

ПРОТОКОЛ № 11
заседания диссертационного совета Д 210.016.01
в ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория
им. С. В. Рахманинова»
от 18 марта 2020 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 19 человек.

Присутствовали: председатель совета Цукер А. М., заместитель председателя совета Дабаева И. П., заместитель председателя совета Селицкий А. Я., ученый секретарь совета Лобзакова Е. Э., члены совета – Демина В. Н., Кисеева Е. В., Карпова Н. К., Крылова А. В., Леонов В. А., Пигулевский В. О., Руденко А. М., Рудиченко Т. С., Франтова Т. В., Шак Т. Ф., Шак Ф. М., Штомпель Л. А. Всего – 16 членов диссертационного совета.

Повестка дня: О приеме к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство на тему «Оперное творчество Г. Ф. Генделя 1705-1711 годов в контексте музыкально-театральных традиций барокко», представленной соискателем Кошелевой Марии Александровны. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Гаврилова Л. В. Рекомендация к защите кафедры истории музыки Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского (протокол № 8 от 13 февраля 2020 г.)

Предварительную экспертизу диссертации провели: канд. иск., доц. Лобзакова Е. Э. (председатель комиссии), докт. иск., проф. Селицкий А. Я., докт. иск., доц. Демина В. Н.

Слушали: заключение Комиссии диссертационного совета в составе канд. иск., доц. Лобзакова Е. Э. (председатель комиссии), докт. иск., проф. Селицкий А. Я., докт. иск., доц. Демина В. Н.

В заключении комиссии отмечается соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки 17.00.02 – Музыкальное искусство, полнота изложения материалов диссертации в опубликованных соискателем работах, в том числе в статьях, опубликованных в научных рецензируемых изданиях из списка ВАК.

Проверка на наличие некорректных заимствований с помощью автоматизированной системы показала отсутствие плагиата.

Постановили:

1. Принять к защите диссертацию Кошелевой М. А.
Назначить официальными оппонентами (с их письменного согласия): доктора искусствоведения, профессора кафедры истории зарубежной музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова Денисова Андрея Владимировича; доктора искусствоведения, профессора кафедры истории и теории музыки Волгоградского государственного института искусств и культуры Смагину Елену Владимировну. Ведущей организацией назначить Новосибирскую государственную консерваторию им. М. И. Глинки, кафедру истории музыки. Защиту диссертации назначить на 22 мая 2020 года в 15.00.
2. Поручить комиссии диссертационного совета подготовить проект заключения диссертационного совета.
3. Представить для размещения на официальном сайте Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования РФ текст объявления о защите диссертации со ссылкой на официальный сайт РГК им. С. В. Рахманинова (<https://rostcons.ru/science/discouncil.html>), на котором размещены диссертация и материалы по защите диссертации Кошелевой М. А., а также разместить объявление о защите, автореферат и материалы по защите диссертации соискателя Кошелевой М. А. на официальном сайте РГК им. С. В. Рахманинова.
4. Разрешить печатать автореферат в количестве 100 экз.
5. Утвердить список рассылки авторефератов.

Голосовали: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель диссертационного совета

Ученый секретарь

диссертационного совета



Цукер Анатолий Моисеевич

Лобзакова Елена Эдуардовна