

Министерство культуры  
Российской Федерации  
Ростовская государственная  
консерватория имени С. В. Рахманинова  
Кафедра баяна и аккордеона

**XX Всероссийский (открытый)  
конкурс молодых исполнителей  
имени Анатолия Кусякова**



Номинация:  
**АНСАМБЛИ НАРОДНЫХ  
ИНСТРУМЕНТОВ**

баян/аккордеон,  
национальная гармоника,  
гитара, струнные  
шипковые инструменты

19 марта 2017 г.  
Ростов-на-Дону



Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова  
Кафедра баяна и аккордеона

XX Всероссийский (открытый) конкурс  
молодых исполнителей  
имени Анатолия Кусякова

Номинация:

## **АНСАМБЛИ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

(баян, аккордеон,  
национальная гармоника,  
струнные щипковые инструменты)

19 марта 2017 г.

В конкурсе принимают участие  
студенты и преподаватели городов  
Майкопа, Ростова-на-Дону, Симферополя,  
Сочи, Таганрога, Шахт

**В 2017 году** Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова отмечает своё **50-летие**. План юбилейных мероприятий кафедры баяна и аккордеона включает конкурсы, концерты, творческие встречи, способствующие непрерывному взаимодействию преподавателей, студентов, многочисленных выпускников, успешно реализовавшихся в профессии.

Приоритетными направлениями деятельности кафедры являются различные формы сотрудничества с музыкальными колледжами, ДМШ, ДШИ, вузами. Большое воспитательное и профессиональное значение имеют проводимые кафедрой мероприятия, способствующие взаимообогащению и развитию творческих контактов.

С 1998 года кафедра регулярно публикует сборники статей по итогам методических конференций. Издается большое количество нотных учебных пособий. В значительной степени активизировался процесс взаимодействия всех звеньев профессионального образования.

**VI Всероссийский (открытый) конкурс ансамблей народных инструментов** впервые проводится в качестве номинации «Ансамбли народных инструментов» **XX Всероссийского открытого конкурса молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова**.

**В 1994 году** по инициативе преподавателей кафедры народных инструментов был проведён **I конкурс ансамблей народных инструментов** учащихся музыкальных училищ и училищ искусств. В 1996, 1998, 2000, 2002 годах, в целях повышения профессиональной эффективности, существующего взаимодействия преподавателей училищ и вуза, в рамках аналогичных конкурсов, были проведены четыре методические конференции, посвященные проблемам ансамблевого исполнительства. Тематика конференций определялась появлением новых, требующих совместного обсуждения, проблем в сфере обучения и исполнительства.

Условия конкурсов, программные требования постоянно изменялись с учётом современных тенденций развития исполнительства как такового, а также по мере совершенствования учебных программ.

В юбилейный год представляется важным не только подводить итоги и давать оценку событиям прошлых лет, но и восстановить в памяти давно забытые страницы прошлого. Хронология Конкурса ансамблей своеобразна: в течение 8 лет успешно были проведены пять конкурсов и четыре конференции, а затем наступила пауза длиной в пятнадцать лет... Сохранилась Справка о проведении V конкурса 2002 года.

#### *Справка*

### ***О проведении V смотр-конкурса ансамблей народных инструментов учащихся музыкальных училищ Юга России и IV методической конференции «Перспективы развития ансамблевого исполнительства»***

*В целях выявления и поддержки талантливой молодёжи среди студентов музыкальных училищ и училищ искусств Юга России, сохранения и развития традиций ансамблевого исполнительства на народных инструментах, повышения качества педагогической и методической работы в средних учебных заведениях, кафедра народных инструментов Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова провела очередной V смотр-конкурс ансамблей народных инструментов учащихся музыкальных училищ и ставшую традиционной IV методическую конференцию преподавателей, которые проходили с 18 по 20 марта 2002 года.*

*В смотре-конкурсе и конференции приняли участие более тридцати преподавателей и сорока учащихся. Прослушивание конкурсных программ вызвали большой интерес у слушателей – зал не мог вместить всех желающих.*

*В рамках конкурса прозвучало много интересных аранжировок и переложений – этому способствовали и условия конкурса, разработанные преподавателями кафедры, и творческий подход преподавателей музыкальных училищ.*

*Прослушивания ансамблей проводились по трём разделам: ансамбли однородного состава, ансамбли народных инструментов смешанного состава, камерные ансамбли.*

*В целях популяризации творчества одного из выдающихся современных композиторов А.И. Кусякова, а также для повышения профессионального уровня исполнителей, формирова-*

*ния академической направленности репертуарной политики ансамблевого исполнительства, стимулирования творческой активности преподавателей и студентов, в конкурсную программу необходимо было включить произведения А. И. Кусякова в аранжировке или переложении для ансамбля. Оценивал этот «конкурс в конкурсе», вызвавший большой интерес, сам автор.*

