

Сведения об официальном оппоненте
Смагиной Елене Владимировне
 по диссертации Планиды Марии Юрьевны
 «Водевиль в отечественной музыкальной культуре
 (конец XVIII – начало XXI века): трансформации жанра»
 по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение),
 представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО (полностью)	Смагина Елена Владимировна
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Доктор искусствоведения, 17.00.02 (Музыкальное искусство)
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	Доцент по кафедре
Основное место работы (полное название организации в соответствии с уставом)	Государственное образовательное бюджетное учреждение культуры высшего образования «Волгоградский государственный институт искусств и культуры»
Наименование подразделения	Кафедра истории и теории музыки
Должность	Профессор кафедры истории и теории музыки
Публикации по специальности	<p>Публикации в журналах из списка ВАК</p> <p>1. Смагина Е.В. О деятельности Отделения Императорского Русского музыкального общества и «культурной революции» в дореволюционном Царицыне [Текст] / Е.В. Смагина // Проблемы музыкальной науки, 2018. № 4 (33). С. 193–198.</p> <p>2. Смагина Е.В. Музыкальный театр Царицына – Сталинграда – Волгограда: из истории оперной антрепризы [Текст] / Е.В. Смагина, М.В. Сиксимова // Южно-Российский музыкальный альманах, 2019. № 1 (34). С. 89–94.</p> <p>3. Смагина Е.В. «Рыцарская» опера в русском музыкальном театре первой половины XIX века [Текст] / Е.В. Смагина // Культурная жизнь Юга России, 2019. № 3 (74). С. 20–23.</p> <p>4. Смагина Е.В. А. Сапиенца-младший и его опера «Тамерлан»: к вопросу об истоках «ориентализма» в русском оперном театре XIX века [Текст] / Е.В. Смагина // Южно-Российский</p>

	<p>музыкальный альманах. – 2019. – 3 (36). – С. 86–91.</p> <p>5. Смагина Е.В. Музыкальная культура довоенного Сталинграда: развитие театральных и филармонических традиций [Текст] / Е.В. Смагина, М.В. Сиксимова, И.А. Смагина // Культурная жизнь Юга России, 2019. № 3 (74). С. 27–31.</p> <p style="text-align: center;">Иные публикации</p> <p>6. Смагина Е.В. Жанровые миксты в русском музыкальном театре первой половины XIX века: опережая время / Е.В. Смагина // Проблемы синтеза искусств в современной музыкальной культуре [Текст]: сборник трудов международной научной конференции (11–15 апреля 2019). – Ростов-на-Дону, 2019. Т. I. С. 208–219.</p>
--	---

Официальный оппонент

доктор искусствоведения, доцент Смагина Е.В. Е. В. Смагина

«25» октября 2019 г.

