов, доцент РГК им. С. В. Рахманинова
- Кривоносов В. В.** лауреат Всероссийского конкурса,  
Заслуженный деятель ВМО,  
профессор РГК им. С. В. Рахманинова
- Орлова А. Г.** лауреат международных и всероссийских  
конкурсов, доцент РГК им. С. В. Рахманинова

- Ванденко Г. П.** Заслуженный работник культуры РФ,  
преподаватель Ростовского колледжа искусств
- Дьяченко О. В.** Заслуженный деятель ВМО,  
председатель предметно-цикловой  
комиссии отделения «Инструменты  
народного оркестра» Шахтинского  
музыкального колледжа
- Гагарин А. А.** лауреат Международного конкурса,  
преподаватель Таганрогского музыкального  
колледжа
- Серёгина Е. Е.** преподаватель Ростовского колледжа  
искусств



## ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

В конкурсе могут принимать участие учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ, колледжей с 11-летним обучением, студенты музыкальных колледжей, колледжей искусств, студенты вузов, а также концертные исполнители, преподаватели и концертмейстеры различных учебных заведений, учреждений образования и культуры.

Возраст участников не ограничен.

### 1. Цели и задачи конкурса

Конкурс ориентирован на поддержку системы художественного образования, выявление одаренных детей и молодежи и активизацию их профессионального становления, в том числе – путем взаимодействия с мастерами ведущих вузов и колледжей в области музыкального искусства. Конкурс способствует обеспечению условий для художественного творчества, культурного обмена и формирования культурной среды. Конкурс призван повысить профессиональный уровень концертмейстерского искусства на народных инструментах.

После окончания конкурсных прослушиваний состоятся открытые уроки, мастер-классы, методические чтения.

### 2. Категории участников

I категория – учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ, колледжей с 11-летним обучением, студенты музыкальных колледжей и колледжей искусств

II категория – студенты вузов

III категория – концертные исполнители, преподаватели и концертмейстеры различных учебных заведений, учреждений образования и культуры (возраст участников не ограничен)

Каждая категория включает в себя следующие **номинации**:

- 1 номинация – Баян/аккордеон
- 2 номинация – Национальная гармоника
- 3 номинация – Гитара
- 4 номинация – Ансамбль струнных щипковых инструментов

### **3. Условия проведения**

Конкурсные прослушивания проводятся в один тур. Все прослушивания проводятся публично. Порядок выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Конкурсанты исполняют программу наизусть или по нотам. Порядок исполнения произведений – по желанию участников.

### **4. Премии и награды конкурса**

Участникам конкурса, занявшим первые, вторые и третьи места по каждой номинации в своей категории, присваивается звание «ЛАУРЕАТ» с вручением дипломов и памятных подарков.

Участникам конкурса, занявшим четвёртые, пятые и шестые места по каждой номинации в своей категории, присуждается звание «ДИПЛОМАНТ» с вручением дипломов.

### **5. Жюри конкурса**

Жюри конкурса имеет право:

- делить призовые места между участниками;
- присуждать не все дипломы;
- присуждать специальные призы.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

### **6. Финансовые условия**

Организационный взнос для участников конкурса:

- I и II категории (1, 2, 3 номинации) – 500 рублей
- III категория (1, 2, 3 номинации) – 1000 рублей
- Ансамбль струнных щипковых инструментов (4 номинация) – 1000 рублей с каждого коллектива

Взнос оплачивается участниками или их представителями во время регистрации.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят направляющие организации, спонсоры или сами участники.

### **7. Размещение участников**

Размещение участников осуществляется самостоятельно.

### **8. Подача заявок**

Заявку участника конкурса в электронном виде необходимо отправить до 1 марта 2017 года по электронному адресу: [rgkbayan@yandex.ru](mailto:rgkbayan@yandex.ru)

*Все мероприятия проходят в Камерном зале РГК*

## **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Предполагается исполнение двух разных по стилю сочинений, при этом для I и II категорий – одно произведение с инструменталистом, другое с вокалистом; для III категории – два разнохарактерных произведения (выбор солистов по желанию исполнителя).