*По материалам IV методической конференции преподавателями кафедры выпущен сборник «Вопросы методики и теории исполнительства на народных инструментах» (Выпуск 2).*

В обозначенный сборник вошли статьи по материалам докладов преподавателей кафедры народных инструментов РГК, представленных на методической конференции «Перспективы развития ансамблевого исполнительства». Авторы статей – Л. В. Варавина, А. В. Заикин, Е. В. Показанник, В. В. Ушенин, Ю. В. Леденёв – затронули актуальные проблемы в сфере ансамблевого музицирования, которые и сегодня требуют интенсивного изучения и разработки, поиска эффективных методик обучения. Процитируем фрагмент из статьи Л. В. Варавиной: «Отличительной чертой настоящего времени является состоявшееся разделение основных ансамблевых направлений по инструментальным составам на фольклорное, традиционное, эстрадно-джазовое и академическое. Каждое из этих направлений включает ансамбли однородные и смешанные, при этом академическое предполагает включение классических инструментов. Столь широкий спектр бытования говорит не только об интенсивном развитии инструментов, но и о качественно возросших профессиональных достижениях в эволюции исполнительства на баяне, аккордеоне, гитаре, домре, балалайке.

Задача академических учебных заведений (музыкальных училищ, училищ искусств, консерваторий, институтов культуры) – подготовить студентов к последующей активной концертной деятельности по всем направлениям, при этом отдавая приоритет академическому. Для всех очевиден факт, что главные составляющие процесса обучения – это наличие профессиональных преподавателей, целенаправленного учебного плана и соответствующего репертуара».

В этом году, спустя 15 лет, состоится VI конкурс ансамблей народных инструментов. Его особенность заключается в том, что теперь в конкурсе принимают участие студенты вузов. Значительным, обязывающим к профессиональной ответственности преподавателей и участников является изменение статуса конкурса: **VI Всероссийский (открытый) конкурс ансамблей народных инструментов** впервые проводится в качестве номинации «Ансамбли народных инструментов» **XX Всероссийского открытого конкурса молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова**. В рамках конкурса пройдут мастер-классы преподавателей кафедры.

#### Историческая справка

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| 1994 г.<br>апрель         | <b>I конкурс ансамблей народных инструментов</b> учащихся музыкальных училищ и училищ искусств Юга России (Ростов-на-Дону)   |
| 1996 г.<br>апрель         | <b>II конкурс ансамблей русских народных инструментов</b> учащихся музыкальных училищ Юга России<br><b>I методическая конференция преподавателей</b> «Формирование ансамблевого репертуара в процессе обучения учащихся музыкальных училищ» (Ростов-на-Дону) |
| 1998 г.<br>март           | <b>III конкурс ансамблей русских народных инструментов</b> учащихся музыкальных училищ Юга России<br><b>II методическая конференция преподавателей</b> «Особенности формирования ансамблевых навыков в процессе обучения» (Ростов-на-Дону)                   |
| 2000 г.<br>27–29<br>марта | <b>IV конкурс ансамблей учащихся</b> отделений народных инструментов музыкальных училищ Юга России<br><b>III методическая конференция преподавателей</b> «Проблемы ансамблевого исполнительства» (Ростов-на-Дону)  |
| 2002 г.<br>18–20<br>марта | <b>V конкурс ансамблей учащихся</b> отделений народных инструментов музыкальных училищ Юга России<br><b>IV методическая конференция</b> «Перспективы развития ансамблевого исполнительства» (Ростов-на-Дону)   |

## ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

- Варавина А. В.** председатель оргкомитета – зав. кафедрой баяна и аккордеона РГК им. С.В. Рахманинова, Заслуженный работник высшей школы РФ, профессор
- Заикин А. В.** лауреат Всероссийского, Всесоюзного и Международного конкурсов, Заслуженный артист РФ, профессор РГК им. С. В. Рахманинова
- Ушенин В. В.** лауреат Всероссийского конкурса, Заслуженный артист РФ, кандидат искусствоведения, профессор РГК им. С. В. Рахманинова
- Леденёв Ю. В.** начальник информационно-технического отдела, профессор РГК им. С. В. Рахманинова
- Стаценко А. Н.** лауреат международных и всероссийских конкурсов, доцент РГК им. С. В. Рахманинова
- Мальцева Л. А.** лаборант кафедры баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова

## СОСТАВ ЖЮРИ

- Варавина А. В.**      председатель жюри – зав. кафедрой баяна и аккордеона РГК им. С. В. Рахманинова, Заслуженный работник высшей школы РФ, профессор
- Заикин А. В.**      лауреат Всероссийского, Всесоюзного и Международного конкурсов, Заслуженный артист РФ, профессор РГК им. С. В. Рахманинова
- Ушенин В. В.**      лауреат Всероссийского конкурса, Заслуженный артист РФ, кандидат искусствоведения, профессор РГК им. С. В. Рахманинова
- Леденёв Ю. В.**      начальник информационно-технического отдела, профессор РГК им. С. В. Рахманинова
- Стаценко А. Н.**      лауреат международных и всероссийских конкурсов, доцент РГК им. С. В. Рахманинова
- Терещенко В. В.**      лауреат международных и всероссийских конкурсов, доцент РГК им. С. В. Рахманинова
- Лаптева О. Н.**      дипломант Международного конкурса, доцент РГК им. С. В. Рахманинова



