

Сведения об официальном оппоненте
Долгушиной Марине Геннадьевне
 по диссертации Сиксимовой Марины Васильевны
 «Музыкальный театр Царицына – Сталинграда – Волгограда
 в историко-культурном контексте»
 по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение),
 представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО (полностью)	Долгушина Марина Геннадьевна
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Доктор искусствоведения, 17.00.02 (Музыкальное искусство)
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	Доцент по кафедре теории и истории музыки
Основное место работы (полное название организации в соответствии с уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Вологодский государственный университет»
Наименование подразделения	Кафедра теорий, истории музыки и музыкальных инструментов
Должность	Заведующий кафедрой теории, истории музыки и музыкальных инструментов
Публикации по специальности	<p>Публикации в журналах из списка ВАК</p> <p>1. Долгушина М.Г. «Вологодские губернские ведомости» как источник сведений о музыкальной жизни Вологды второй половины XIX века [Текст] / М.Г. Долгушина // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2018. – № 2 (43). – С. 144–152.</p> <p>2. Долгушина М.Г. У истоков женского композиторского творчества в России [Текст] / М.Г. Долгушина // Старинная музыка. – 2016. – № 2. – С. 1–4.</p> <p style="text-align: center;">Иные публикации</p> <p>3. Музыкальное образование в Вологде 1920–1930-х годов в материалах и документах [Текст] / редактор, составитель М.Г. Долгушина. – Вологда: Древности Севера, 2019. – 208 с.</p> <p>4. Концертно-просветительская деятельность музыкальных учебных заведений Вологды в</p>

	<p>прошлом и настоящем [Текст] / М.Г. Долгушина // Музыкальная и художественная культура в образовании: инновационные пути развития: материалы IV международной научно-практической конференции (27–29 марта 2019). – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2019. – С. 58–60.</p> <p>5. Музыкальное образование в Вологде: этапы развития [Текст] / М.Г. Долгушина // История музыкального образования: новые исследования: материалы всероссийского научного семинара и симпозиума седьмой сессии Научного совета по проблемам истории музыкального образования. – Вологда; Пермь, 2019. – С. 300–309.</p> <p>6. Музыкальная династия Литандеров: петербургская ветвь [Текст] // Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова: школы, исследования, персоны (к 50-летнему юбилею): сборник научных статей. – Петрозаводск: Verso, 2018. – С. 18–26.</p> <p>7. Петербургские дилетанты братья Голицыны [Текст] // Музыкальный Петербург: энциклопедический словарь-исследование. – Т. 14: XIX век. 1801–1861. Материалы к энциклопедии. – Санкт-Петербург: Композитор–Санкт-Петербург, 2017. – С. 46–55.</p>
--	--

Официальный оппонент
доктор искусствоведения, доцент _____

М.Г. Долгушина
М.Г. Долгушина

«25» октября 2019 г.

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
Менеджер по персоналу отдела
кадрового администрирования



М.Г. Долгушина
Долгушина