## **18 МАРТА, СУББОТА**

**9.00** – регистрация участников (фойе консерватории)

**10.45** – жеребьевка участников конкурса

### **ПРОСЛУШИВАНИЕ УЧАСТНИКОВ**

**11.00** – конкурсное прослушивание – Гитара

**12.00** – конкурсное прослушивание – Баян, аккордеон

**14.15** – конкурсное прослушивание – Ансамбли

**15.00** – концерт

**16.00** – круглый стол

**17.00** – награждение победителей

# КОНЦЕРТ

15.00

Камерный зал

## ВЫСТУПАЮТ СТУДЕНТЫ ОТДЕЛЕНИЯ СОЛЬНОГО НАРОДНОГО ПЕНИЯ

### **Валерия АЛИМОВА**

Весной Волга разольётся (припевки из репертуара Л. Руслановой)  
Стою под тополем (муз. Я. Френкеля, сл. Л. Вялкина)

### **Ольга ЧЕРЕВАТЕНКО**

Во зелёной, во дубраве  
Кружевница (муз. Е. Птичкина, сл. Р. Рождественского)

### **Екатерина НАДЖАРЯН**

Модный парень (Рамонские припевки, обработка А. Широкова,  
сл. Р. Безрядиной и М. Мордасовой)  
Ох, соловей мой, соловей (муз. Г. Пономаренко, сл. В. Бокова)

### **Мария ДЖАМБИНОВА**

Солома  
Девичья любовь (из репертуара Государственного академического  
Кубанского казачьего хора)

### **Алёна ЧУФИСТОВА**

Как летела бела утка  
Голосочек закатымый (частушки из репертуара Хора им. М. Пятницкого)

### **Анастасия АНДРИЯШИНА**

Страдания под язык (Липецкая область)

### **Оксана ТРЕТЬЯКОВА**

По заре, по зорюшке слышно (лирическая песня Московской области)  
Что было, то было (муз. Г. Пономаренко, сл. М. Агашиной)  
Русская раздольная (муз. Е. Куликова, сл. М. Рябинина)

### **Ирина ПРЯДКО**

А пташечки по окошечкам летают (свадебная песня Псковской области)  
Подай голосок (муз. В. Темнова, сл. Г. Георгиева)

**Художественный руководитель –  
лауреат Всесоюзного конкурса, доцент**

**НАДЕЖДА МУТТЕР**

**концертмейстер –  
лауреат международных и всероссийских конкурсов**

**АЛЕКСАНДР ЛЕТУНОВ**

# ПРОГРАММА

## ГИТАРА

### I категория

#### 1. КОРАБЛЁВ ПАВЕЛ (III курс)

Таганрогский музыкальный колледж, г. Таганрог  
Кл. преп. Кисеева Ю. В.

*Иллюстраторы:* Тютин А. В. (балалайка)  
Гончарова Е. В. (вокал)

*Программа:*

А. Гурилев (сл. И. Макарова). Однозвучно гремит колокольчик

Д. Чимароза. Соната D-dur (транскрипция А. Помазкина и А. Тютина)

#### 2. ЯХОНТ КСЕНИЯ (III курс)

Ростовский колледж искусств, г. Ростов-на-Дону  
Кл. преп. Хлобыстина А. К.

*Иллюстраторы:* Приходько Н. В. (скрипка)  
Ляхов С. В. (вокал)

*Программа:*

П. Булахов (сл. В. Чуевского). Гори, гори, моя звезда

А. Пьяцолла. Café 1930 (из сюиты «История танго»)

#### 3. КОЛЕСНИКОВ АЛЕКСАНДР (IV курс)

Шахтинский музыкальный колледж, г. Шахты  
Кл. преп. Катаева А. А.

*Иллюстраторы:* Толочко Н. В. (флейта)  
Касаткина Л. В. (вокал)

*Программа:*

М. де Фалья. Астуриана (из сюиты «Семь испанских народных песен»)

