

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Малютина Антона Сергеевича

«Формирование служебно-строевого репертуара отечественных военных оркестров (1918–1980-е годы)»,

представленную на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство

Исследование Малютина Антона Сергеевича представляет собой достаточно полный, систематизированный научный труд, затрагивающий немаловажную область музыкального искусства – военную музыку. Отметим, что военная музыка занимает особое место в жизни государства, способствуя нравственному, духовному и патриотическому воспитанию граждан. На страницах работы автор углубленно рассматривает вопрос обеспечения военных оркестров советского периода репертуарными сборниками служебно-строевой направленности. Он выявляет основные векторы становления и развития принципов их формирования в исторической динамике, учитывая при этом множество различных факторов. Все вышесказанное свидетельствует о несомненной актуальности темы диссертации Малютина А.С.

Стоит отметить, что для автора работы, выбранная тема не является абстрактной, а наоборот, связана с его непосредственной практической деятельностью. Будучи по специальности дирижёром военного духового оркестра, Малютин Антон Сергеевич понимает специфику его служебно-творческой деятельности. Это во многом помогло исследователю раскрыть реальную репертуарную картину представленных исторических периодов, провести детальный анализ условий создания, а также самого содержания сборников служебно-строевого репертуара.

Несомненно, что результаты исследования Малютина Антона Сергеевича могут оказаться полезными, в первую очередь для военных дирижеров и музыкантов. Кроме этого, выводы из музыковедческого анализа целого ряда советских маршей будут интересными для современных композиторов, работающих в данном жанре. Также диссертация может послужить отправной точкой для проведения исследований в таких областях познания как история, социология, политология, издательское дело и др. Практическая значимость работы заключается в возможности использования ее результатов в процессе подготовки современных сборников служебно-строевого репертуара для военных оркестров, а также другой нотной и учебной литературы.

Глубина и широкоохватность разработки темы рассматриваемой работы не вызывает сомнений. Так, на протяжении трёх глав диссертации последовательно раскрываются ее объект и предмет. Невозможно поставить под сомнение и теоретическую значимость работы, которая выражена в расширении объёма уже имеющихся музыковедческих исследований в области музыкальной культуры армии России, применении принципа научности по отношению к периодизации изданий репертуарных сборников для военных оркестров, а также использовании принципов музыковедческого анализа.

В целом, структура диссертации представляется ясной и продуманной, ее текст изложен конкретно и содержательно, а автор демонстрирует владение стилистикой научного письма. Диссертанту удастся успешно и последовательно решить поставленные в ней задачи.

Автореферат и опубликованные научные статьи (в количестве пяти, включая четыре статьи, опубликованные в изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве образования и науки Российской Федерации) достаточно полно отражают основные положения диссертации, дают емкое и убедительное представление о её результатах.

Опираясь на вышеизложенное, мы считаем, что диссертационное исследование «Формирование служебно-строевого репертуара отечественных военных оркестров (1918–1980-е годы)» является актуальным, соответствующим всем требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук (п. 9, 10 и 14 Положения «О присуждении учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации «О порядке присуждения учёных степеней» № 842 от 24 сентября 2013 г. научным трудом, а её автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Начальник оркестра – военный дирижер Саратовского военного ордена Жукова Краснознаменного института войск национальной гвардии Российской Федерации

кандидат искусствоведения

Петропавловский Андрей Владимирович

« 5 » декабря 2019 г.

Место работы: Федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт войск национальной гвардии Российской Федерации».

Почтовый адрес: 410023 г. Саратов, ул. Московская, 158

Телефон: 8-8452-66-91-22

Адрес сайта организации: svivng@yandex.ru

Личный e-mail: sspkfom@mail.ru

«Подпись Петропавловского Андрея Владимировича заверяю»

Начальник отдела кадров

А.А. Сербин

« 5 » декабря 2019 г.