- Галкин С. С.** Заслуженный работник культуры РФ, дипломант Международного конкурса, председатель ПЦК отделения «Инструменты народного оркестра», преподаватель Ростовского колледжа искусств
- Галицкий Г. В.** Заслуженный работник культуры РФ, лауреат Международного конкурса, преподаватель Таганрогского музыкального колледжа
- Потапенко А. А.** Заслуженный деятель ВМО, преподаватель Шахтинского музыкального колледжа
- Серёгина Е. Е.** преподаватель Ростовского колледжа искусств

# ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

В конкурсе могут принимать участие учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ, колледжей с 11-летним обучением, студенты музыкальных колледжей, колледжей искусств и студенты вузов.

## 1. Цели и задачи конкурса

Конкурс ориентирован на поддержку системы художественного образования, выявление одаренных детей и молодежи и активизацию их профессионального становления, в том числе – путем взаимодействия с мастерами ведущих вузов и колледжей в области музыкального искусства. Конкурс призван повысить профессиональный уровень ансамблевого исполнительства на народных инструментах.

После окончания конкурсных прослушиваний состоятся открытые уроки, мастер-классы, методические чтения.

## 2. Категории участников

Все участники конкурса делятся на **две категории**:

I категория – учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ, колледжей с 11-летним обучением, студенты музыкальных колледжей и колледжей искусств

II категория – студенты вузов

Каждая категория включает в себя следующие **номинации**:

1 номинация – ансамбли однородного состава

2 номинация – ансамбли народных инструментов смешанного состава

3 номинация – камерные ансамбли

Состав ансамблей ограничивается количеством участников – не более 8 человек.

### **3. Условия проведения**

Конкурсные прослушивания проводятся в один тур. Все прослушивания проводятся публично. Порядок выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Конкурсанты исполняют программу наизусть или по нотам. Порядок исполнения произведений – по желанию участников.

### **4. Премии и награды конкурса**

Участникам конкурса, занявшим первые, вторые и третьи места по каждой номинации в своей категории, присваивается звание «ЛАУРЕАТ» с вручением дипломов и памятных подарков.

Участникам конкурса, занявшим четвёртые, пятые и шестые места по каждой номинации в своей категории, присуждается звание «ДИПЛОМАНТ» с вручением дипломов.

### **5. Жюри конкурса**

Жюри конкурса имеет право:

- делить призовые места между участниками;
- присуждать не все дипломы;
- присуждать специальные призы.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

### **6. Финансовые условия**

Организационный взнос:

- дуэт – 1000 рублей;
- трио – 1200 рублей;
- квартет и далее – 1500 рублей.

Взнос оплачивается участниками или их представителями во время регистрации.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производят направляющие организации, спонсоры или сами участники.

## **7. Размещение участников**

Размещение участников осуществляется самостоятельно.

## **8. Подача заявок**

Заявку участника конкурса в электронном виде необходимо отправить до 1 марта 2017 года по электронному адресу: [rgkbayan@yandex.ru](mailto:rgkbayan@yandex.ru)

*Все мероприятия проходят в Камерном зале РГК*

## **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Продолжительность звучания программы 12–17 минут.

Программа произвольная, включающая разнохарактерные произведения.

## **19 МАРТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ**

**9.00** – регистрация участников (фойе консерватории)

**10.45** – жеребьевка участников конкурса

### **ПРОСЛУШИВАНИЕ УЧАСТНИКОВ**

**11.00** – конкурсное прослушивание – Ансамбли однородного состава

**15.00** – конкурсное прослушивание – Ансамбли народных инструментов смешанного состава

**16.30** – конкурсное прослушивание – Камерные ансамбли

**17.00** – мастер-классы

**18.30** – награждение победителей

**17.00**

**Камерный зал**

### **МАСТЕР-КЛАССЫ**

**преподавателей кафедры баяна и аккордеона –  
профессоров**

**Л. В. ВАРАВИНОЙ**

**А. В. ЗАИКИНА**

**В. В. УШЕНИНА**

**Ю. В. ЛЕДЕНЁВА**

**доцента**

**А. Н. СТАЦЕНКО**

# ПРОГРАММА

## АНСАМБЛИ ОДНОРОДНОГО СОСТАВА

### I категория

1. Дуэт гитаристов (класс преп. Сердюка В. В.)  
Таганрогский музыкальный колледж, г. Таганрог