Х. Галлес. Соната e-moll

4. **ГОРАК ЕКАТЕРИНА** (IV курс)  
Шахтинский музыкальный колледж, г. Шахты  
Кл. преп. Катаева А. А.  
*Иллюстраторы:* Толочко Н. В. (флейта)  
Касаткина Л. В. (вокал)  
*Программа:*  
М. де Фалья. Мавританская сегидилья (из сюиты «Семь испанских народных песен»)  
А. Пьяццолла. Bordel 1900 (из сюиты «История танго»)
5. **КАРАВАЕВА ЮЛИЯ** (IV курс)  
Шахтинский музыкальный колледж, г. Шахты  
Кл. преп. Переясллова С. С.  
*Иллюстраторы:* Аксёнова И. С. (домра)  
Касаткина Л. В. (вокал)  
*Программа:*  
М. Шишкин (сл. Н. Языкова). Ночь светла  
А. Кофанов. Андалузский чардаш
6. **ГАГАРИНА ЕКАТЕРИНА** (IV курс)  
Таганрогский музыкальный колледж, г. Таганрог  
Кл. преп. Гагарина А. А.  
*Иллюстраторы:* Тютин А. В. (балалайка)  
Гончарова Е. В. (вокал)  
*Программа:*  
А. Шишкин (сл. М. Лермонтова). Нет, не тебя так пылко я люблю  
Р. Калаче. Рондо

# БАЯН, АККОРДЕОН

## I категория

- 1. АНИСИМОВ КИРИЛЛ** (II курс, баян)  
Ростовский колледж искусств, г. Ростов-на-Дону  
Кл. преп. Ванденко Г. П.  
*Иллюстраторы:* Паносян Л. Г. (скрипка)  
Пономарёва Ю. О. (вокал)

*Программа:*  
А. Даргомыжский. Концертный вальс «Искреннее признание»  
А. Комаровский. Вариации на тему русск. нар. песни  
«Пойду ль я, выйду ль я»
- 2. БЫКАДОРОВ МИХАИЛ** (II курс, баян)  
Ростовский колледж искусств, г. Ростов-на-Дону  
Кл. преп. Ванденко Г. П.  
*Иллюстраторы:* Паносян Л. Г. (скрипка)  
Гордеев О. В. (вокал)

*Программа:*  
В. А. Моцарт. Соната для скрипки и фортепиано № 21 e-moll,  
KV 304 (I ч.)  
М. Мусоргский. Песня о блохе (Песня Мефистофеля  
в погребке Ауэрбаха)
- 3. ЕГОРОВ АЛЕКСЕЙ** (IV курс, аккордеон)  
Шахтинский музыкальный колледж, г. Шахты  
Кл. преп. Катаева А. А.  
*Иллюстраторы:* Бураков Р. Л. (балалайка)  
Байкина Н. Р. (вокал)

*Программа:*  
Е. Степанов (сл. народные). Склонилась ивушка  
Е. Шабалин. Ах ты, берёза



4. **КАБЛАХОВ РУСТАМ** (IV курс, баян)  
Ростовский колледж искусств, г. Ростов-на-Дону  
Кл. преп. Ванденко Г. П.  
*Иллюстраторы:* Торуа О. П. (балалайка)  
Пономарёва Ю. О. (вокал)  
*Программа:*  
Г. Доницетти. Цыганка  
В. Городовская. Обработка русск. нар. песни «Калинка»
5. **КЛЕВЦОВ НИКОЛАЙ** (IV курс, баян)  
Ростовский колледж искусств, г. Ростов-на-Дону  
Кл. преп. Ванденко Г. П.  
*Иллюстраторы:* Торуа О. П. (балалайка)  
Пономарёва Ю. О. (вокал)  
*Программа:*  
К. Листов. Песня Кораллины (из оперетты «Кораллина»)  
В. Трояновский. Уральская плясовая
6. **МАТЮШЕНКО АЛИНА** (II курс, аккордеон)  
ССМШ (колледж) при РГК им. С. В. Рахманинова,  
г. Ростов-на-Дону  
Кл. проф. Заикина А. В.  
*Иллюстраторы:* Бублик А. С. (флейта)  
Закарьян К. В. (вокал)  
*Программа:*  
Л. Делиб. Испанская песня  
Д. Чимароза. Соната № 3 G-dur
7. **РУСАКОВ ДАНИИЛ** (II курс, баян)  
Ростовский колледж искусств, г. Ростов-на-Дону  
Кл. преп. Ванденко Г. П.  
*Иллюстраторы:* Паносян Л. Г. (скрипка)  
Гордеев О. В. (вокал)  
*Программа:*  
Г. Ф. Гендель. Соната для скрипки и фортепиано № 2 g-moll  
(II ч.)  
Дж. Россини. Ария Дона Базилио (из оперы «Севильский цирюльник»)

