

## Отзыв

на автореферат диссертации  
Марины Васильевны Сиксимовой  
«Музыкальный театр Царицына – Сталинграда – Волгограда  
в историко-культурном контексте»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство

Диссертационное исследование М.В. Сиксимовой обращено к изучению практически неизвестного в отечественном музыкознании объекта – музыкального театра города, существовавшего под тремя историческими именами: Царицын – Сталинград – Волгоград. Актуальность настоящей работы обусловлена соответствием её научному поиску современного музыковедения, одно из важнейших направлений которого – музыкальное краеведение – нацелено на заполнение региональных «пробелов» в истории отечественной музыки с целью воссоздания целостности музыкально-исторического процесса.

Посредством глубокого погружения в изучаемый материал, привлечения крупного массива источников и точного выбора исследовательских подходов диссертанту удалось дать емкую характеристику театра как самобытного явления региональной музыкальной культуры, представив его в широком историко-культурном контексте различных периодов времени: дореволюционного, советского, «перестроечного» и наших дней.

В работе М.В. Сиксимовой впервые в музыкознании многопланово представлены основные этапы сложного, изобилующего драматичными поворотами исторического пути музыкального театра Царицына – Сталинграда – Волгограда, многоаспектный анализ которых соотнесен с векторами развития отечественной музыкальной культуры конца XIX – начала XXI века. При этом убедительно подчеркнута уникальная, как пишет автор, «для общероссийских театральных традиций специфика, обусловленная особым складом исторического пути города» (с. 8). В связи с этим подчеркнуто, что научная новизна, теоретическая и практическая значимость диссертации М.В. Сиксимовой не вызывают сомнения.

Большую научную ценность имеет разработка в исследовании вопроса о роли государственной культурной политики в становлении и развитии музыкального театра в советское время на материале из истории региональной культуры, впервые вводимом в научный оборот музыкознания.

Научный аппарат работы выверен и четко организован: убедительно и логично обозначены объект и предмет исследования, сформулированы его цель и задачи, а также положения, выносимые на защиту. Структура и методология работы отвечают проблематике исследования и учитывают специфику поставленных в нем задач. Широко и разнообразно представлены научные источники диссертационной работы. Материал исследования впечатляет своими масштабами. Автором привлечены данные архивов

разных регионов, российская печать дореволюционного, советского периода и нашего времени.

Характеризуя высокий профессиональный уровень диссертации М.В. Сиксимовой, отмечу также свободное владение диссертантом проблематикой исследования, точность описаний и характеристик, достоверность полученных результатов.

Диссертационная работа М.В. Сиксимовой производит впечатление законченного, самостоятельного исследования. Автореферат и опубликованные научные статьи (в количестве 15, включая 4 в изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России – общим объемом 5,3 печатных листа) достаточно полно отражают основные положения диссертации.

Сказанное выше позволяет заключить, что диссертационная работа «Музыкальный театр Царицына – Сталинграда – Волгограда в историко-культурном контексте» выполнена на профессиональном уровне и полностью соответствует предъявляемым к кандидатским диссертациям требованиям пунктов 9, 10, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013, а ее автор – М.В. Сиксимова – заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – «Музыкальное искусство».

Вялухина Вера Ильинична,  
кандидат искусствоведения,  
доцент кафедры теории музыки  
Уральской государственной консерватории  
имени М.П. Мусоргского

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования «Уральская государственная  
консерватория имени М.П. Мусоргского»,  
620014, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д.26  
тел/факс (343) 371-21-80, 371-67-61  
сайт УГК: <https://www.uralconsv.org/>  
e-mail УГК: [mail@uralconsv.org](mailto:mail@uralconsv.org)  
личный e-mail: [vinemb@rambler.ru](mailto:vinemb@rambler.ru)

Подпись \_\_\_\_\_



В.И. Вялухина

Подпись Вялухиной В.И.  
Удостоверяю:  
М. Сид-Т  
Кашинцев  
25 января 2019