**ГАГАРИНА ЕКАТЕРИНА** (IV курс)

**КОРАБЛЁВ ПАВЕЛ** (III курс)

*Программа:*

И. С. Бах. Двухголосная инвенция a-moll

И. Альбенис. Кордова

А. Пьяццолла. Зима (из цикла «Времена года в Буэнос-Айресе»)

2. Дуэт гитаристов (класс преп. Тулякова И. В.)  
Симферольское музыкальное училище им. П. И. Чайковского,  
г. Симферополь

**САРАЧЕВ ЕВГЕНИЙ** (IV курс)

**АБДУРАИМОВ АЗИМ** (IV курс)

*Программа:*

М. Пухоль. Avenida Centenario

Д. Скарлатти. Соната A-dur, L 428

3. Дуэт гитаристов (класс преп. Серёгиной Е. Е.)  
Ростовский колледж искусств, г. Ростов-на-Дону

**ТАНДИЛЯН ТИГРАН** (IV курс)

**НОСКОВА АНАСТАСИЯ** (IV курс)

*Программа:*

С. Франк. Прелюдия, fuga и вариация

П. Белинатти. Джонго

4. Дуэт домристов (класс преп. Полтавской Л. В.)  
ДМШ № 2, г. Сочи

**НЕЛЮБИН ГАВРИИЛ** (7 класс)

**НЕЛЮБИНА СОФИЯ** (6 класс)

*Концертмейстер – Бабова Е. С.*

*Программа:*

Э. Фибах. Поэма

В. Дмитриев. Старая карусель (переложение Е. Кутьминой)

Р. Ловланд. Songs from a Secret Garden

5. Дуэт домристов (класс преп. Полтавской Л. В.)  
Сочинский колледж искусств, г. Сочи

**ЮЖАКОВА ОЛЬГА** (II курс)

**КУКУЛЯН АННА** (I курс)

*Концертмейстер – Бабова Е. С.*

*Программа:*

А. Вивальди. Концерт G-dur для двух мандолин, струнного оркестра и органа (I ч.)

В. Городовская. Русск. нар. песня «Степь да степь кругом»

Н. Ризоль. Чардаш (переложение А. Потаповой)

6. Дуэт домристов (класс преп. Доховой А. А.)  
Адыгейский республиканский колледж искусств  
им. У. Х. Тхабисимова, г. Майкоп

**ЛАХАНИНА ДАРЬЯ** (IV курс)

**ЛАХАНИНА МАРИЯ** (IV курс)

*Концертмейстер – Бочарникова Н. Н.*

*Программа:*

А. Вивальди. Концерт для двух скрипок a-moll (I ч.)

В. Городовская. Пряжа

Д. Малых. Фантазия на еврейскую тему «Хава нагила»

7. Дуэт аккордеонистов (класс преп. Галкина С. С.)  
Ростовский колледж искусств, г. Ростов-на-Дону

**БОБРОВСКАЯ ОЛЬГА** (I курс)

**ШИЛКО ВИКТОРИЯ** (I курс)

*Программа:*

А. Пьяццолла. Adios Nonino

М. Ларканж. Большой вальс

8. Дуэт аккордеонистов (класс преп. Галкина С. С.)  
Ростовский колледж искусств, г. Ростов-на-Дону

**АВЕДЯН ХАЧАТУР** (II курс)

**ХАТЛАМАДЖИЯН МИХАИЛ** (II курс)

*Программа:*

А. Пьяццолла. Meditango

В. Раду. Весенняя хора

9. Дуэт аккордеонистов (класс преп. Катаева А. А.)  
Шахтинский музыкальный колледж, г. Шахты

**ЕГОРОВ АЛЕКСЕЙ** (IV курс)

**КОЛОМОЙЦЕВ АЛЕКСЕЙ** (III курс)

*Программа:*

Г. Деттори. Nirvana Fugato

А. Шнитке. Полька (из сюиты «Ревизская сказка»)

А. Гайдено. Вечер в горах

10. Дуэт аккордеонистов (класс преп. Полун А. Е.)  
Адыгейский республиканский колледж искусств  
им. У. Х. Тхабисимова, г. Майкоп

**ШАВШИНА ВИОЛЕТТА** (IV курс)

**ШМАКОВА ДИАНА** (IV курс)

*Программа:*

А. Пьяццолла. Лето (из цикла «Времена года в Буэнос-Айресе»)

Л. Боэльман. Молитва (из «Готической сюиты»)