8. **ШАВШИНА ВИОЛЕТТА** (IV курс, аккордеон)  
Адыгейский республиканский колледж искусств  
им. У. Х. Тхабисимова, г. Майкоп  
Кл. преп. Шестаковой Е. В.  
*Иллюстраторы:* Шаманская Е. В. (скрипка)  
Прошина М. Г. (вокал)  
*Программа:*  
Дж. Верди. Сцена и каватина Эльвиры (из оперы «Эрнани»)  
А. Пьяцолла. Два танго: Каштановое и голубое; Rio Sena

## II категория

1. **ГЕРГЕЛЕВ ЕВГЕНИЙ** (III курс, баян)  
РГК им. С. В. Рахманинова, г. Ростов-на-Дону  
Кл. проф. Заикина А. В.  
*Иллюстраторы:* Аксёнова Е. М. (домра)  
Тамарова Д. А. (вокал)  
*Программа:*  
П. Бони. Соната № 6 (I–II ч.)  
А. Пахмутова. Старый клён
2. **КИРСАНОВ ЮРИЙ** (III курс, баян)  
РГК им. С. В. Рахманинова, г. Ростов-на-Дону  
Кл. проф. Ушенина В. В.  
*Иллюстраторы:* Гоголев Э. Э. (альт-саксофон)  
Котельникова Е. А. (вокал)  
*Программа:*  
А. Пьяцолла. Street tango (аранжировка С. Галкина)  
Русск. нар. песня «Помню, я ещё молодухой была» (обра-  
ботка Ю. Кирсанова)
3. **МАХИНА ОЛЕСЯ** (IV курс, аккордеон)  
РГК им. С. В. Рахманинова, г. Ростов-на-Дону  
Кл. доц. Стаценко А. Н.  
*Иллюстраторы:* Костюченко Е. А. (скрипка)  
Котельникова Е. А. (вокал)  
*Программа:*  
О. Ковалёва. Ой, цветы, кудрявая рябина (аранжировка  
О. Махиной)  
И. Брамс. Венгерский танец № 6 G-dur

4. **ШАПОВАЛОВА ЮЛИЯ** (IV курс, аккордеон)  
РГК им. С. В. Рахманинова, г. Ростов-на-Дону  
Кл. доц. Стаценко А. Н.

*Иллюстраторы:* Жебровская А. С. (домра)  
Котельникова Е. А. (вокал)

*Программа:*

Русск. нар. песня «Мать-земля моя»  
А. Цыганков. Травушка-муравушка

### III категория

1. **ГАГАРИН АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧ** (аккордеон)  
Таганрогский музыкальный колледж, г. Таганрог

*Иллюстраторы:* Жебровская А. С. (домра)  
Лубенченко А. А. (вокал)

*Программа:*

Г. Пономаренко (сл. М. Агашиной). Растёт в Волгограде  
берёзка  
А. Цыганков. Тустеп (из сюиты «Старогородские мотивы»)

2. **СПОТЫКАЙЛО ВЛАДИМИР БОРИСОВИЧ** (баян)  
РДК «Факел», г. Аксай

*Иллюстраторы:* Емельянова И. С. (вокал)  
Куксин А. В. (вокал)

*Программа:*

Русск. нар. песня «А у нас ноня нездоровье»  
Казачья песня «Когда мы были на войне»

# АНСАМБЛЬ СТРУННЫХ ЩИПКОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

## I категория

1. **СОЛОВЬЯНОВ НИКОЛАЙ** (III курс, домра малая)  
**НАСИБЯН БЕЛЛА** (III курс, домра малая)  
**КАМЕНСКАЯ АНАСТАСИЯ** (III курс, домра альт)  
**ЮНОШЕВ НИКИТА** (III курс, балалайка прима)  
**РОГАЧЁВА МАРИЯ** (III курс, балалайка прима)  
**БАСЕНКО ИЛЬЯ** (IV курс, контрабас)

Ростовский колледж искусств, г. Ростов-на-Дону

Кл. преп. Басенко П. П.

