

ПРОТОКОЛ № 29  
заседания диссертационного совета Д 210.016.01  
в Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова  
при защите диссертации **Стусовой Марии Сергеевны**  
«Сюитность как принцип композиции в творчестве Д. Мийо» на соискание  
ученой степени кандидата искусствоведения  
от 26 декабря 2019 г.

На заседании присутствовало 16 членов Диссертационного совета:  
Цукер А. М., Шевляков Е. Г., Дабаева И. П., Лобзакова Е. Э., Крылова А. В.,  
Кисеева Е. В., Карпова Н. К., Леонов В. А., Пигулевский В. О.,  
Руденко А. М., Рудиченко Т. С., Селицкий А. Я., Тараева Г. Р.,  
Франтова Т. В., Хватова С. И., Шак Т. Ф.

Повестка дня: Защита диссертации **Стусовой Марии Сергеевны**  
«Сюитность как принцип композиции в творчестве Д. Мийо» на соискание  
ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 –  
«Музыкальное искусство».

Слушали: Сообщение председателя диссертационного совета Цукера А. М.,  
сообщение ученого секретаря Лобзаковой Е. Э., вступительное слово  
Стусовой М. С., вопросы из зала от членов диссертационного совета, отзыв  
научного руководителя Крыловой А. В., отзыв ведущей организации и  
отзывы, поступившие на автореферат, отзывы оппонентов Саввиной Л. В.,  
Предоляк А. А., ответы на вопросы Стусовой М. С., выступления в  
дискуссии членов диссертационного совета.

Постановили:

1. На основании успешно проведенной защиты диссертации и результатов тайного голосования присудить Стусовой М. С. ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – «Музыкальное искусство».
2. Направить материалы диссертационного дела Стусовой М. С. в ВАК РФ.
3. Ходатайствовать перед ВАК РФ об утверждении решения диссертационного совета Д 210.016.01 о присуждении Стусовой М. С. ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – «Музыкальное искусство».

Председатель диссертационного совета

Цукер Анатолий Моисеевич

Ученый секретарь

Лобзакова Елена Эдуардовна

диссертационного совета