В. Власов. Босса-нова



11. Дуэт баянистов (класс преп. Гагарина А. А.)  
Таганрогский музыкальный колледж, г. Таганрог  
**КАПЛИЁВ ИГОРЬ** (III курс)  
**ГАПОНЕНКОВА ГАЛИНА** (III курс)  
*Программа:*  
Н.Иванов-Радкевич. Весна в полях (из цикла «Картинки русской природы»)  
В.Романюха. Посиделки  
М.Пегури, Ж.Пейронен. Полька-фантазия (обработка С.Лихачёва)
12. Дуэт баянистов (класс преп. Ванденко Г. П.)  
Ростовский колледж искусств, г. Ростов-на-Дону  
**КАБЛАХОВ РУСТАМ** (IV курс)  
**ГАГАЛАЯН ФИЛИПП** (I курс)  
*Программа:*  
В.Семёнов. Калина красная (Фантазия на тему песни Я.Френкеля)  
П.Иттуральдо. Маленький чардаш  
В.Гридин. Хорошее настроение (На арене)

## II категория

1. Дуэт гитаристов (класс преп. Строганова И. В.)  
РГК им. С.В.Рахманинова, г. Ростов-на-Дону  
**ШКАРУПА ЕВВГЕНИЯ** (III курс)  
**БУРДАКОВ АЛЕКСЕЙ** (II курс)  
*Программа:*  
Дж.Леннон, П.Маккартни. The Fool on the Hill (обработка Л.Брауэра)  
Дж.Россини – М.Джулиани. Увертюра к опере «Севильский цирюльник»  
С.Ассад. Кораловый риф (из сюиты «Три бразильских сцены»)

2. Дуэт аккордеонистов (класс доц. Стаценко А. Н.)  
РГК им. С. В. Рахманинова, г. Ростов-на-Дону  
**ШАПОВАЛОВА ЕКАТЕРИНА** (IV курс)  
**МАХИНА ОЛЕСЯ** (IV курс)

*Программа:*

И. С. Бах. Хоральная прелюдия «Гряди, Спаситель народов»  
Э. Григ. Прелюдия. Ария. Ригодон (из сюиты «Из времён  
Хольберга»)

3. Дуэт баян – аккордеон (класс проф. Заикина А. В.)  
РГК им. С. В. Рахманинова, г. Ростов-на-Дону  
**НОВОЖИЛОВ АНТОН** (II курс)  
**БАГРИНЦЕВА ДАРЬЯ** (II курс)

*Программа:*

А. Рубинштейн. Русская и Трепак  
И. Брамс. Скерцо

4. Дуэт баянистов (класс проф. Заикина А. В.)  
РГК им. С. В. Рахманинова, г. Ростов-на-Дону  
**СКОРОБОГАТЫЙ СЕРГЕЙ** (V курс)  
**ГЕРГЕЛЕВ ЕВГЕНИЙ** (III курс)

*Программа:*

И. Вальтер. Концерт h-moll (I ч.)  
В. Семёнов. Калина красная (Фантазия на тему песни  
Я. Френкеля)

# АНСАМБЛИ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ СМЕШАННОГО СОСТАВА

## I категория

1. Квнтет (класс преп. Шишкиной Г. П., Колонтаева В. П.)  
ДМШ им. М. М. Ипполитова-Иванова, г. Ростов-на-Дону  
**АЛИФЕРЕНКО ДАРЬЯ** (4 класс, домра малая)  
**ГАГАЛАЯН МАРИЯ** (3 класс, домра малая)  
**ГАГАЛАЯН ФИЛИПП** (баян)  
**ГАГАЛАЯН ЛЕОН** (3 класс, балалайка прима)  
**КОСИНОВ АЛЕКСАНДР** (4 класс, балалайка к/бас)  
*Программа:*  
Русск. нар. песня «Тонкая рябина» (обработка Г. Шишкиной)  
С. Фёдоров. Бразильская шутка
2. Дуэт (класс преп. Гагарина А. А.)  
Таганрогский музыкальный колледж, г. Таганрог  
**СКРИПЧЕНКО КСЕНИЯ** (III курс, домра малая)  
**СЫСТЕРОВ ИГОРЬ** (III курс, аккордеон)  
*Программа:*  
А. Кусяков. Узоры на стекле (из сюиты «Зимние зарисовки»)  
А. Цыганков. Вальс (из сюиты «Старогородские мотивы»)  
В. Мотов. Уральские припевки
3. Дуэт (класс преп. Кисеева Ю. В.)  
Таганрогский музыкальный колледж, г. Таганрог  
**АРХИПЕНКО ВЛАДИСЛАВ** (IV курс, балалайка)  
**КОРЧАКОВА ВИКТОРИЯ** (IV курс, баян)  
*Программа:*  
Русск. нар. песня «Пчёлочка золотая» (обработка В. Колонтаева)  
Р. Глиэр. Вальс (из балета «Красный цветок»)

## II категория

1. Дуэт (класс доц. Шишкина Ю. В., преп. Шишкиной Г. П.)  
РГК им. С. В. Рахманинова, Ростовский колледж искусств, г. Ростов-на-Дону

**ГО ШЕН** (магистратура, баян)

**ЧУВИЛИНА ВАЛЕРИЯ** (III курс, домра малая)

*Программа:*

С. Прокофьев. Пушкинский вальс

А. Зверев. Этюд-картина

А. Цыганков. Вальс

Д. Крамер – В. Соломин. Ёлочка

2. Квартет (класс доц. Терещенко В. В.)