*Иллюстраторы:* Осадчая М. А. (скрипка)  
Галай А. С. (вокал)

*Программа:*

А. Пьяццолла. Oblivion

А. Подэльский. Королева

2. **АРХИПЕНКО ВЛАДИСЛАВ** (IV курс, балалайка)  
**ГАПОНЕНКОВА ГАЛИНА** (III курс, баян)  
Таганрогский музыкальный колледж, г. Таганрог  
Кл. преп. Яровенко Т. С.

*Иллюстраторы:* Богущ В. В. (скрипка)  
Гончарова Е. В. (вокал)

*Программа:*

К.М. Вебер. Венгерское рондо (инструментовка Т. Яровенко)

А. Новиков (сл. Л. Ошанина). На катке (аранжировка  
Т. Яровенко)

### III категория

1. Ансамбль «Весёлая карусель»  
**ЛУНЕВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА** (домра малая)  
**БАЛАБАН ЕЛЕНА ИВАНОВНА** (домра альт)  
**ДУМАНОВ АНАТОЛИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ** (баян)  
**ПЫЖЕНКОВ ВЛАДИМИР ДМИТРИЕВИЧ**  
(балалайка к/бас)  
ДК «Октябрь» , г. Волгодонск  
Руководитель – Лунева Е. В.  
*Иллюстраторы:* Думанов А. А. (баян)  
Медведева А. А. (вокал)  
*Программа:*  
В. Темнов (сл. В. Бутенко). Кнопочки баянные  
А. Фоссен. Карусель
2. **БУРАКОВ РОМАН ЛЕОНИДОВИЧ** (балалайка)  
**РАЗГОВОРОВ ВИТАЛИЙ ЮРЬЕВИЧ** (баян)  
**АКСЁНОВА ИРИНА СЕРГЕЕВНА** (домра альт)  
**БОЛДЫРЕВ СЕРГЕЙ ВИКТОРОВИЧ** (балалайка к/бас)  
Шахтинский музыкальный колледж , г. Шахты  
Руководитель – Разговоров В. И.  
*Иллюстратор* – Шпангенбергер Д. С. (вокал)  
*Программа:*  
В. Темнов (сл. П. Черняева). Ой, грибы, грибочки  
Ю. Акулов (сл. Л. Шишко). Там, где клён шумит

# СПИСОК УЧАСТНИКОВ

## ГИТАРА

### I категория

- |                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| 1. Гагарина Екатерина Андреевна    | г. Таганрог       |
| 2. Горак Екатерина Игоревна        | г. Шахты          |
| 3. Караваева Юлия Сергеевна        | г. Шахты          |
| 4. Колесников Александр Алексеевич | г. Шахты          |
| 5. Кораблёв Павел Александрович    | г. Таганрог       |
| 6. Яхонт Ксения Игоревна           | г. Ростов-на-Дону |

## БАЯН, АККОРДЕОН

### I категория

- |                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| 1. Анисимов Кирилл Дмитриевич     | г. Ростов-на-Дону |
| 2. Быкадоров Михаил Павлович      | г. Ростов-на-Дону |
| 3. Егоров Алексей Максимович      | г. Шахты          |
| 4. Каблахов Рустам Айвирович      | г. Ростов-на-Дону |
| 5. Клевцов Николай Иванович       | г. Ростов-на-Дону |
| 6. Матюшенко Алина Васильевна     | г. Ростов-на-Дону |
| 7. Русаков Даниил Петрович        | г. Ростов-на-Дону |
| 8. Шавшина Виолетта Александровна | г. Майкоп         |

### II категория

- |                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| 1. Гегелев Евгений Игоревич      | г. Ростов-на-Дону |
| 2. Кирсанов Юрий Владимирович    | г. Ростов-на-Дону |
| 3. Махина Олеся Игоревна         | г. Ростов-на-Дону |
| 4. Шаповалова Юлия Александровна | г. Ростов-на-Дону |

### III категория

- |                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| 1. Гагарин Андрей Андреевич      | г. Таганрог |
| 2. Спотыкайло Владимир Борисович | г. Аксай    |

