

Положение о V Южно-Российском открытом конкурсе пианистов – студентов музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств

1. Цели и задачи конкурса

- стимулирование творческой работы учащихся;
- поощрение наиболее одарённых и профессионально подготовленных учащихся;
- выявление и поддержка учащихся, имеющих перспективу поступления в консерваторию.

2. Основные положения

Организатор конкурса – кафедра специального фортепиано Ростовской государственной консерватории (академии) им. С.В.Рахманинова.

Конкурс проводится в Малом зале Ростовской консерватории с **23 по 29 марта 2015 года**. В конкурсе могут принять участие студенты всех курсов музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств. К конкурсу не допускаются учащиеся средних специальных музыкальных школ.

Конкурс проводится в четырёх номинациях: «I курс»; «II курс»; «III курс»; «IV курс».

В номинациях «I курс» и «II курс» конкурс проводится в один тур; в номинациях «III курс» и «IV курс» – в два тура.

В требованиях к исполняемой программе учтены юбилейные даты: 175 лет со дня рождения П. И. Чайковского (1840 – 1893) и 100 лет со дня смерти А. Н. Скрябина (1872 – 1915).

Учебные заведения проводят на местах предварительный отбор кандидатов. Оплата проезда, проживания и питания участников конкурса осуществляется за счёт направляющего учебного заведения или за свой счёт. Вступительный взнос составляет 1000 рублей и вносится при регистрации.

Заезд с 22 марта. Заявки на участие принимаются **до 26 января 2015 года**. В заявке необходимо указать:

- фамилию, имя участника;
- курс, учебное заведение;
- исполняемую программу (тональности обозначать на русском языке);
- фамилию, имя и отчество (полностью) педагога;
- необходимое количество мест в гостинице (для женщин и мужчин).

Адрес: 344002, г. Ростов-на-Дону, пр. Будёновский, 23.

Телефон: (863) 262-36-14, факс: (863) 262-35-84

3. Порядок проведения конкурса

Регистрация участников производится в течение 22-23 марта 2015 года в Ростовской консерватории. Порядок выступлений определяется жеребьёвкой. Жеребьёвка и открытие конкурса состоится в Камерном зале консерватории 23 марта в 12⁰⁰.

В составе жюри – профессора, доценты и преподаватели кафедры специального фортепиано РГК им. С. В. Рахманинова.

По итогам конкурса победителям присуждаются звания лауреатов и дипломантов. Победители награждаются дипломами и грамотами. Денежные премии не предусмотрены.

Каждый участник обеспечивается акустической репетицией в Малом зале.

Жюри имеет право остановить выступление, если оно превышает регламент или явно не соответствует должному профессиональному уровню.

4. Требования к исполняемой программе

I курс

1. Бах. Прелюдия и фуга из «ХТК»
2. Гайдн, Моцарт. I часть сонаты (сонатное аллегро)
3. Два инструктивных этюда – пальцевой и октавный
4. Кантиленная пьеса русского композитора

II курс

*Общая
продолжительность
программы
до 20 минут*

1. Бах. Прелюдия и фуга из «ХТК»
2. Гайдн, Моцарт. I часть сонаты (сонатное аллегро)
3. Один из следующих этюдов:
 - Черни. Op. 299 № 36
 - Черни. Op. 740 № 1, 5, 21 (с повторениями)
 - Мошковский. Op. 72 № 7
 - Клементи. «Gradus ad Parnassum» № 17, 18, 21
4. Virtuозный этюд или виртуозная пьеса
5. Пьесы Чайковского и/или Скрябина

III курс

1-й тур:

1. Бах. Прелюдия и фуга из «ХТК»
2. Гайдн. Моцарт. Бетховен. I часть сонаты (сонатное аллегро)
3. Один виртуозный концертный этюд

2-й тур:

Свободная программа (15-25 минут), включающая сочинение Скрябина

IV курс

1-й тур:

1. Бах. Прелюдия и фуга из «ХТК»
или
Шостакович. Прелюдия и фуга
2. Гайдн. Моцарт. Бетховен. I часть сонаты (сонатное аллегро)
3. Один виртуозный концертный этюд

2-й тур:

Свободная программа (15-25 минут)