

Диссертационный совет Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова Д 210.016.01 на заседании 22 октября 2019 г. принял положительное решение (протокол № 24) о приеме к защите диссертации **Стусовой Марии Сергеевны** на тему «Сюитность как принцип композиции в творчестве Д. Мийо». Диссертация представлена на соискание ученой степени **кандидата искусствоведения** по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство.

Защита состоится 26 декабря 2019 г. в аудитории № 231.

Начало защиты в 17.00.

Официальные оппоненты: доктор искусствоведения, профессор Саввина Людмила Владимировна; кандидат искусствоведения, доцент Преодоляк Анна Анатольевна;

Ведущая организация: Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки, кафедра истории музыки.