## АНСАМБЛЬ СТРУННЫХ ЩИПКОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

### I категория

- |                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| 1. Архипенко Владислав Валерьевич | г. Таганрог       |
| 2. Басенко Илья Петрович          | г. Ростов-на-Дону |
| 3. Гапоненкова Галина Романовна   | г. Таганрог       |
| 4. Каменская Анастасия Сергеевна  | г. Ростов-на-Дону |
| 5. Насибян Белла Ардашесовна      | г. Ростов-на-Дону |
| 6. Рогачёва Мария Владимировна    | г. Ростов-на-Дону |
| 7. Соловьянов Николай Сергеевич   | г. Ростов-на-Дону |
| 8. Юношев Никита Борисович        | г. Ростов-на-Дону |

### III категория

- |                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| 1. Аксёнова Ирина Сергеевна     | г. Шахты      |
| 2. Балабан Елена Ивановна       | г. Волгодонск |
| 3. Болдырев Сергей Викторович   | г. Шахты      |
| 4. Бураков Роман Леонидович     | г. Шахты      |
| 5. Думанов Анатолий Алексеевич  | г. Волгодонск |
| 6. Лунева Елена Викторовна      | г. Волгодонск |
| 7. Пыженков Владимир Дмитриевич | г. Волгодонск |
| 8. Разговоров Виталий Юрьевич   | г. Шахты      |

## СПИСОК ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

- |                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| 1. Басенко Петр Павлович              | г. Ростов-на-Дону |
| 2. Ванденко Геннадий Павлович         | г. Ростов-на-Дону |
| 3. Гагарин Андрей Андреевич           | г. Таганрог       |
| 4. Заикин Анатолий Валентинович       | г. Ростов-на-Дону |
| 5. Катаев Александр Анатольевич       | г. Шахты          |
| 6. Кисеев Юрий Васильевич             | г. Таганрог       |
| 7. Лунева Елена Викторовна            | г. Волгодонск     |
| 8. Переяслов Сергей Сергеевич         | г. Шахты          |
| 9. Разговоров Виталий Юрьевич         | г. Шахты          |
| 10. Стаценко Андрей Николаевич        | г. Ростов-на-Дону |
| 11. Ушенин Владимир Васильевич        | г. Ростов-на-Дону |
| 12. Хлобыстин Анатолий Константинович | г. Ростов-на-Дону |
| 13. Яровенко Татьяна Сергеевна        | г. Ростов-на-Дону |
| 14. Шестакова Елена Вячеславовна      | г. Майкоп         |

## ИЛЛЮСТРАТОРЫ

- |   |                   |
|---|-------------------|
| 1. Аксёнова Елизавета Михайловна (домра)        | г. Ростов-на-Дону |
| 2. Аксёнова Ирина Сергеевна (домра)             | г. Шахты          |
| 3. Байкина Инна Рудольфовна (вокал)             | г. Шахты          |
| 4. Богуш Валерия Валерьевна (скрипка)           | г. Таганрог       |
| 5. Бублик Анна Сергеевна (флейта)               | г. Ростов-на-Дону |
| 6. Бураков Роман Леонидович (балалайка)         | г. Шахты          |
| 7. Галай Александр Сергеевич (вокал)            | г. Ростов-на-Дону |
| 8. Гоголев Эдуард Эдуардович (альт-саксофон)    | г. Ростов-на-Дону |
| 9. Гончарова Елена Владимировна (вокал)         | г. Таганрог       |
| 10. Гордеев Олег Владимирович (вокал)           | г. Ростов-на-Дону |
| 11. Думанов Анатолий Алексеевич (баян)          | г. Волгодонск     |
| 12. Емельянова Ирина Сергеевна (вокал)          | г. Аксай          |
| 13. Жебровская Антонина Сергеевна (домра)       | г. Таганрог       |
| 14. Закарьян Кнарик Вагановна (вокал)           | г. Ростов-на-Дону |
| 15. Касаткина Лариса Викторовна (вокал)         | г. Шахты          |
| 16. Костюченко Екатерина Андреевна (скрипка)    | г. Ростов-на-Дону |
| 17. Котельникова Елена Андреевна (вокал)        | г. Ростов-на-Дону |
| 18. Куксин Андрей Владимирович (вокал)          | г. Аксай          |
| 19. Лубенченко Александра Александровна (вокал) | г. Таганрог       |