РГК им. С. В. Рахманинова, г. Ростов-на-Дону

**КАТАЕВА НАДЕЖДА** (II курс, домра малая)

**КАТАЕВ НИКОЛАЙ** (III курс, балалайка прима)

**ПОРЯДИН ИВАН** (IV курс, домра альт)

**ПЧЁЛКИН СЕРГЕЙ** (III курс, балалайка к/бас)

*Программа:*

В. А. Моцарт. Адажио (из Квартета D-dur, KV 285)

Ж. Бизе. Менуэт (из музыки к драме А. Доде «Арлезианка»)

Б. Барток. 4 танца (из сюиты «Румынские народные танцы»)

Попурри на темы рок-оперы Э. Ллойда-Уэббера «Иисус Христос – Суперзвезда» (из репертуара ансамбля «Белый день»)

3. Квартет (класс доц. Терещенко В. В.)

РГК им. С. В. Рахманинова, г. Ростов-на-Дону

**САВЕНКО НАДЕЖДА** (V курс, домра малая)

**ГРЕЧИХИНА АРИНА** (V курс, домра малая)

**КОВАЛЕНКО АНАСТАСИЯ** (IV курс, гитара)

**СУХОВ АНТОН** (V курс, балалайка к/бас)

*Программа:*

Г. Ф. Телеман. Адажио и Аллегро (из Квартета G-dur, TWV 43 G 4)

А. Копленд. Мексиканский пейзаж (из сюиты «Три латиноамериканских эскиза»)

И. Альбенис. Арагон

4. Квintет (класс доц. Лаптевой О. Н.)  
РГК им. С. В. Рахманинова, г. Ростов-на-Дону  
**БЛЕКЛОВ ДМИТРИЙ** (III курс, домра малая)  
**АКСЁНОВА ЕЛИЗАВЕТА** (III курс, домра малая)  
**РЯБКИНА ОЛЬГА** (II курс, домра альт)  
**ПОРЯДИН ИВАН** (IV курс, домра бас)  
**КИСИЛЕНКО МАКСИМ** (II курс, гитара)
- Программа:*  
Л. Боккерини. Квintет D-dur (III ч.)  
И. Альбенис. Астурия  
А. Кусяков. Посиделки (из сюиты «Зимние зарисовки»)  
Х. Турина. Лавка башмачника

## КАМЕРНЫЕ АНСАМБЛИ

### I категория

1. Септет (класс преп. Басенко П. П.)  
Ростовский колледж искусств, г. Ростов-на-Дону  
**СОЛОВЬЯНОВ НИКОЛАЙ** (III курс, домра малая)  
**НАСИБЯН БЕЛЛА** (III курс, домра малая)  
**КАМЕНСКАЯ АНАСТАСИЯ** (III курс, домра альт)  
**ЮНОШЕВ НИКИТА** (III курс, балалайка прима)  
**РОГАЧЁВА МАРИЯ** (III курс, балалайка прима)  
**ЯКУНИН ВИКТОР** (III курс, аккордеон)  
**БАСЕНКО ИЛЬЯ** (IV курс, контрабас)
- Программа:*  
А. Муромцев. Хоровод  
А. Пьяццолла. Пролог; Танго  
К. Мартьянов. Во поле береза стояла

## II категория

2. Трио (класс проф. Варавиной Л. В.)  
РГК им.С. В. Рахманинова, г. Ростов-на-Дону

**СВЁРТКОВ РОМАН** (III курс, баян)

**НЕДОЛУГИЙ ВАДИМ** (III курс, баян)

**КОКОРЕВА АГЕЛИНА** (III курс, флейта)

*Программа:*

В. Зубицкий. *Lacrimosa*

И. Стравинский. *Пляска щеголих* (из балета «Весна священная», переложение Р. Свёрткова)

