

## Отзыв

на автореферат диссертации Марии Юрьевны Планиды  
«Водевиль в отечественной музыкальной культуре (конец XVIII – начало  
XXI века): трансформации жанра», представленной на соискание ученой  
степени кандидата искусствоведения по специальности  
17.00.02 – Музыкальное искусство

Изучение музыкально-театральных жанров составляет одну из важнейших областей музыковедения. Однако далеко не все из них получили детальное освещение в отечественной науке. К числу таковых относится водевиль – жанр с большой историей, которая насчитывает несколько столетий. Прочно обосновавшись на русской сцене еще в конце XVIII века, водевиль вплоть до настоящего времени не утратил своей популярности, и более того, получил «новую жизнь» в экранных искусствах. Необходимость осмыслить динамическую концепцию жанра, который предстает воплощением диалектики устойчивого и изменяемого в художественно-историческом процессе, а также выявить его специфические черты и музыкально-драматургические особенности на разных исторических этапах, включая современность, подчеркивает актуальность диссертационного исследования М. Ю. Планиды и определяет его новизну.

Целью исследования автор ставит изучение механизма адаптации заимствованного из западной культуры жанра к российским реалиям и его исторической динамики. Для достижения этой цели диссертант подробно раскрывает целый комплекс вопросов, что свидетельствует о глубоком погружении в исследуемую тему. В их числе всестороннее изучение понятия «водевиль», история становления этого жанра во Франции, факторы распространения и средства адаптации водевиля в России, формы бытования в XXI столетии и его жанровые трансформации, специфические черты и роль музыки в театрально-сценической форме водевиля, основные компоненты его драматургии в различные исторические периоды.

К числу главных достоинств работы следует отнести обстоятельность в изучении большого объема литературных и музыкальных источников, глубокий анализ которых обеспечил высокую степень обоснованности и достоверности сформулированных в диссертации положений и выводов. Многие из представленных образцов водевиля рассмотрены в отечественном музыковедении впервые, что добавляет особой ценности настоящему исследованию.

Судя по автореферату, диссертация М. Ю. Планиды является оригинальной научной работой, имеющей важное теоретическое и практическое значение для современного музыковедения. Материалы диссертации могут быть использованы в образовательном процессе средних учебных заведений в курсе «Русская музыкальная литература» и высших учебных заведений в курсах «История отечественной музыки», «Современная музыка», «Музыкальная драматургия», «История театра», а также могут быть полезны исследователям, занимающимся изучением музыкально-театральных и литературных жанров.

Представляется, что автореферат в полной мере отражает основные положения диссертации. Обоснованность положений диссертационной работы подтверждается публикациями результатов исследования в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Вышеизложенное позволяет констатировать, что научный труд «Водевиль в отечественной музыкальной культуре (конец XVIII – начало XXI века): трансформации жанра» соответствует требованиям ВАК РФ, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, критериям, установленным пп. 9, 10, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», которые утверждены Постановлением Правительства РФ № 842 от 24 сентября 2013 г. (в ред. от 1 октября 2018 г. № 1168). Автор диссертации – Планида Мария Юрьевна – заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – «Музыкальное искусство».

Кандидат искусствоведения, доцент  
кафедры инструментального исполнительства  
Федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Алтайский государственный  
университет»



Михайлова Олеся Сергеевна

Адрес организации:  
656049 Алтайский край  
г. Барнаул, пр. Ленина, 61  
Телефон 8(3852)291-291  
E-mail организации: rector@asu.ru  
E-mail личный: argentum-ol@mail.ru  
Веб-сайт организации: <http://www.asu.ru/>

ПОДПИСЬ ЗАКЛЮЧИЛ  
НАУЧ. СЛУЖ. П. П. П.  
УЧ. ПОКЕРОВА ЕВ



6.12.2019