

Сведения об официальном оппоненте  
 Андрущенко Елене Юрьевне  
 по диссертации Маевской Илоны Владимировны  
 «Жанрово-стилевые аспекты отечественной эстрадной песни  
 второй половины XX века»,  
 представленной на соискание ученой степени  
 кандидата искусствоведения  
 по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)

ФИО (полностью)	Андрущенко Елена Юрьевна
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	кандидат искусствоведения, 17.00.02 – музыкальное искусство
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	доцент по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство
Основное место работы (полное название организации в соответствии с уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»
Наименование подразделения	кафедра продюсерства исполнительских искусств, редакционно-издательский отдел
Должность	доцент кафедры продюсерства исполнительских искусств, начальник редакционно-издательского отдела
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Андрущенко Е. Ю.</i> Современная опера «под знаком мюзикла»: предпосылки, истоки, тенденции (статья 1) // Южно-Российский музыкальный альманах. – 2015. – № 4. – С. 89–94.</li> <li>2. <i>Андрущенко Е. Ю.</i> Современная опера «под знаком мюзикла»: предпосылки, истоки, тенденции (статья 2) // Южно-Российский музыкальный альманах. – 2016. – № 1. – С. 82–89.</li> <li>3. <i>Андрущенко Е. Ю.</i> Мюзикл в отечественной музыкальной науке: терминологические «оппозиции» 1970-х гг. // Южно-Российский музыкальный альманах. – 2016. – № 2. – С. 94–100.</li> <li>4. <i>Андрущенко Е. Ю.</i> Феномен мюзикла в российском музыкознании 1950–1960-х гг.: к проблеме жанровой дефиниции // Проблемы</li> </ol>

- музыкальной науки. – 2016. – № 3. – С. 137–142.
5. *Андрущенко Е. Ю.* Мюзикл и рок-опера в отечественном музыкознании 1980-х гг.: к истокам исследовательской традиции (статья 1) // Южно-Российский музыкальный альманах. – 2016. – № 4. – С. 86–92.
6. *Андрущенко Е. Ю.* Мюзикл и рок-опера в отечественном музыкознании 1980-х гг.: к истокам исследовательской традиции (статья 2) // Южно-Российский музыкальный альманах. – 2017. – № 2. – С. 48–53.
7. *Андрущенко Е. Ю.* Отечественная опера конца XX в. в диалогах с мюзиклом: «Золотой теленок» Т. Хренникова // Южно-Российский музыкальный альманах. – 2018. – № 3. – С. 52–58.
8. *Андрущенко Е. Ю.* Мюзикл и рок-опера на рубеже XX–XXI столетий: взаимодействия и диалоги // Проблемы музыкальной науки. – 2019. – № 3. – С. 122–129.
9. *Андрущенко Е. Ю.* Рок-опера и рок-мюзикл у истоков неакадемических оперных проектов рубежа XX–XXI столетий // Проблемы современного композиторского творчества: сб. тр. [Международ.] науч.-практ. конф. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2019. – С. 87–100.
10. *Андрущенко Е. Ю.* «Неистовый гасконец» Кара Караева в аспекте жанрово-стилевых взаимодействий // Музыказнание в современном мире: темы, проблемы и тенденции развития: сб. науч. ст. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2018. – С. 164–173.
11. *Андрущенко Е. Ю.* Синтезирующие тенденции в мюзиклах и рок-операх второй половины XX – начала XXI в.: моногр. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2018. – 152 с.
12. *Андрущенко Е. Ю.* Глава 6: Мюзиклы эпохи постмодерна: в поисках универсального жанрового синтеза; Глава 7: Современный мюзикл и академический музыкальный театр: сопряжения, взаимодействия, жанровые «миксты»; Глава 8: Современный музыкальный театр «в стиле рок»: между оперой и мюзиклом // Музыкальный театр на рубеже XX–XXI в.: проблема обновления жанров: [коллект. моногр.] / отв. ред. А. В. Крылова, Е. В. Кисеева. – Ростов



	<p>н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2019. – С. 224–356.</p> <p>13. Андрущенко Е. Ю. «Неистовый гасконец» Кара Караева: к проблеме жанровой идентификации // Проблемы искусства и культуры (Баку, Азербайджан). – 2018. – № 2. – С. 11–19.</p>
--	--

Официальный оппонент:

кандидат искусствоведения, доцент  Е. Ю. Андрущенко

«21» октября 2020 г.



Подпись Е. Ю. Андрущенко

С.И.О.

**ЗАВЕРЯЮ**

Начальник отдела кадров  
ФГБОУ ВО РГК им. С. В. Рахманинова

Соболева Л.И.

« 21 » 10 2020 г.