# СПИСОК УЧАСТНИКОВ

## АНСАМБЛИ ОДНОРОДНОГО СОСТАВА

### I категория

- |                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| 1. Абдураимов Азим Юсупович        | г. Симферополь    |
| 2. Аведян Хачатур Семенович        | г. Ростов-на-Дону |
| 3. Бобровская Ольга Валерьевна     | г. Ростов-на-Дону |
| 4. Гагалаян Филипп Владимирович    | г. Ростов-на-Дону |
| 5. Гагарина Екатерина Андреевна    | г. Таганрог       |
| 6. Гапоненкова Галина Романовна    | г. Таганрог       |
| 7. Егоров Алексей Максимович       | г. Шахты          |
| 8. Каблахов Рустам Айвирович       | г. Ростов-на-Дону |
| 9. Каплиёв Игорь Александрович     | г. Таганрог       |
| 10. Коломойцев Алексей Андреевич   | г. Шахты          |
| 11. Кораблев Павел Александрович   | г. Таганрог       |
| 12. Кукулян Анна Сергеевна         | г. Сочи           |
| 13. Лаханина Дарья Александровна   | г. Майкоп         |
| 14. Лаханина Мария Александровна   | г. Майкоп         |
| 15. Нелюбин Гавриил Вадимович      | г. Сочи           |
| 16. Нелюбина София Вадимовна       | г. Сочи           |
| 17. Носкова Анастасия Викторовна   | г. Ростов-на-Дону |
| 18. Сарачев Евгений Олегович       | г. Симферополь    |
| 19. Тандилян Тигран Гарникович     | г. Ростов-на-Дону |
| 20. Хатламаджиян Михаил Аведикович | г. Ростов-на-Дону |
| 21. Шавшина Виолетта Александровна | г. Майкоп         |
| 22. Шилко Виктория Николаевна      | г. Ростов-на-Дону |
| 23. Шмакова Диана Александровна    | г. Майкоп         |
| 24. Южакова Ольга Евгеньевна       | г. Сочи           |

### II категория

- |                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| 1. Багринцева Дарья Владимировна | г. Ростов-на-Дону |
| 2. Бурдаков Алексей Николаевич   | г. Ростов-на-Дону |
| 3. Гергелев Евгений Игоревич     | г. Ростов-на-Дону |
| 4. Махина Олеся Игоревна         | г. Ростов-на-Дону |
| 5. Новожилов Антон Викторович    | г. Ростов-на-Дону |

- |                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| 6. Скоробогатый Сергей Владимирович   | г. Ростов-на-Дону |
| 7. Шаповалова Екатерина Александровна | г. Ростов-на-Дону |
| 8. Шкарупа Евгения Викторовна         | г. Ростов-на-Дону |

## АНСАМБЛИ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ СМЕШАННОГО СОСТАВА

### I категория

- |                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| 1. Алиференко Дарья Михайловна     | г. Ростов-на-Дону |
| 2. Архипенко Владислав Валерьевич  | г. Таганрог       |
| 3. Гагалаян Леон Владимирович      | г. Ростов-на-Дону |
| 4. Гагалаян Мария Владимировна     | г. Ростов-на-Дону |
| 5. Гагалаян Филипп Владимирович    | г. Ростов-на-Дону |
| 6. Корчакова Виктория Олеговна     | г. Таганрог       |
| 7. Косинов Александр Александрович | г. Ростов-на-Дону |
| 8. Скрипченко Ксения Романовна     | г. Таганрог       |
| 9. Сыстеров Игорь Анатольевич      | г. Таганрог       |

### II категория

- |                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| 1. Аксенова Елизавета Михайловна  | г. Ростов-на-Дону |
| 2. Блеклов Дмитрий Анатольевич    | г. Ростов-на-Дону |
| 3. Го Шен                         | г. Ростов-на-Дону |
| 4. Гречихина Арина Александровна  | г. Ростов-на-Дону |
| 5. Катаев Николай Александрович   | г. Ростов-на-Дону |
| 6. Катаева Надежда Александровна  | г. Ростов-на-Дону |
| 7. Кисиленко Максим Александрович | г. Ростов-на-Дону |
| 8. Коваленко Анастасия Дмитриевна | г. Ростов-на-Дону |
| 9. Порядин Иван Сергеевич         | г. Ростов-на-Дону |
| 10. Пчёлкин Сергей Сергеевич      | г. Ростов-на-Дону |
| 11. Рябкина Ольга Викторовна      | г. Ростов-на-Дону |
| 12. Савенко Надежда Сергеевна     | г. Ростов-на-Дону |
| 13. Сухов Антон Владимирович      | г. Ростов-на-Дону |
| 14. Чувилина Валерия Игоревна     | г. Ростов-на-Дону |



## КАМЕРНЫЕ АНСАМБЛИ

### I категория

- |                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| 1. Басенко Илья Петрович         | г. Ростов-на-Дону |
| 2. Каменская Анастасия Сергеевна | г. Ростов-на-Дону |
| 3. Насибян Белла Ардашесовна     | г. Ростов-на-Дону |
| 4. Рогачёва Мария Владимировна   | г. Ростов-на-Дону |
| 5. Соловьянов Николай Сергеевич  | г. Ростов-на-Дону |
| 6. Юношев Никита Борисович       | г. Ростов-на-Дону |
| 7. Якунин Виктор Андреевич       | г. Ростов-на-Дону |

### II категория

- |                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| 1. Кокорева Агелина Олеговна    | г. Ростов-на-Дону |
| 2. Недолугий Вадим Владимирович | г. Ростов-на-Дону |
| 3. Свёртков Роман Витальевич    | г. Ростов-на-Дону |