- |   |                   |
|---|-------------------|
| 20.Ляхов Сергей Владимирович (вокал)      | г. Ростов-на-Дону |
| 21.Медведева Анна Александровна (вокал)   | г. Волгодонск     |
| 22.Осадчая Мария Александровна (скрипка)  | г. Ростов-на-Дону |
| 23.Паносян Лилит Гагиковна (скрипка)      | г. Ростов-на-Дону |
| 24.Пономарева Юлия Олеговна (вокал)       | г. Ростов-на-Дону |
| 25.Приходько Наталья Викторовна (скрипка) | г. Ростов-на-Дону |
| 26.Прошина Марина Геннадьевна (вокал)     | г. Майкоп         |
| 27.Тамарова Дарья Александровна (вокал)   | г. Ростов-на-Дону |
| 28.Толочко Наталья Владимировна (флейта)  | г. Шахты          |
| 29.Торуа Оксана Петровна (балалайка)      | г. Ростов-на-Дону |
| 30.Тютин Артем Евгеньевич (балалайка)     | г. Таганрог       |
| 31.Шаманская Елена Васильевна (скрипка)   | г. Майкоп         |
| 32.Шпангенбергер Дарья Сергеевна (вокал)  | г. Шахты          |

**К 50-летию  
РГК им. С. В. Рахманинова  
К 50-летию  
кафедры народных инструментов**

**Выпускники кафедры народных инструментов**

**Общее количество выпускников – 668** (617 студентов, 3 магистра, 48 ассистентов-стажёров).

**Профессорско-преподавательский состав** кафедр баяна и аккордеона (10 из 11), струнных народных инструментов (9 из 11) – в основном выпускники Консерватории им. С.В. Рахманинова.

Среди выпускников: 13 имеют учёное звание профессора, 10 – учёное звание доцента; 1 – Народный артист РФ, 3 заслуженных деятеля искусств РФ, 5 заслуженных артистов РФ, 1 – Заслуженный работник высшей школы РФ, 11 – заслуженные работники культуры РФ. 7 выпускников имеют учёные степени, среди них – доктор культурологии, а также ректоры, проректоры, заведующие кафедрами высших учебных заведений, директора и заведующие цикловыми комиссиями колледжей и училищ, директора ДМШ и ДШИ, художественные руководители различных коллективов, дирижёры и солисты филармоний.

**Лауреаты исполнительских конкурсов,  
подготовленные кафедрой народных инструментов**

Количество участников и качество побед говорят о высокой профессиональной подготовке наших студентов. На протяжении полувека **195** студентов кафедры народных инструментов одержали **475** побед на 157 престижных конкурсах: 93 международных, 64 всероссийских, в том числе Гран-при – 11, I место – 136, II место – 121, III место – 100, диплом – 107.

**Преподавателями кафедры в первом 25-летию осуществлено 39 различных публикаций, в следующем 25-летию – более 280.** Среди них – монографии, статьи, авторефераты диссертаций, очерки, публицистические статьи, тезисы докладов, музыкальные сочинения, переложения, транскрипции, «Школы», нотные учебные пособия, редакции научных изданий и нотных сборников,. Немаловажный факт: ныне в этом процессе участвуют все преподаватели кафедры баяна и аккордеона, большинство преподавателей кафедры струнных народных инструментов.

**Всего за упомянутый период, с момента организации первого конкурса в 1968 году, кафедрой проведено 75 конкурсов, 17 фестивалей, 37 научно-практических и методических конференций.**

Представляет интерес и **концертная деятельность преподавателей** за последние 25 лет. **География** этих концертов: за рубежом – **55** стран, в СССР и РФ – **97** городов.

**Концертная деятельность студентов** кафедры народных инструментов уже многие годы характеризуется достаточно высоким уровнем активности. **География** студенческих концертов: за рубежом: **24** страны, в СССР и РФ – **61** город.



Редактор-составитель – Л. В. Варавина  
Редактор – К. А. Жабинский

Дизайн обложки – В. А. Седых

Ростовская государственная консерватория  
им. С. В. Рахманинова  
344002, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 23  
телефоны: 8(863) 262-36-24, 262-46-45  
факс: 8 (863) 262-35-84  
[www.rostcons@aaanet.ru](mailto:www.rostcons@aaanet.ru)