## СПИСОК ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

- |                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| 1. Басенко Петр Павлович          | г. Ростов-на-Дону |
| 2. Ванденко Геннадий Павлович     | г. Ростов-на-Дону |
| 3. Варавина Людмила Васильевна    | г. Ростов-на-Дону |
| 4. Гагарин Андрей Андреевич       | г. Таганрог       |
| 5. Галкин Сергей Сергеевич        | г. Ростов-на-Дону |
| 6. Дохова Аминат Арсеновна        | г. Майкоп         |
| 7. Заикин Анатолий Валентинович   | г. Ростов-на-Дону |
| 8. Катаев Александр Анатольевич   | г. Шахты          |
| 9. Кисеев Юрий Васильевич         | г. Таганрог       |
| 10. Колонтаев Владимир Петрович   | г. Ростов-на-Дону |
| 11. Лаптева Ольга Николаевна      | г. Ростов-на-Дону |
| 12. Полтавская Лариса Валерьевна  | г. Сочи           |
| 13. Полун Андрей Евгеньевич       | г. Майкоп         |
| 14. Сердюк Владимир Васильевич    | г. Таганрог       |
| 15. Серёгина Елизавета Евгеньевна | г. Ростов-на-Дону |
| 16. Стаценко Андрей Николаевич    | г. Ростов-на-Дону |
| 17. Строганов Иван Викторович     | г. Ростов-на-Дону |
| 18. Терещенко Валентин Викторович | г. Ростов-на-Дону |
| 19. Туляков Иван Владимирович     | г. Симферополь    |
| 20. Шишкин Юрий Васильевич        | г. Ростов-на-Дону |
| 21. Шишкина Галина Петровна       | г. Ростов-на-Дону |

## КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ

- |                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| 1. Бабова Елена Сергеевна         | г. Сочи   |
| 2. Бочарникова Наталья Георгиевна | г. Майкоп |

**К 50-летию  
РГК им. С. В. Рахманинова  
К 50-летию  
кафедры народных инструментов**

**Выпускники кафедры народных инструментов**

**Общее количество выпускников – 668** (617 студентов, 3 магистра, 48 ассистентов-стажёров).

**Профессорско-преподавательский состав** кафедр баяна и аккордеона (10 из 11), струнных народных инструментов (9 из 11) – в основном выпускники Консерватории им. С.В. Рахманинова.

Среди выпускников: 13 имеют учёное звание профессора, 10 – учёное звание доцента; 1 – Народный артист РФ, 3 заслуженных деятеля искусств РФ, 5 заслуженных артистов РФ, 1 – Заслуженный работник высшей школы РФ, 11 – заслуженные работники культуры РФ. 7 выпускников имеют учёные степени, среди них – доктор культурологии, а также ректоры, проректоры, заведующие кафедрами высших учебных заведений, директора и заведующие цикловыми комиссиями колледжей и училищ, директора ДМШ и ДШИ, художественные руководители различных коллективов, дирижёры и солисты филармоний.

**Лауреаты исполнительских конкурсов,  
подготовленные кафедрой народных инструментов**

Количество участников и качество побед говорят о высокой профессиональной подготовке наших студентов. На протяжении полувека **195** студентов кафедры народных инструментов одержали **475** побед на 157 престижных конкурсах: 93 международных, 64 всероссийских, в том числе Гран-при – 11, I место – 136, II место – 121, III место – 100, диплом – 107.

**Преподавателями кафедры в первом 25-летию осуществлено 39 различных публикаций, в следующем 25-летию – более 280.** Среди них – монографии, статьи, авторефераты диссертаций, очерки, публицистические статьи, тезисы докладов, музыкальные сочинения, переложения, транскрипции, «Школы», нотные учебные пособия, редакции научных изданий и нотных сборников,. Немаловажный факт: ныне в этом процессе участвуют все преподаватели кафедры баяна и аккордеона, большинство преподавателей кафедры струнных народных инструментов.

**Всего за упомянутый период, с момента организации первого конкурса в 1968 году, кафедрой проведено 75 конкурсов, 17 фестивалей, 37 научно-практических и методических конференций.**

Представляет интерес и **концертная деятельность преподавателей** за последние 25 лет. **География** этих концертов: за рубежом – **55** стран, в СССР и РФ – **97** городов.

**Концертная деятельность студентов** кафедры народных инструментов уже многие годы характеризуется достаточно высоким уровнем активности. **География** студенческих концертов: за рубежом: **24** страны, в СССР и РФ – **61** город.

Редактор-составитель – Л. В. Варавина  
Редактор – К. А. Жабинский

Дизайн обложки – В. А. Седых

Ростовская государственная консерватория  
им. С. В. Рахманинова  
344002, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 23  
телефоны: 8(863) 262-36-24, 262-46-45  
факс: 8 (863) 262-35-84  
[www.rostcons@aaanet.ru](mailto:www.rostcons@aaanet.ru)